رسالتان من جلالة الملك لعلي صالح والسلطان قابوس

علد الى صنعاء قادما من الرياض وزير خارجية الجمهورية العربية البعنية الدكتور احمد محمد الاصبحي بعد زيارة قصيرة للمملكة نقل خلالها رسالة خطية لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من الرئيس اليمني العقيد على عبدالله صالح تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين ومجمل القضايا العربية والدولية الراهنة ونَّكُر الدكتور الاصبحي في تصريح لدى وصوله أنه يحمل رسالة جوابية منَّ جلَّالة الملَّك فهد بن عبد العزيز الى الرئيس

ومن ناحية اخرى وصل الى مسقط امس معالي الدكتور عيد العزيز الخويطر وزير المعارف في زيارة قصيرة لسلطنة عمان يسلم خلالها رسالة من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .



تسفيلات في التنقل والاتامة والعمل لمواطنى مجلس التعاون

اعلنت الآمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية أن دول المجلس بدأت في تنفيذ عدد من التسهيلات لمواطنيها للتنقل والاقامة والعمل بناء على قرارات مؤتمر وزراء الداخلية في دول المجلس النالث الذي عقد بالرياض في الثامن والعشرين من شهر نوفمبر من العام الماضي وذكرت الامانة العامة لمجلس التعاون في بيان صحفي اصدرته أمس انه تقرر الغاء الاقامة عن مواطني

(تفاصیل ص ۳)

◄ العدد ٦٤٢١ الخميس ٢ ربيع ثاني ١٤٠٤ هـ الموافق ٥ يناير ١٩٨٤ م ●

السنة الرابعة والعشرون

(۲۰ صفحة) الثمن (۱ ريال)

OKAZ Jeddah, Rabi Al-Thani 2, 1404 January 5, 1984. No. 6421 — 24 years



مزالى : لا تماون في قمع المشاغبين





مشاعر القاق والذعر بين المواطنين



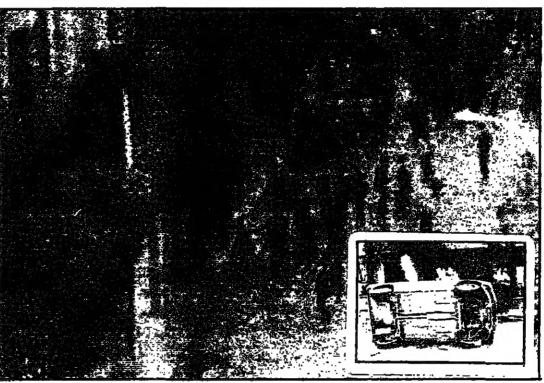


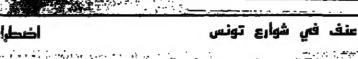
الحداث في تونس

عكاظ ـ خاص :

ماذا وراء احداث الشغب والعنف في تونس؟ هذا هو السؤال الذي يتردد على السنة الواطنين في توتس في محاولة لمعرفة الاهداف الحقيقية لموجة العنف التى فجرتها عناصر مجهولة

ومع اعلان حالة الطوارىء تؤكد السلطات التونسية انها لن تتهاون مع مثيرى الشغب وان تتوانى عن بذل الجهود لاعادة الامن والاستقرار الى البلاد والكشف عن هوية من تسبيوا في مضرع واصابة عشرات التواطنين الابرياء .







الرئيس الامريكي روبالد ريجان يبتسم وهو يتحنث مع وزير خارجيته جورج شولتز « يسار الصورة « ومبعوثه الخاص الى الشرق الاوسط رونالد رامفسيلد « يمين الصورة ، في البيت الابيض امس الاول .

في الوقت الذي رحبت فيه المسادر

السياسية بالعاصمة اللبنانية باعلان

الحكومة موافقتها النهائية على الخطة

الأمنية الشاملة .. شن الطيران الحربي

الاسرائيلي غارة على منطقة بعلبك في البقاع

وسط لبنان مما ادى الى مصرع واصابة

• ٣٥ شخصاً طبقاً لمّا اعلنه راديو بيروت في

حین قال متحدث عسکری سوری ان ۱۲۳

شقصا لقوا مصرعهم او اصبيوا من جراه

الغارة على المنطقة التي تسيطر عليها القوات

وقد وصعَّت الصادر السياسية في بيروت

المس اعلان الحكومة اللبنائية رسميا أقرار

الخطة الامئية الشاطة بانها أولى الخطوات

العملية على طريق تنفيذ الخطة المتوقع خلال

ايلم .. وتوقعت المصادر ان يعلن خلال

اجتماع وزراء خارجية الملكة وسوريا ولبنان

بالرياض السبت القادم مواقف تؤكد دعم

هُذُهُ الخُّطة وأن يكونُ ذلك بمثابة ضمان

وقد تم خلال اتصال هاتفي بين الرئيس

اللبنائي امين الجميل ورئيس الورراء شفيق الوران وبين وزير الخارجية السوري عبد

الحليم خدام الليلة قبل الماضية الاتفاق على

زيارة العليد سيمون مشيس مدير المخابرات

بالجيش اللبناني الى دمشق لاطلاع

المسترلين السوريين على تفاصيل الخطة في

اطلاع القمة الاسلامية على

الوضع بجنوب لبنان

ظلب السيد شقيق الرزان رئيس

الوزراء اللبناني امس الى الدكتور ليلي

سالم وزير الخارجية اعداد مذكرة

لتقديمها آلى مؤتمر القمة الاسلامي

الذي سيعقد في المغرب .. لشرح الوضع

الدقيق السائد في الجنوب اللبناني

المحتل والمارسات التعسفية التي تقوم

بها السلطات الإسرائيلية المختلة بحق

أعلل ذلك مصدر لبناني رسمي ..

الواطنين اللينانيين الجنوبيين

معتوى لتتقيدها .

صيغتها النهائية ..

ق ن 1 ، بيروت ، :

□ اتصال هاتفى بين الجميل وخدام:

خدام

وعلمت عكاظ ان القسم الأول من الخطة

الامنية التي تنطوي على ثلاث مراحل أي

تثبيت وقف اطلاق النار وانتشار قوي

الشرعية في المناطق التي يشملها التنفيذ

مازال بحداج الى برمجة زمنية خلال عدد ابام

لكى يتولى ألرئيس الجميل اعلانه مع موعد

من جهة ثانية قال الناطق السوري أن

مجموعة من الطائرات الاسرائيلية قدرتها

المسادر اللبنانية بـ ١٦ طائرة قصفت خلال

الغارة على بعلبك مواقع الحركة الوطنية لر

النطقة والاحياء السكنية للجاورة وانها

استخدمت في القصف القنابل الموقوتة مما

ادى الى قتل ١٧ مدنيا واصابة ١٠٦ أخرين ودفن أخرين نحت الانقاض وأوضح الناطق أن الدفاع الجوى السوري في المنطقة

تصدى للطائرات المغيرة واجبرها على العودة

وقال رادبو بيروت ان ٥٠ شخصا نتاوا

واصيب ٣٠٠ المرين خلال الغارة على

صمود وقف اطلاق النار

الخروب على اثر الاشتباكات التي دارت قبل

يومين واسفرت عن مصرع شخصين

وأَصَابَة سبعة اخرين كما لم يسحل اى

خْرق لوقف اطلاق النار في محاور الجعل

واستؤنفت عركة العمل الطبيعية ال

طرابلس شمأل لبنان بعد الانتكاسة الامنية

التي أسفرت عن أصابة ثلاثة مدنيين أول

والضاعية الجنوبية من العاصمة

من جهة اخرى ساد الهدوء منطقة اقليم

باتجاء الارض المعلة .

إطلاع سورياعلى الصبيغة النهائية للخطة الأمنية

. ٣٥ فتبلا وجريعًا في غارة إسرائيلية على بعا

امين الجميل

ريجان يسعى لحوارموسع معالسوريين جاكسون : فتمة أمريكية سورية لتحسين العلاقتات

عاد الى القامرة آسس وكيل ورارة

الخارجية ومستشمار الرئيس المصرى للشفون السياسية الدكتور اسامة البار قادما

من بعداد بعد زيارة للعراق استغرقت يوسين

سلم خلالها رسالة من الرئيس المصرى

حسنى مبارك الى الرئيس العراقي صدام

حسين تتعلق بأخرالتطورات على الساحة

وذكر البار قبيل مغادرته بأنه يحمل

رسالة جوانية من الرئيس العراقي الى

الرئيس المصرى وكان المسئول الصرى قد وصل الى

بغداد يوم أمس الأول قادما من عمان بعد

زيارة للأردن سلم خلالها رسالة من الرئيس

المصرى الى العاهل الاردنى الملك حسين .

i ف ب ـ واس ـ رويتر ـ تونس .

كأمة الأحشاطات لتمقى الكلمة الاخبرة للغانون

وتضمن تعويضهم عن ذلك

بنل جد وصرامه

ساد الهدوء جميع انحاء تونس امس في الوقت الذي اكدت فيها

السلطات عزمها على المحافظة على الامن والنطام بكل ما اوتيت من

قوة وقال السيد محمد مزالي رئيس الوزراء في بيان دافع هيه عن

قرار حكومته برفع الدعم عن الحبوب ومشتقاتها أنه قد ثم اتخاذ

وذكر السبد مزالي إ البيان الدي وجهه بالاذاعة والتليفزيون ان

قرار متكومته برفع الدعم عن الحبوب ومشنقاتها الدي انخذته

الحكومة اعتبارا من مطلع العام الحالى قد رافقته اجراءات اخرى

تراعى مصالح محدودي الدخل والطبقات العفيرة والمتوسطة

واوصح أن الأجراءات الخاصة بحالة الطواريء ومنع التجول

سيستمر ألعمل بها حتى تتم محاصرة الشاغبين الذين أندسوا

وراء الجماهير لمعرفة من يقف وراعهم حتى ناحذ العدالة مجراها

وقد عرض التليفزيون التونسي صورا للاعمال التخريبية التي وقعت ضد المتلكات العامة والخاصة في الحاء العاصمة الترنسية

بحث الرئيس الامريكي ريجان مع جيسي جاكسون المرشح الديمقراطي للرئاسة الامريكية في اجتماعهما امس السبل الكفيلة بالاستفادة من المبادرة السورية باطلاق سراح الطيار الامريكي الاسير جودمان لتحسين العلاقات الامريكية السورية بما يخدم قضية السلام في الشرق الاوسط وسط ارتباح المسنولين الامريكيين لهذه المبادرة واقتناع الرئيس ريجان بضرورة الرد بايجابية عليها .

□ معلنا عودة رامسفيلد للمنطقة .. بروح متجددة :

وقال أن الغرصة التي يطكها الرئيس ريجاز الان وقد اعرب حاكسون عن ثقته بان الافراح عن جودمان الذي استقبله الرئيس ريجان وهناء على اطلاق سراحه سيزدى الى تأثيرات سياسية واسعة محابدة او في الولايات المتحدة القامة علاقة ونام

وأك ان هناك فرصة كبيرة الان لبدء جولة عديدة

من النشاط الديلوماسي والسياسي في الشرق

وحآمت عودة دونالد رامسفيك للمنطقة معد

الحارمية الأمريكية شددت على ال الولايات الشندة تقدم تفارلات وقال تالكوت سيل السعير الامريكي الساءق ال

لتحسين العلاقات مع سوريا الثي اشتت نفتها وكان الرئيس ربجان قد حاول الظهور بمظهر ناتق امام الانتصار الذي عقة حاكسون والحر ان رامسقبلد يتوجه الى النطقة مروح متجدد في الفاوضات من أجل قصية السلام كما أعرب في بسالة شكر ميها الرئيس السورى حافظ الاسد على اطلاق سراح حودمان عن امله في أن تكرر هذه

مزالي الن تتهاون في فتمع المشاغبين

• الإضطرابات تهدد توسيع النشاط السياسي للاحزاب

ى السعى الى الإجتماع بالرئيس الاسد عل ارش . الامسير طلال

ويرى المراقبون ان عودة مبعوث الرئيس ربحان للشرق الاوسط الى المنطقة امس لكسر الحمود لدملوماسي بشنأن لبنان شمتهدف أيضا حسر سش نوایا سوریا بافراجها عی الطیار الامریکی الاسیر والسعی لحوار امریکی سوری من اجل السلام

احتماع عقده الرئيس ريجان معه وكنار مستشاري الرئيس الامريكي لاعادة تقييم السياسة الاسريكية ي السطَّقة في الوقت الذي تزايدت ميه الانتقادات الى سياسة ريجان كي لبنان . وقد وصف وزير الفارحية الامريكي خولتر اطلاق سراح الطيار الاسير مانه معيد عبر ان

ودن دمشق - لعكانة ، أن هذا التطور سيكون له ناتير أيماني على الصعب الشعبي في أمريكا وأعرب عن

فرصة للحوار بشأن السلام في الشرق الأوسط. تفاصيل ص ٣

□ هدوء مع استمرار الطوارىء بتونس:



للدراجات (ص ۱۷)

€ وزيسر الاردني لعكاظ دور اساسي للمملكة في دعم واستقرار الافتصاد العربي والاسلامي (دس ٢]

-. السوم في ممتاز بنوقادس ، والامل الاستمرار امام

> • طالع ثب الملحق الفني . اعلامية و١٣٠ شركة

الشتركة الخليبية

ديث انتشرت عشرات السيارات المحروقة وتناثرت وثائق النوائر

الحكومية التي تعرضت لاعمال التخريب وكذلك محتويات بعض

من حمية ثانية ذكرت وكالة رويتر في تحليل اخباري لها من تونس

ان اعمال الشغب التي تفجرت في تونس منذ اربعة ايام احتجاجا

على زيادة اسعار الخبر جامت في مرحلة حرحة من التاريخ السياسي

في البلاد وتهدد بتأخير عملية توسيع النشاط السياسي التي بدأتها

وقالت مصادر دبلوماسية انه من السابق لأوانه تحديد ما اذا

وكأن الرئيس التونسي قد سمم لحربين معارضين احدهما

مركة الديمقراطيين الاشتراكيين الذي يراسه الوزير السابق

احمد المستيري وهو افوى حرب عير حكومي في البلاد بممارسة

وقال محللون سیاسیون ودبلوماسیون ان میزان القوی داخل

. -- -- ---

الحزب الاشتراكي بمكن ان يتزعزع نتيجة لاعمال الشغب .

النشاط السياسي وقد ادان هذا الحرب العنف .

كانت اعمال الشعب هذه ند اثارها المعارضون السياسيون للرئيس

الحكومة في الاونة الأخبرة .

• الامير طلال

الاهبل ، الصعب ، وحمد الجاسر (ص ۱۹)

انتاج فنية في المهرجان الخليجي الشالث ... البهاء كله في السهرة

(ص ١ ـ ص ١١) • سالم مساعد ة ********************

في كافة المؤسسات للوصول لاعلى المناصب وهذا شيء ليس بالصعب اذا كان هناك تصميم من جانب الشباب ،

وقال ان معطيات الخير في المملكة بجب ان تَدَفَع بالايدي السعودية حتى تتمو حسنب الخطة الاستراتيجية للدولة .

فخر لنا حسعا

اعرب معالي المهندس عبد العربيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء في حديث خاص العكاظ عن سعادته وتشريفه للالتقاء بالاستاذ على النعيمي الذي يعد ترليه هذا النصب فخرا لنا جميعا

بدء محاكمة قاتل سرطاوى

رويتر اف ب ، لشبونة ، : بدأت امس في محكمة البوفيرا (جنوبي البرتغال) محاكمة العواد يوسي المتهم بقتل عصام سرطاوى مستشار ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ****************

أسمار المملات

الدولار الامريكي : ٢٠٥٠ ريال الجنيه الاسترليني : ٥٠٠٥ ريال

١٠٠ مارك الماني غ : ١٢٧,٤٣ ريال ۱۰۰ فرنك سويسرى : ۱۵۹٬۱۳ ريال ۱۰۰ فرنك فرنسى : ۱۰۷۷ وريال ١٠٠٠ ين پاباني : ١٥،١٦ ريال الجنيه المصرى : ٣٠١٥ ريال

المجلِّسُ الذين شملتهم الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التي بديء في تنفيذ مرحلتها الاولى اعتبارا من اول مارس

حلالته للمجلس الأعلى العالمي للمساحد:

لامخرج من معاناة الامة إلابالعودة الصادقة لكتاب الله سنواصل المساعي لإيقاف النزيف المدموي بين البناء الأمة المملكة تنعم بالأمان بفضه لتحكيم شرع الله

أحمد عامر سعد ، مكة الكرمة ، :

السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير

منطقة مكة المكرمة أنه لا مخرج مما يعانيه العالم الاسلامي من المسراع والفرقة الا العودة الصادقة الى تحكيم الشريعة الاسلامية التي تأمر بالوحدة والتضامن والتعاون . ويهذا الطريق لمعه احماط الخططات والمكائد والمؤامرات ألتي يحيكها

وذكر جلالته ان ما يعانيه ابناء العالم الاسلامي من فرقة شقاق وخصام ونزاع وسقك لدماء بعضهم وتخريب اقتصاد

دث جلالته عن دور المسجد في الاسلام .. مؤكدا ادراك المملكة لهذا الدور العظيم في حياة المسلمين وقيامها بدعم النهوض بتعمير ويناء بيوت الله على مستوى العالم الاسلامى ودعم لت الاسلامية بالائمة والدعاة لنشر مبادىء الاسلام

وقال جلالة الملك فهد اللفدي ان الملكة بذلت كل ما في وسعها

ساعيها حتى يحل الوثام محل الغصام وتحقق لامثنا الاسلامية

وكأن جلالته قد استهل كلمته بالترحيب بالمشاركين ف المؤتمر

وكانت الدورة التاسعة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد قد دأت أعمالها صباح امس وقد أفتتحها نيابة عن جلالة الملك سمو

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية بأى من الذكر الحكيم ثم كلمة

جلالة المك المفدى . وبعد ذلك القي الامين العام للمجلس الأعلى

للمساجد الدكتور عبدالله نصيف كلمة تقدم فيها بجزيل الشكر

لجلالة الملك لرعاية هذا الاجتماع وذلك بانابة سمو نائب أمير

منطقة مكة المكرمة بافتتاحه هذه الدورة .. واعرب عن جزيل الشكر

والتقدير لجلالة الملك على الدعم السخى من لدن جلالته لصندرق

أثم الغي الدكتور جاد الحق عضو المجلس وشبيح الأهراسة

اعضاًه البجلس تقدم فيها بالشكر لجلالة اللك فيد المدى عن مابذله ويبدله في سبيل نشر الدعوة الإسلامية والاعتمام بالقضايا

الإسلامية في كافة انحاء العالم وعلى تبرعه وزيادة الدعم لصندوق

بعد ذلك القي الشيخ حسن خالد مغتى لبنان ونائب رئيس

المجلس كلمة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز رئيس المجلس حيث

دعا الله أن يوفق المجلس في أعماله كما أشاد بالدعم السخى الذي

تأجيل بيان فتح بمبب الدلافات

ذكرت مصادر فلسطينية مختلفة في تونس امس ان

الفلافات السائدة داخل اللجنة المركزية لحركة (فتح)

حالت دون صدور البيان الختامي لهذه الحركة وهو البيان

ايرانيان يطلبان اللجوء بكندا

طلب مواطنان أيرانيان حق اللجو السياسي بكندا اثناء توقفهم

وكان المواطنان وهما في العشرين من عمرهما قادمين من هافانا

الذي كان من القرر أن يصدر أول أمس.

في المطار الدولي بجاندر ء الارض الجديدة . .

اف ب د تونس ،

آف ب ، اوتاول ، :

تمنى جلالته لهم التوفيق لخدمة الاسلام والمسلمين .

النزيف الدموى بين ابناء امتتا الواحدة وستواصل

اعداء الاسلام في كل مكان

أكد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى أن المملكة التي تنعم بفضل الله بالأمان والايمان نتيجة لتحكيم شرع الله في جميع أمورها لم تدخر وسعا وإن تألو جهدا في دعم مسيرة التضامن الاسلامي للخير والسلام ومساعدة كل عمل اسلامي يخدم السلمين إنطلاقا من الشعور بالواجب حيال أمتنا الاسلامية .

يقدمه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين أل ودعا جلالته في كلمته في افتتاح الدورة التاسعة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد صباح امس آلي تكاتف الجهود لخدمة ديننا سبيل تعزيز أعمال المجلس وتنشيط مساعيه ودعم جهوده في العالم الحنيف وإن يعاد للمسجد دوره المشرق ورسالته السامية . وقال جلالة الملك المفدى في الكلمة التي القاها نيابة عن جلالته العربي والاسلامي واشاد بدور جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ودور الملكة في العالم الاسلامي كله وخاصة في القضية اللبنانية .

(تفاصیل موسعة ص ۲)



پ واس ، الدوجة ، : صبرح الرئيس العام للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية فيصل الشهيل انه تجرى حالبا دراسة لربط منطقة الخليج ألعربية بالبحر الاحمر عن طريق شبكة خطوط حديدية تبدا من الدمام والرياض تم جدة

وأعلن الشهيل أنه سيتم بعد أحد عشر شهرا افتتاح الخط الذي يربط المنطقتين الشرقية والوسطى والذي سيختصر المسافة بين الرياض والدمام بواقع ثلاث ساعات ونصف عن الخط الحالي .. وقال في تصريح نشر في الدوحة امس انه سينم استيراد ٤٠ عربة ركاب من فرنسا والمانيا الغربية وهي عربات مكيفة ومرودة بجميع وسائل الراحة واجهزة الترفية من تليفزيونات وتليفونات بالاضافة إلى ١٨ عربة أخرى ثم أستبرادها لل بداية الخطة

استراتيجية لكافحة الملاريا بنبه الجزيرة

● واس ، ابوظبي ، أوهى مؤتمر وزراء الصحة بدول الخليج العربية باعادة النظر في استراتيجية مكافحة الملاريا بشبه الجزيرة العربية لاستنصال هذا الوباء من خلال هذه الاستراتيجية .

وقرر تشكيل لجنة دائمة لاغاثة منكوبي الكوارث لاقرار خطط الاغاثة ووضع لوائح ونظم العمل لفرق التعقيم كما قرر دعم الجيود المبذولة بشان تجهيز المستشفيات ودراسة مدى امكانية وتوحيد المناهج بالمعاهد الصحية ومدارس التعريض بالدول الخليجية العربية .

تفاصيل بالطبعة الثانية ،

إيطال الربا في باكستان

● واس - اسلام ایلاد . . أعلن الرئيس البأكستاني ضياء الحق اليوم أنه سيتم أبطال الربا نهائيا في الباكستان بنهاية عام ١٩٨١ م وأكد الرئيس الباكستاني خلال مؤتمر حول السيرة النبوية الشريفة ينعقد حاليا ق اسلام أباد انه سيسير قدما في مشروعه الخاص بتطبيق الشريعة الاسلامية الذي بدأ مع بداية القرن الهجرى الجديد ومن جهة أخرى ذكر الرئيس الباكستاني أنه سيتم أنشاه جامعتين خاصتين بالنساء بنهاية يونيو من عام ١٩٨٥ في مقاطعتي السند والبنجاب ودعا ضياء الحق نساء بلاده للقيام بدورهن في الحياة الاجتماعية في الحدود التي تسمح بها الشريعة الاسلامية من جهة ثانية صادرت السلطات الباكستانية اسلحة كانت مهربة من دولة محاورة لاحداث تخريب في باكستان .

بالاتصال بالسلطات الكندية . هشام ناظرنكاظ والأبيدي السعودية تدير معطيات الحير

وقال أننا احتفلنا اصى الاول باحد عوض القحطاني ـ الرياض : الايدي السعودية التي ستواكب التطوير في وصف معالى الاستاذ هشام ناظر وزير ارامكو لاول مرة باعتبارها بد امينة على التخطيط في تصريح خاص ، لعكاظ ، تولى مرفق هام وحيري . الاستاذ على النعيمى رئاسة شركة الزيت العربية السعودية بانه انجاز كبير للمملكة واضاف أن تولِّي الشباب السعودي لكافة المُناصِّب هدف نُسَعَى جَميعًا لتحقيقه في كل زمان ومكان وان شاء الله عما قريب سوف حيث انه لاول مرة يتولى احد السعوديين الاكفاء الاشراف على مقدراتنا الوطنية تدار جميع المصانع في الجبيل وينبع بايد وسيقتح هذا الطريق امام الشباب السعودي سعودية طموحة تحو تحقيق الهدف

المنشود . واكد المهندس الزامل أن هذا يوم من اسعد ايامنا جميعا

رويتر - واس - 1 ف ب - لاجوس . لندن ، واشنطن الامم المتحدة اتخذ المجلس العسكري الاعلى في نيجيريا عدة اجراءات بهدف اعادة الحياة الي طبيعتها بعد الاتقلاب العسكرى الذي أطاح بحكم شاجاري وتشديد قبضة العسكريين في حكم البلاد وذلك في اول اجتماع عقدد المجلِّس المُّؤلف من ١٩ عضوا باعتباره الهيئة الحاكمة الجديدة لنيجيريا -

 تعيين حكام عسكريين على رأس كل ولاية في الاتحاد الفيدرالي . € تشكيل مجلس الدولة الجديد ويضم رئيس الحكومة العسكرية العبدرالية وقائد القوات المسلحة تعيين خمسة لواءات جدد لتولى قيادة الفرقة الاولى الميكانيكية والفرقة الثانية المساه الميكانيكية

والغرقة الثالثة المدرعة والفرقة الاولى الميكانيكية والغرنة التأنية المشاة الميكانيكية والفرقة التألث المدرعة والفرقة ٨٦ وسلاح المنفعية وذكر راديو لاجوس ان الجكومة الفيدرالية الجديدة ستضم ٢٣ ورارة وان ادارات كل ولاية ستضم تسم وزارات .

في الوقت نفسه طالب بيان للبوليس النيجيري الاهالي بنسليم جميع الاسلحة النارية غير المرخصة الى السلطات في غضون اسبرعين

من جهة ثانية اكد اللواء محمد بخارى الرئيس الجديد لنيجيريا أن الازمة الاقتصادية التي دفعت بالجيش الى الاستيلاء على الحكم تمثل الاولوبة الكبرى لحكومته وعلى صعيد ردود الفعل للانقلاب في نيجيريا اعلنت الولايات المتحدة عزمها التعاون مع الحكومة الجديدة في الجوس في الوقت الذي اعربت فيه عن استفها للاطاحة بالحكومة الدنبة في

وأعلن السكرتير العام للامم المشحدة خافيير ببربز دى كويلار انه سيقيم بزيارة لاجوس في

(كوباً) في طريقهما الى باريس على منن طائرة تابعة للخطوط الكوبية وقد انتهزا فرصة توقف الطائرة للتزود بالوقود وقاما الزامل لعكاظ :الشبأب السعودي سيديرم صمانع الجبيل وبنبع



تشكيل مجالس الحكم في نيجيريا :

وقعحظرالتجولوفتح المطارات

وتشمل هذه الاجراءات ما يلي . ● رفع حظر التجول واعادة فتح مطارات البلاد

ووزير الدفاع ورؤساء اركان حرب الاسلحة وقائد الشرطة ووزير العدل

انقلاب عسكرى . نهاية الشهر الحالي على الرغم من الانقلاب انسمكري. 

kaz

daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

● الامير سعود بن عبد المحسن يلقي كلمة جلالة الملك المفدى

في حفل الافتتاح

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

المفدى .. افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب

امير منطقة مكة المكرمة صباح امس الاربعاء يفندق اجياد _ مكة

المكرمة .. الدورة التاسعة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد . وقد بدأت

الجلسة الافتتاحية بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم كلمة جلالة الملك فهد

بن عبد العزيز المفدى القاها نيابة عن جلالته سمو نائب امير منطقة مكة

الشرقية تستعد للاسبوع الصحى

تقوم الديرية العامة للشئون المسعية بالمنطقة الشرقية بعمل التدريبات اللازمة

لاقامة الاسبوع الصحى والذي سبيدا مع يوم الصحة العالمي الذي يوافق السادس

مناقصتان لتوريد اعاشة منسوبي

قوات الامن وتشفيل المطاعم الخاصة بهم

اعليت قيادة قوات الأمن الخاصة بالرياض عن طرح مناقصتين

الأولى لتوريد إعاشة منسوبي قوات الأمن الخاصة في كل من

الرياض والطائف.. والمناقصة الثانية لتشغيل وصيانة المطاعم

الخاصة بمنسوبي هذه القوات في هلتين المدينتين وفقا للشروط

صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه

فباسم الله تبدأ على بركة الله نسير

ويسعدني ان ارحب يكم في هذا البلد الامين

في رحاب البّيت العتيق الذّي جعله الله مثابة

للناس وامنا وفي بلدكم الملكة العربية

السعودية وارجو الله الكريم مخلصا ان يجعل

لقامكم هذا مباركا وان يعدنا بتوفيقه وعونه

وان يسدد خطى الجميع على طريق الحق

مذا الاسبوع وكذلك الترتيب والتنسيق

وجدولة المواضيع الصحية ألتى ستطرح

خلال الاسبوع والجدير بالذكر آن سعادة

الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون

الصحية سوف يترأس الاجتماعات

والميزانية السنوية ورأس المال للسنوات

وأرضح أن أخر مرعد لتقديم

العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت

الموافق ١٤٠٤/٨٠ وان المظاريف

ستفتح يوم الاحد ٢٠٤/١٤ هـ. في تمام

الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر

قيادة قوات الأمن الخاصة بالرياض بأم

الحمام ويحضور مندوبي الشركات

خمسمانة ريال وصدر الامر السامي رقم ١٩٧٠ أي ٩٨٧ ١٤٠٣ هـ بللوافقة على ما تقرر مع ابعاد

المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع

اسميهما في قائمة المنوعين من دخول الملكة وابلغة

أقدم كل من مطلق فهد الجايز وعبدالله سليمان

العيس سعودي الجنسية والمنشورة صورتهما على جريمتي الرشوة والنزوير واسفر التحقيق معهما عن

ادانتهما بما نسب اليهما وبالعرض عنهما المقلم

السامى صدر بحقهما الامر الكريم رقم ١٦٤ في

١٤٠٢/١٧ هـ القاضي بسجن كل واحد منهما ثلاث

سنوات اعتبارا من تأريخ توقيقه على نمة هذه القضية وابلغت الجهة المختصة بانقلاه .

● السم كل من مقبول احمد محمد زهور وحافظ

الثلاث الماضية..

والمؤسسات الشتركة.

الحمة الختصة بانفاذه .

في بيانات لوزارة الداخلية : احكام بالسجن

أصدرت وزارة الداخلية بيانات تتعلق باحكام بالسجن لمدد تتراوح بين سنة وثلاث

سنوات والفرامة بمبالغ بين الف و٥ الاف ريال على عدد من الاشخاص الذين اسفر

التحقيق معهم عن ارتكابهم لجرائم التزوير والرشوة .. تضمنت الاحكام ابعاد هؤلاء

الاشخاص عن البلاد .. وفيما يلي نص بيانات وزارة الداخلية المتعلقة بهم :

تحقيق الهدف النشود .

احمد عامر سعد (مكة المكرمة):

المكرمة هذا نصبها:

أله وصحبه أجمعين ،،

الاعلى العالمي للمساجد ..

أيها السأدة الحضور ،،

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ،

والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين

سيدنا محمد املم الدعاة والمسلحين ، وعلى

أمنحاب السماحة .. أصحاب المعالى

اصحاب الغضيلة رئيس واعضاء الملس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويعد .

انه لمن دواعي سروري أن أفتتح الدورة

ومن شهرس بيد القائم ، سبد رياد ويرو

هذا وقد وجهت المديرية العامة للشنون

الصحية بالشرقية خطابات الى عدد من

المسسات المسمية المكرمية والاعلية والى

عدد من الشركات المختصة بالاجهزة

والمعدات الطبية بدعوتهم للمشاركة أي

الاجتماعات التمهيدية التي تسبق بداية

الاسبوع الصحي وذلك بهذف تحديد دور

كل جهة وما يمكن أن تساهم به في أنجاح

عكاظ (حدة):

والمواصفات المحددة لذلك..

وقال قائد قوات الأمن الخاصة ان

على أصحاب الشركات والمؤسسات

الوطنية المؤهلة والراغبين في الاشتراك

في هاتين العمليتين الحضور لقيادة قوات

الأمن الخاصة بالرياض للحصول على

وأضاف ان هنأك شروطا عامة بحب

ان تتوافر في المتقدمين مثل ارفاق بيان

بسابق الأعمال المائلة لهاتين العمليتين

وكذلك المركز المالي وحجم العمل

لقد اقدم كل من مهدي محمد احمد ومهدي عبده

محمد صالح يماني الجنسية والمشورة صورة كل واحد منهما على التزوير الاول قام بالتروير في جواز

سفره بطريق الاتلاف الجزني والمحو لاخفاء بعض

بياناته والثاني قام بالنزوير في تصريح مرود .. واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وياحالتهما لديوان المطالم صدر بحقهما فرار هيئة

الحكم و قضاباً الرشوة والنروير بالديوان القاضي

بسجن كل واحد منهما سنةواحدة تحشب من تاريبا

توفيقه عل نمة هذه الغضية وتغريم كل منهما

النسخ الخامية بذلك.

التاسعة لمجلسكم الموقر نيابة عن مولاي

هزاع الهزاع (الدمام)

السديرالعشام استاد آمسين مستدني

وشيس التحسوير هاشم عبده هاستم نائب رشيس التحربير

بدراحت مدكريتم مسديراالتحسرير

عسلىمتخسدمدهش حتامدعباس

رسائلالتحرير: ص.ب ٩٢١٨ رسائل الإدارة ، ص. ب ١٠٥٨ بَرقيا: عَكَاظُ ﴿ حِيدَة تلكس، عكاظ - ١٣٦ P.O. Box: 1508, 9218. Tix: 401360 SJ.

١٤/٦٧٢٢٦٢٠ عاخط سنتراك التوزييع رجسدة

شيكاوي المورسع ٦٧١٢٨٢٧

لربياض التحرير 270٢٢٠٥ 7477053

التوزيع ٢٠٢٦٩٢ ٤٠ مكة التعربير ٢١٢٦٤٧٥ التوزيع ٥٧٢٤٣١٠ VZAZZA السندمسام التحرير ٥٢٧٤٤٦ التوثيع ١٦٢١٦٢

17777174 . القص الطبائقية التعربي ١٢٦٦٢٤٤ التوزيع ٢٠٢٢٠٠٠٢ 7//077FV حساسل العربير ١٥٢٢٩١٩٠

وو التوزيع 70٢١١٥٥٥ £551007 **7771774** 75617764 18777773 مكت الجوف 7752375

المسكات الخارجية محكت القاهرة :

٣ شارع رمسيس مدخل (أ) شقة ١١٦ - تليفون: ٧٥٤٤٩٩ مكتبتوسس ١١٠ سهج بلعيكا -الطابق الثالث سليفون : ١٥٤٥١٤

مڪتب بيروت : T.9777-T.Y.YT مكتب صبعاء شارع القصيرت : ٧٢١٦٧ ص.ب ۲۰۲۰۲

مڪتاباريس: 90 Champs — Elysees Paris 75008 — France OKAZ

Fax no. 5634664 مكتبواشينطز، 1100 17th Street, N.W. Suite 310. Washington, D.C. 20036 U.S A.

Tel: 775-9572 / 775-9573. Telex: 64744 انفشسره ـ لمشدىت

ـون -ستوكهولم

امتعياز الإعتلان



للإعتلان والعلاقات العامة والتسريق

· الإدارة العامر وقرع من : 2000 | 22222 11 انديسان النسيع الراض: 2761 [٧٧١٠٠٠ (منطوع فرع مكر المكرسة : ١٠٧٤ | ٥٤٥٠٥٤٥ ، منيطيع وع الدستام: ٢٦٦٦ عدد ١٤٤٠ مدونون فرع البحست : ٢٦٥ (١١١١ ٢٦٥ دنه ط

مكتب الطائف: ١٢٤٥ / ١٦٦٩ ٢٢ (منطون مكتب حسائل: ١٣٢٦ (١٣٢٥ ومنطور مكتب لقصيم : ١٢١ ٢٠٠١ مكتب ينسبع: ٨٨٥ ١٢٢٢١١١ رمرطين مكس سل : منتقل ٢٥٢٥٦٥١٥ميدا

العلانات الطرق بجوة : ٨٧٩٨ - ٢٨٢١٠٠٠ دسيه طيع: النشه والكتبات: ١٥١٩٨٨ مم١٩٦٨ تحامة للتوليخ يجدة : ٩٤٠٩ | ١٨٢٩٠٠٠ النصفة

تحصامة الدولية بيرة : ١٩١٤٢٢٢ مرسود























● لقطة تمثل المجلس العالمي للمساجد في دورته الجديدة

● لابد من تكاتف الجمود لكي يعاد للمسجد دوره المشرق ورسالته السامية

• مفتي لبنان : دور الملكة عظيم في العالم الاسلامي بأسره

العربية السعودية بذلت كل ما في وسعها

لايقاف النزيف الدموي بين ابناء امتنا

الواحدة وسلكت عدة طرق للوصول الى هذه

الغاية وستواصل مساعيها المخلصة حتى يحل

الوثام محل الخصام وتتحقق لامتتا الاسلامية

وحدتها وجمع شملها عملا بقوله تعالى ز وان

هذه امتكم أمة واحدة وانا ربكم فاعبدون) .

ارجو منكم ومن كل قادر على التأثير ان

تتكاتف الجهود لخدمة ديننا الحنيف وان يعاد

للمسجد دوره المشرق ورسالته السامية ليكرن

منطلقا للفكر السديد وجامعة لتخريج العلماء

وختاماً .. اشكر لجلسكم الموقر وامانته

العامة ما بذلتموه من جهد خدمة للاسلام

والسلمين راجيا من الله جل وعلا أن يجعل

اعمالنا خالصة لوجهه الكريم، وان يلهم

المسلمين في كل مكان رشدهم ويوفق زعماءهم

الى طريق الرشاد .. كما اساله تعالى أن يسدد

خطانا جميعا الى الصواب وأن يمدنا بالعون

والقوة والتوفيق فهو ولي ذلك والقادر عليه .

وعلى أله وصحبه أجمعين . والسلام عليكم

ورحمة الله ويركانه ..

وصل الله وسلم وبأرك على تبينا محمد

وبعد ذلك القى مفتي لبنان الشيخ حسن خالد-نائب رخيس المجلس كلفة نيابة- عن

سطاحة الشيخ عبد العزيز بن بار رئيس

المطس قال فيها ان الاسلام والسلمين

يتعرضون لحملات تستهدف الاستيلاء على ما

لديهم من خيرات وجعلهم يحيدون عن دين

اليكم لتساعدوه وتخرجونه من الواقع الاليم

الذي يعيشه الآن .. وقال أن دور المسجد دور

فعالٌ وأضاف أن النضال الرائع الذي ينطلق

من صميم لبنان انما بنطلق -ن قلب السجد

الذي يرفع شعار الله ﴿ الله الا الله

واشاً م ألى أن النضال في وجه الاحتلال

الاسرائيني اليوم في الجنوب اللبناني انما

ينطلق من المسجد وبرعاية العلماء والدعاة

والائمة والخطباء .. واشار ألى أن دور الملكة

عظيم ليس في الداخل فقط بل في العالم

الاسلامي كله .. فقى كل مكان منارة وفي كل

مكان لسأن وبيان .. وقال انتا نحن في لبنان لا

يسعنا الا ان نذكر هذا الفضل العظيم

والجهود الكبيرة التي قامت بها المملكة وجلالة

اللك فهد لوقف نزيف الدم في وقت لم يكن فيه

مخرج او سبيل أخر امامنا .. واضاف اته

كانت هناك مساع اخرى ولكنها لم تكن بنفس

المنتوى الذي قام بها جلالة الملك فهد ..

وارضح اننا لا نستطيع الا ان نذكر موقف

الملكة السياسي ودورها الرائع في الضغط

الشديد على أمريكا واسرائيل لأجبار اسرائيل

على وقف حملاتها شد الشعب العربي المسلم

وقال أن دور الملكة خارج لبنان دور عظيم

ايضًا فالدور الذي يقوم به المجلس العالمي المالمي المساجد في انحاء متفرقة من العالم انما هو

■ اقدم الدعو بونتا نيل عبد الرحمن هندي الجنسية المنشورة صورت على تزوير بطاقة اقامة وقد العفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه

وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة

الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ / ١ / ١٤٥

لعام ٢٠٠٢ هـ المتضمن ادانة المتهم بونتا فشيتنيل

عبد الرحمن بجريمتي النزوير والاستعمال

النسويتين اليه النصوص عنهماً والعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافعة

التزوير وسجنه سنةً واحدة تحسّب من تاريخ نوتيفه على نمة هذه الفضية وتغريمه الف ريال

١٠٠٠ وصدر الامر السامي الكريم رقم ٢١٢٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٨ هـ بالموافقة على ما تقور مع لبعاد

الذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته روضع اسمه

بقائمة المنوعين من دخول الملكة وقد بلغت الجهة

ايها الإخوة في الله ..

في افتتاحه لدورة الجلس العالي للمعاجد .. الأمير سعود بن عبد الحسن في كلمة جلالة اللك :

لا مخرج لمعاناة الامة الاسلامية الا بالعودة لتحكيم الشريعة الاسلامية

الملكة لم تدخر وسعا في دعم مسيرة التضامن الاسلامي والخير والسلام في كل مكان

ه جهود الملكة واضحة في وقفائزيف الدم وتحقيق الوحدة الاسلامية

ان دور المسجد في الاسلام دور عظيم فلقد

كان مدرسة ومنتدى ومجلس قضاء ومقرا

لشورى السلمين ومحضنا لتخريج العلماء

والعاملين وللدعاة المخلصين الذين دفعوا الى

الله بالحكمة والموعظة الحسنة فاستجابت لهم

ان الملكة العربية السعودية لادراكها لدور

المسجد العظيم في حياة المسلمين قد قامت

ببعض ما يجب عليها فبذلت جهدها وقدمت ما

استطاعت ان تقدمه في هذا السبيل للنهوض

بتعمير بيوث الله وترميم القديم منها أو توسعته

على مستوى العالم الاسلامي وبين الاقليات

الأسلامية .. كما قامت بدعم المؤسسات

الاسلامية بالائمة والدعاة من خريجي

الجامعات الاسلامية وارسالهم الى مختلف

القارات للدعوة الى الله على بصيرة ونشر

مبادىء الاسلام السامية واظهار محاسنه

. أنَّ ما يعانيه ابناء العالم الاسلامي من فرقة

وسعاق وخصام وتواج وسكك لدماء بعضهم

تحكيم شريعة الله السمحة بينهم جُرَّدُ كِانهم لو

احتكموا الى كتاب الله وسنة رسوله صلى ألله

عليه وسلم لأمنوا الدس والكيد اللذين

يعارسهما أعداء المسلمين للوقيعة بين ابناء

راجعوا انفسهم على ضوء النصوص القرانية

مثل قوله تعالى (انما المؤمنون اخوة) وقوله

تعالى (واعتصموا بحيل الله جميعا ولا

تَفْرِقُوا) لو فعلوا ذلك أساد الاستقرار والامان

وليس لهم من مخرج مما يعانونه نتيجة هذا

الصراع والفرقة الآ العودة الصادقة الى

نحكيم الشريعة الاسلامية ألتي تامر بالوحدة

والتضامن والتعاون على البر والتقوى حتى

يقف السلمون صفا واحدا كالبنيان يشد

عضه بعضا . وبهذا الطريق وحده نستطيع

أحياط المفططات والمكائد والمؤامرات التي

أن الملكة العربية السعودية التي بغضل

الله تعالى بالامان والايمان نتيجة لتحكيم شرح

الله في جميع امورها لم تنخر وسعا ولن ثالو

جهدا في دعم مسيرة التضامن الاسلامي

ومسيرة الخبر والسلام في كل مكان ومساعدة

كل عمل اسلامي يخدم السلمين مثل انشاء المساجد واقامة الراكز الاسلامية . ولقد اخذنا

عنى عاتقنا دعم مجلسكم الموقر ماديا ومعتويا

لما لسناه من عمل متواصل لتحقيق رسالة

ونحن نقوم بذلك شعورا بالواجب حيال

والغرامة لمرتكبي جرائم الرشوة والتزوير

امتنا الاسلامية وكما تعلمون فان الملكة

الجواز الزود والثالث والخامس بتقليد لختام عائدة

لؤسسات خاصة والثلاث بتزوير محررات عرفية . واصغر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم ويلحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم قرار هيئة

الحكم في الضايا الرشوة والتزوير والمتضمن ادانة

المذكورين بجرائم التزوير المنسوبة اليهم وسجن كل

وأحد منهم ثلاث سنوات تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهم خمسة

رحد ريان الأمر السامي رقم ١٠١٧٠ وتاريخ وصدر الأمر السامادية على ما تقرر مع ابعاد اللاكورين عن البلاد بعد انتهاه محكومايتهم ووضع

اسمائهم بقائمة المنوعين من مخول الملكة وابلغت

● اقدم الدعو مسعود بڻ مهدئ سبعان السيعان

اليماني الجنسية والمنشورة صورته على تزوير جواز سفر وأسفر التجليق معه عن ادانته بما نسب اليه

وباحقته الى ديوان المقلم بعقه قرار هيئة الحكم أي

قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/١/٢٦ العام

١٤٠٣ هـ المنضمن ادانته بجريمتي التزوير

والاستعمال وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ

تُرقيفه على نَمة هذه القضية وتغريمه الف ريال

ومستر الامر السامي رقم ١١٦٩١/١ في

٧١٤٠٣/٩/٧ هـ بالوافقة على ما تقرر ابعاد الذكور

يحيكها اعداء الاسلام في كل مكان .

ايها الاخوة الكرام ..

الواحد وبين ابتاه

وتخريب اقتصاد بادائهم هُوَّ بِسِينَ عِعدهم عن ا

امم الارض ودانت لهم الدينا .

ايها الاخوة الكرام ..

وعدالته الرحيمة .

ربوع بلدائهم .

السجد

الاقب ريال .

البهة الختمة بانقاده.

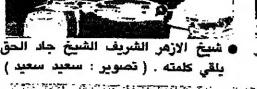
ايها الاخوة الكرام .

بالحكمة والموعظة الحسنة

ايها الاخوة ..



 امین عام رابطة العالم الاسلامی الدكتور عبدالله نصيفيلقي كلمته في الحفل



قام معالي وزير المح والاوقاف عبد الوهاب عبد الواسع صباح امس بجولة تفقدية على بعض مشاريع انشاء المساجد في الرياض .. واطلع معاليه غلال الجولة على سير العمل في تلك الشاريع ومراحل تغفيذها كما تفقد معاليه جامع الملك سعود بالناصرية الجاري ترميمه وتجديده وفرشه وتأثيثه والذي تسرف عليه الوزارة . فقد اعطى معاليه توجيهاته بافتتاحه وستقام صلاة الجمعة القادمة

وذكر مدير عام الاوقاف والمساجد محمد بن سلمه لوكالة الانباء السعودية ان مشاريع المساجد التي تم توقيع عقود انشائها هذا العام ١٤٠٤ هـ في مدينة الرياض بلغت ١٨ مسجدا بتكلُّفة الجمالية قدرها ٢٤ مليون ريال ،

واضاف معمد بن سلمه أن المشاريع الجاري تنفيذها بالنطقة الوسطى قد يلغت ٢٢٢ مسجدا بتلكفة اجمالية ٢٩٥ مليون ريال منها ٥٨ مسجدا بعدينة الرياض ونلك في اطار الطابع الاسلامي الذي تنفذ به النماذج والتصماميم الموحدة التي اعدتها وذارة الحج والاوقاف لبناء الساجد في الملكةوحرصت وزارة الحج والاوقاف بتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين على أن يكون كل مسجد مكتمل المرافق والتاثيث والغرش بالاضافة الى الاحتياجات الضرورية الاخرى من سكن للامام

الدكتور العذل يعرب عن اعتزازه بالثقة السامية لندبه في رناسة المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

عبد الكريم يعقوب (جدة) : اعرب الدكتور صالح العذل وكيل جامعة الملك سعود للدراسات العليا والبحث العلمي عن مُخره واعتزازه بقرار المقام السامي القاضي بنديه للعمل كرئيس للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا خلفا للدكتور رضا عبيد الذي تم تعيينه الشهر الماضي مديرا لجامعة الملك عبد العزيز بجدة .

وسيد في سبيل انشاء المركز الوطني للعلوم . والتكنولوجيا وتوطيده وتوسيع نشاطاته

واضاف في تصريح لـ ، عكاظ ، انه وردا على سؤال عن الافكار التي يحملها سيمضى فترة من الوقت للاطلاع على مختلف

من هو د . صالح العدل ؟ . عمل بعد ذلك معيدا لمدة صنتين في كلية _ ابتعث لتحضير الدراسات العليا في جامعة ستأنفورد الامريكية حيث حصل على

 د . نصيف يشيد بدعم جلالة الملك فهد للمجلس الاعلى للمساجد ثمرة عطاء الملكة وقال اننا نسأل الله أن يعد إلى عطائها ويسدد على طريق الدّير خطاها .. واوضح أنه علينا نحن السلمين أن نعترف بهذا الدور وان نتطلع الى ان نكون على نفس مستوى المسؤلية والعطاء ..

كما ينبغي علينا أن نذكر دور المجلس الاعل العالي المساجد في سبيل تحرير المسلمين ونوه الى ان فقيدنا الشيخ الجليل محمد علي قطان كان مثالا للمناضلة والجهاد في خدمة الدعوة الاسلامية ..

ثم القي الأمين العام للمجلس الاعلى العالى للمساجد ورابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف كلعة قدم فيها الشكر والتقدير لصاحب الجلالة المك فيد عل تفضله برعاية هذا الاجتماع وذلك بانابة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن لافتتاح هذه الدورة .. واشاد بدعم جلالة الملك للمجلس .. وقال أن الامانة العامة للمجلس تلقت من جُلالته ثلاثة ملايين ريال ثبرعا لصندوق المجلس الاعلى العالي للمساجد .. اضاف انه لا يسعنا في هذه المجال منوى ان نرفع لجلالته حفظه الله جزيل الشكر داعين الله ان يمد في عمره ليكون نخرا للاسلام والمسلمين ... وقال أنه فيما يتعلق بالقضايا الإسلامية السباسية لا يفقى على احد أنها تحتاج الى اغتمام ومتابعة المسلمين ...

وأشاد بتعاون جامعة ام القرى مع المركز الدائم لتدريب الائمة والخطباء والدعاة التابعة للامانة العامة للمجلس .. ورجه الشكر لحكومة اصدرها المجلس ومبادرتها بتطبيق الشريعة الاسلامية وقال اننا نأمل ان تحتو حقوها بقية الحكومات الاسلامية .. ثم التي بعد ذلك فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الدق شيخ الازهر كلعة اعضاه المُجلس وقال فيها ان السلمين اليوم في شنات وتفرق مما جعل الإعداء يطمعون فيهم .. وأضاف أنه لا يخلي على أحد الحملات

التبشيرية التي تشن علينا من جانب الاعداء والتي يلبسونها ثوب الحق وهي في حقيقة امرها باطل يراد به اضاعة حقوقنا وابعادنا عن الدين الحنيف .. ووجه الشكر لجلالة الملك فهد على دعمه للدعوة الاسلامية بالمأل والجهد وكل الوسائل ... هذا وقد حضر الجلسة الاقتتاحية العديد من اصحاب السعادة والفضيلة والعلماء وجمع كبير من رجال الصحافة والاعلام .. وانبثقت

عن المجلس اربع لجان هي : _ اللجنة السياسية _ اللجنة الفقهية والمنت النظام واقتراحات الاعضاء ـ لجنة الصياغة

البنك الاسلامى للتنمية يمول عملية استيراد نفط للمغرب

عدنان حلواي (جدة): تم بعد ظهر أسس بمقر البنك الاسلام التنمية بجدة التوقيع على اتقاقية يمول البنك بمرجبها عملية تجارة خارجية لاستيراد نفط خام بعبلغ ٢٠ مليون دولار لصائح الملكة المغربية وقد وقم الاتفاقية عن البتك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك ووقعها عن الجانب المغربي سعادة الدكتور زين العابدين العلوي سفير

المغرب ادى الملكة .. مدير عام صندوق التنمية العقاري بيحث في جيزان صرف القروض للمواطنين

محمد حيدر منصور (جيزان) : استقبل معالي أمير منطقة جيزان محمد ين تركي السديري ظهر امس مدير عام صندوق التنمية العقاري الاستاذ احمد عبدالله العقيل ، وتم خلال الاجتماع البحث والتتميق في تنفيذ الامر اللكي السامي بابقاء مدينة جيزان في موقعها الحالي وصرف قروض للعواطنين لدعم البناء والتعمير في

وحضر الاجتماع مدير عام الادارة المالية بالصندوق ومدير فرع الصندوق بجيزان جبريل الحكمى . وقد ابدى معالى الامير توجيهاته بضرورة سرعة صرف القروض للعواطنين حتى يتمكن ابناء جيزان من البناء والتشييد ، وكذلك بالتنسيق مع بلدية جيزان لمرف رخص البناء التي على ضوئها يتم منزف القروض ،

ثم ترجه مدير عام صندوق التنمية العقارى للاجتماع برئيس بلدية جيزان محمد آحمد الشنقيطي ومدير الادارة الفنية بالبلدية على ساحل أبحث عدد الرخص وجميع الاجراءات الادارية والمالية التي تتعلق بلجراءات صرف القروض للمواطنين الجذير بالذكر ان صندوق التنمية العقاري قدم لمنطقة جيزان ماعدا مديئة جيزان ٩٢٦ مليونا و٨٦٦ الف و٢٠٩ ريالات وذلك حتى نهاية عام ١٤٠٢ هـ..

and the state of t

والشاريع التي يقوم بها .

طريقة التفكير وفلسفة الادارة لأن كل ذلك

حسن أل الشيخ بندبه عن جامعة الملك سعود لرئاسة الركز .

واشأد سعادته ألذي بأشر عمله الجديد أمس _ الاربعاء _ بالمجهودات الكبيرة والجيدة التي بذلها زميله معالي الدكتور رضا

بدون الله سيبذل قصاري جهده في عمله الجديد بالركز والذى لا يعتبره جديدا عليه لكونه عضوا ف مجلس ادارة المركز . مهامه الجديدة اجاب الدكتور العذل انه الامور واستيعابها ، وان كان ما سيقوم به أن يختلف عما قام به سلفه سوى من حيث

يهدف الى المسلحة العامة . الجدير بالذكر ان مباشرة الدكتور ممالح العذل لعمله كرئيس للمركز الوطني للعلوم والتكتولوجيا تأتي بناء على خطاب ملكي كريم تلقاء معالي وزير التعليم العالي الاستاذ

🛘 من مواليد الرس عام ١٣٦٠ هــ 🛘 حصل على شهادة البكالوريوس الهندسة الميكانبكية من جامعة تكساس الامريكية علم ١٢٨٥ هـ الهندسة وكانت مستقلة

المجستير في الميكانيكا الهندسية عام ١٢٨٨ هـ ، والدكتوراء في الميكانيكا التطبيقية عام ١٣٩١ هـ

ـ عمل كعضو أن ميئة التدريس بكلية الهندسة _ جامعة الملك سعود خلال الفترة ما بين عام ١٣٩١ ـ ١٣٩٤ هـ ثم عمل وكيلاً للكلية لمدة عام . ـ ثم اصبح عميدا لكلية الهندسة لمدة عام _ مَنْذَ عام ١٣٩٦ هـ. وهو يَشْغَل منصب

وكيل جامعة الملك منعود للدراسات العليا والبحث الطمى حتى قبيل صدور قرار ندبه ليعمل رئيسا السركز الوطني العاوم والتكثولوجيا 🖸 اشتراد ي ترجعة كتابين عن الاستانيكا " والديسايكا من منظورات دان جوق وابي المُعَالَيَةُ أَوْلَهُ الْمُعِمَّا عَلَمَا تَسْرِتُ

مۇتمرات مختلفة . سيصدر له قريبا كتاب عن جامعة اللك سعود اشترك في تأليفه مم زميل له وموضوعه واستخدام طرق الطاقة في المنشأت الهندسية ، . كما سيصدر له كتاب أخر قام بترجمته عن هندسة التحكم، وستتشره دار ماكفر وهيل للنشر . 🛘 منزوج وله اولاد .

مجلات علمية عللية ، والقى بعضها في

اختتام ندوة الاوقاف التي نظمها معهد البصوث الاسلامية

عدنان حلواي (جدة): اغتتمت بعد ظهر امس ندوة الاوقاف التى نظمها معهد البحوث الاسلامية بالتَّعَاوِنَ مع البتك الاسلامي للتتمية .. أ وقال الدكتور احمد محمد على رئيس البتك في حفل الاختتام ان البتك سيواصل مساندته لكل المؤسسات والاوتاف في اي مكان واضاف أن البنك على استعداد لبحث أية اقتراحات جديدة بشأن التعاون مع هيئات الاوقاف .. وقام الاستاذ اسعد شيرة مدير الاوقاف بالدينة المنورة بالاعلان عن

والذي يشارك نيه اعضاء من جامعة الملك

سعود بالرياض وجامعة الملك عبد العزيز

بجدة وجامعة لم القرئ بمكة المكرمة وجامعة

المنطقة الخليجية في علم البيوتكنولرجيا واهم

المشاكل التي تتعرض لها البحوث البيريكتولوجية في المنطقة الخليجية كذلك

المشاريع المتناعية القائمة حالياً في يعض

دول الخَليج بالاضافة الى مقومات الأفتصاد

في المنطقة من حيث توفر البترول ومشتقاته

وضرورة الاستفادة من هذه الثروات وكذلك

توفر المتبقيات السيللوزية كعسف النخيل .

واضاف الرشيد أن من اهداف المؤتمر

اسماء الفائزين في الندوة ... يدء اجتماعات لجنة المؤتمر العالي للبيوتكنولوجيا

الرياض (واس) : بدأت صباح امس بمكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض اجتماعات اللجنة المكلفة بالأعداد للمؤتمر العالم في السيرتكنولوجيا والميكروبيولوجيا التطبيقية

نفنت جمعية الحليلة الخيرية للخدمات الاجتماعية بالاحساء مؤضرا الشروع الانشاش لروضة الاطفال التابع لها بالحليلة بتكلفة أجمالية قدرها طيونا ريال ذكر ذلك مدير عام مكتب الشئون الاجتماعية بالنطقة الشرقية عبد المحسن التميعي وقال أن مساهمة وزارة العمل والشئون الاجتماعية في هذا المشروع بلغت مليون ومائة وثلاثة وخمسين الف ريال . واوضح أن هذا المشروع يتكون من

للك فيصل بألدمام بالأضاقة الى علماء عالمين متخصصين في هذا الجال من اوروبا وامريكا الشمالية واليابان والهند وصرح مدير مكتب التربية العربي الدكتور محمد الاحمد الرشيد بان اللجنة مشروع روضة الاطفال بالحليلة تكلف مليوني ريال ستناقش عددا من المواضيع المدرجة في. جدولة الاعمال منها البحوث الني تجري في

واس د الاحساء ،

تنشيط حركة البحث العلمي في الخَليج العربي وخامة في مجال انتاج البروتينات والفيتأمينات والاحماض الأمينية والانزيمات سبعة عشر فصلا تربويا وعدد من الصالات الميكروبية والمضادات الميوية للخدمات والانشطة المتلقة ومساحة كبيرة كما يهدف المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايلم مزودة بالالعاب الترويصية المناسبة لاعمار الى توثيق اواصر التعاون الاكاديمي بين مكتب التربية العربي والمؤسسات العلمية الخليجية كذلك تهيئة فرصة الاتصال بين الإطفال . وذكر أن الانتقال لمبئى روضة الاطفال الجديد سيتم قرييا والذي يضدم اطفال قرى المُختَصِينَ في هذا المجال في الجامعات الحليلة والكلابية والمقدام بالأحساء . الخليجية والعربية والاجنبية .

شركة ناصر المحمد الكيرش عن فقد التوكيسل الخساص بها والصادر

باسم عيده علوي ويرجىممسن يعشش عليسيه أن يتنفيض مشكورا بتسليمه لجوازات جدة أوالاتصال على هاتمن ١٠٤٣٦٣٦ جدة

فكر ناطق باسم السفارة الفرنسية أن تنبلة يدوية القيث في وقت مبكر أمس على جنود بحرسون السفارة الفرنسية في وسط بيروت الا أنها لم

وأرتطمت القنبلة بجدار ثم تدحرجت على الطريق حيث عمل خبير متفجرات فرنمي على تعطيلها في وقت لاحق . وكان الفرزة الفرزة الفرنسية في القوة المتعددة الجنسيات في بيروت هدمًا لسلسلة من الهجمات خلال الاشهر الاخيرة . فقى تشرين الاول اكتوبر الماض قتل ٥٨ جنديا فرنسيا عندها دهرت سيارة محملة بالمقدرات مقرا للعفرزة الفرنسية وفي الشهر الماض القجرت سيارة شدن ملقومة قرب موقع فرنسي معا ادى ال مقتل جندي فرنسي و ١٣ مدنيا . وكُلُن قد وقع خلال هذا الاسبوع حابث اخر باطلاق مجبول النار على سائق الننصل الفرنسي في بيروت فارداه فنيلا .

شمالي اسرائيل قد تدهورت بشكل خطير نهار الثلاثاء وقد ترجه موشى أرينز وزير الدفاع الاسرانيل والجنرال موشى لبغى يثيس هبئة الاركان امس لزيارته وسبق ان قام ارييل شارون وزير الدهاع السابق بزيارة حداد حسبما ذكر الراسلون هناك

ممارسة مهامه العادية منذ عدة اسابيع ضابطا بوافق الاسرائيليين ويرى المصدر نصمه أن المسئولين الاسرائيليين يرغبون في واقع الامر أن يؤدي هذا التغيير في القيادة الى تحويل الميليشيات الحالبة الى فوقة أتليمية تلبعة للجيش اللبناني النظامي مثلما هو منصوص عليه في الاتفاق الاسرائيلي اللبناني الموقع في ١٧ مايو . ايار ، الملفو وحبيق أن المقرح الحيش اللبناني كثيرا من اسماء النسباط اللبنانيين على هيئة الاركان الاسرائيلية لتولى هذا النصب .

اسي للمملكة في دعم واستقرار الاقتصاد العربي والإسلاي

اكد الاستاذ سالم مساعده وزير المللية الاردنى ان المملكة العربية السعودية تمثل الركيزة الاقتصادية العربية الاساسية وقال معاليه في حديث م لعكاظ ، أن دور المملكة في المجال الاقتصادى على مستوى المنطقة العربية والاسلامية دور أساسي في الحفاظ على استقرار اقتصاديات الدول العربية والاسلامية ادراكا منها بالدور المناط بها كلحدى كبريات الدول الاسلامية

> تتم في أطار الاخوة العربية وايمانا بقدور القيادي لها الحلجة واضاف أن ثروة هذا البلد العربي الاسلامي لا تتمثل في شروته الماسية فقط .. بل بشروة راستطرد معاليه . اننا نعتبر الملكة السند القوى يتصدى فها الاردن باعتباره دولة مواجهة مع العد الاقتصادية وانما تشمل الدعم السياس رالاقتصادي والمعثري اللا محدود . معالى وزير المالية الاردني العلاقات السعودية الاردنية بانها وصات لارقى المراحل

عِدْه الدول سراء على شكل المساعدات أو القروض

البالغ ٢٠ مليون مولار لتمويل المشاريع

الاسلامي للتنمية في العديد من أوجه التنمية الاردنية وقمت في هذا المجال بتوقيع اتفاقية تتعلق سرجات التجاوب ويعتبر الاردن المتعامل رقم واحد



وزير المالية الاردنى يتحدث للزميل خلف الغامدى

ـ تصوير حسين قنوع

مجلس التعاون الخليجي نموذج يحتذى به للوحدة الاقتصادية العربية

بعضها من خلال التمويل وبعضها من خلال وقال أن الاسهامات الاقتصادية من قبل الملكة

المشاركة في رأس الملل وهو يساهم في شركة بوتاسا العربية . وشركة الإسعدة وشركة الاخشاب وهي

مشاريع هامة ومن للشاريع المتعلفة بمشروع ميأه

من المؤسسات الاولى على المستوى العربي والعللي مساهمة في مشاريع الاردن والتعاون الى ابعد الحدود وهو يقيم الاردن من الدول الاولى من حيث

مجلس التعاون نموذج للوحدة

الاقتصادية العربية

جدول المشاريع للتي يطرحها رحسن

والدرجات المثل بين بلدين شقيقين تربطهما علاقات

البنك ي مختلف الشاريع التنموية وفي قطاع كبير من مشاريع البنية الاساسية في الملكة ويشارك في مأهمات فعالة للبنك الإسلامي

ليس لها نفس المؤهلات والارضية الشتركة كما هو

بحكم القيم والمبادىء التي نؤمن بها وبحكم تراثنا ووحدة الدين وحكم الجوار داخل الاطار العربي الاسلامي بشكل علم ويشدنا دوما هدف واحد ومشترك يفترض ان هذه العوامل جميعها ان تضمنا لِ موضع اغضل مما هو بين دول السوق الاوروبية المُشتركة وتتمنى ان تذوب جميع الفوارق وجميع السنائر التي تحجب بولة عن اخرى لنصل بالتالي جودمان .. في طريق العودة الى الى رضع النشل مما هو عليه ● ما هي الركيزة الإساسية للاقتصاد الاردني التي حقق من خلالها الاردن لنجازات كبيرة في روبرت جودمان يتجه الى القاعدة

الجوية الأمريكية في فرانكفورت بالمانيا

الغربية التى وصلها أمس قادما من

مشق وهو في طريق عودته الى أمريكا .

هشام ملحم (واشتطن) وكالات:

وتال في هذا الصدد المرشح الثاني للحزب

الديمقراطي جون جيلين أن هناك ١٨٠٠

امریکی آخرین فی بیروت معرضین لخطر

عظيم دون هدف واضح ولايستطيع احد غير

واعرب السفير الامريكي السابق في

دمشق ، تالكوث سيلي ، ف حديث خاص مع ا عكاظ ، عن امله في إن تستغل الحكومة

الامريكية هذه البادرة السورية لتحسين

العلاقات بين البلدين وقال : امل الا تضيع

لتحسين علاقاتها مع دمشق ويدى سيل ان اطلاق سراح الطيار سيزيد من الضغوط

الشعبية في الكونجرس على حكومة الرئيس ريجان اسحب القوات الامريكية في لبنان .

وقال السفير سيل في معرض حديثه ان

افراج سوريا عن الطيار بعد التطورات

السياسية والعسكرية في الاسابيع الاخيرة

فى لبنان يبين ان القيادة السورية تشعر

بالثقة وانها قادرة على تتسمين صمورتها امام الشعب الامريكي بشكل ذكى وقعال !

من ناحية اخرى قال النس جاكسين في

تصريحات تليفزيونية ان افراج سوريا عن

الطيار الامريكي الاسير روبرت جودمان يمثل خطوة عملاقة باتجاء خيارات جديدة في

الشرق الأوسط واضاف بان نجاح مهمته في

مصلحة سوريا والولايات اغتصدة لان القتال

ليس في مصلحتهما وقال ان البلدين يستطيعان الآن التقدم الى مسترى جديد في سلامات...

وقال جاكسون عن التفاهم الاستراتيجي

الامريكي الاسرائيلي أمل أن نأخذ بعين الاعتبار المحافظة على خطة استراتيجية اكثر

وعيا ونعرف ان هناك ١١٠ ملايين و هذه

المنطقة و ۲۱ دولة واي خطة استراتيجية

حقيقية پجب ان تنطلق وتهتم بايجاد توازن

بين مصالحنا التعددة في هذه المنطقة واشار

جاكسون أن ذلك يضع الولايات المتحدة في

مركز الوى ويعطيها المصداقية لايجاد

O وأبدى الرئيس الامريكي رونالد ربجان

سروره البالغ لنجاح جاكسون ف سهمته باطلاق سراح الطيار وقال الرئيس ريجان

بانه لم تكن هناك اية شروط او الترامات

مقابل أطلاق الطيار الامريكي واثنى على

جاكسون ونجاحه في هذه المهمة

التوازن والسلام في الشرق الأوسط

الرئيس ريجان أعادتهم ألى الوطن:

جاكسون .. نجحت المهمة

في المانيا الغربية أمس التي وصلها قادما من سوريا في طريق عودته إلى الولايات المتحدة برافقه الطيار الأمريكي روبرت جودمان

□ بعد اطلاق سراح الطيار الاسير: جاكسون رجل الساعة بأمريكا

● أدى نجاح المرشح الرئاس الامريكي القس جاكسون في مهمة الوساطة لاطلاق سراح الطيار الامريكي الاسير الى ردود فعل

كبيرة في امريكا جعلتُ من جاكسون بطل الساعة واعطاه نصرا معنويا وجعل الاضواء تتسلّط عليه مع بدء عام الانتخابات الامريكية

وقد يزيد هذا الانجاز من الضغوط في الكونجرس وخارجه لاعادة النظر في سياسة الرئيس ريجان في آبنان وسحب مشاه البحرية من

البحرية الامريكية من لبنان .. وقال ان

القوات الامريكية لم تعد جزء بناء من قوة

كما اعرب السيد توماس أونيل رئيس

مجلس النواب الامريكي عن تشككه في دور

حفظ السلام المتعددة الجنسيات

المرشح الديمقراطي للرئاسة الأمريكية جيسي جاكسون يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في القاعدة الجوبية الأمريكية في فرانكفورت

دات امريكية مقابل الأفراع عن جودمان

مشاة البحرية الامريكية .. ودعا في نهاية

وقال انه اذا لم يحدث ذلك فسيؤيد

مناقصةطرق

هيئة تطويرونع مينطقة فيفا

تعلن عن رغبتها في طرح مناقصة ،

انستاءطريقين

في جـــلفيفـــــ

مسروع رقم ع - مشروع رقم ۵

فعلى الاخوة المقاولين المتخصصين في إنشاءات الطرق

والراغبين في دخول المناقصة مراجعة مكتب الهيئة

في جيزان لإستلام المواصفات حسب الشروط السالية ،

الاتجاء المطالب باعادة مشاة البحرية الى

اجتماع للمجلس الى بحث هذه القضية

العنصر البشرى ثروة للاردن ● بتقديري إن الركيزة الاساسية تعتمد على المنصر البشري فيه وعلى الطبيعة التي تظهر واضحة للمواطن الأردني طبيعته الجدية والالتزام بسلوك معين تعطيه خاصية معينة وقابلية (ان بكرن في المقدمة في كثير من الإرقاد . هذا بالنسبة للانسان الاردني الذي هو ركيزة للاقتصاد بشكل

في السنوات الاخيرة اضيف الى هذا العنصر عنصر اساسي هو الموارد التي وفنت الى الاردن من خلال الملكة العربية السعودية ودول الخليج والدول العربية بشكل عام ويذلك ونقيجة لهذا الدعم توفرت امكانات اقتصادية كبيرة استطاعت ان تكون ركيزة أساسية في بناء الاقتصاد الارسني ، لهذا أذا توفر العنصر الانساني والارض المنصبة لعمل اقتصادي مجدي رهي التي تظهر وأضحة فيما يحققه الاردن من شعور بامن الانسان داخل الاردن سواء القناعة او الامن على نفسه وماك .. وفي داخل الاربن لدينا قوانين لتشجيع الاستثمار في داخل للملكة هذه وفرت بعض المزليا غير الموجودة في المنطقة ..

اكتشاف البترول بالاردن عدالي الوزير ماذا يعنى اكتشاف البترول في الارمن الذي اعلن عنه .. وما هي الكميات

الكتشفة ومردوداتها الاقتصابية ونتسنى أن تتبلور في ابار انتلجية ولكن حتى الان لا يوجد لدينا ما يثبث بشكل قاطع على المستوى التجاري .. فالبئر التي اكتشفت قبل أيام واعدة رفيه كُلّ مؤشرات النجاح الا اننا لا نس نقول انه وجد البترول قبل ان نراه .. فقد تفجر بكميات محدودة على المسترى الاختبارى تعتبر ممتأرة فاذا توفر لدينا البثرول بكميات فسوف ينعكس على الاقتصاد الاردني بشكل جيد لان فاتورة البترول التي تدفعها الان تبلغ في السنة مبلغ يتراوح ٦٠ و ٢٠٠ مليون بولار سنويا .. قَالاًا تُوفَرُ على الاقل مثل هذا المبلغ للإمكانات الأردنية ستكون رافدا كبيرا للاقتصاد وتعمل عل تثبيته وتدعيمه

ه انشاء مجلس التعاون الخليجى كوحدة اقتصفية في الاطار العربي العلم هل تتوقعون قيام الماط اقتصادية مماثلة عل السنوى العربي للوحيد الاقتصاد العربي بشكل يماثل وحدة السوق الاوروبية . نحن عندنا السوق العربية المشتركة وهي اشم في هذا المجال من مجلس التعاون الخليجي فيما يتعلق بالدي فهي تشتمل على عدد من الدول ... الا إن مجلس التعاون الخليجي بما يتوفر لدي لدول الاعضاء فيه من تماثل في الاقتصاد والرضع المالي والاقتصادي فهو نمم متميز لدول متماثلة تعمل التعاون مع بعض ويرجى ويؤمل له النجاح ونأمل من النواحي المثلية والاقتصادية للمساهمة المناصر لا تتوفر بذات المستوى بين اقطار عربية

الاقتصادية المتبعة في هذا الاطار . فذلك لم يحن

القلكة الإردنية الهاشيية وبعض الشركات العربية للعساهمة في بعض المشاريع بالاردن كيف تقيمون هذا الأسلوب الذي يتبعَّهُ البتك ؟ ي في الاردن نحن نسيد على هذا الخط بكلّ التي يمكن استثمارها وكبادرة ان يبادر البنك رسَتَتِتُ مع الايام ان هَذَه الآموال وضعتُ في مواضعها الحقيقية وسيكون مردودها بالخير والنفع الجيد على المؤسسات المساهمة .

في توصيات اللجنة الوزارية المالية العربية :

تطوير انشطة التبادل التجارى بين الدول العربية توسيع القاعدة الانتاجية وزيادة القدرة التصديرية

استعرضت اللجنة الوزارية العربية التي عقدت في الكويت ما تم اعداده بشأن للتترحات الخاصة باتفاقيات أنشاء الهيئات بالدول العربية وانظمتها الاساسية بعد واوصت اللجنة التي يترأسها الدكتور

اللجثة والرامية الى زيادة فعالية هذه الهيئات الى مجالس أدارات الهيئات المعنية لاستكمال مراستها وانخاذ اللازم بشائها في ضوء مناتشات اللجنة بصددها

التجارئ بين الدول العربية . واوصت اللجنة في هذا الصدد بأن يكون مناك تعاون بين رؤساء الهيئات ومحافظي البنوك المركزية للدول الاعضاء في اللجنة لاعداد دراسات متكاملة عن سبل واساليب

تطوير التجارة العربية ، وحدد البيان في هذا الاطار عدة مقترحات نتسل تحويل المشروعات المؤدية الى توسيع القاعدة الاتتاجية العربية أو زيادة القدرة التصديرية وتوفير الثمانات وضمانات التحويل للمعاملات التجارية بين الدول

واضاف البيان أن رؤساء الهيئات العربية يقرمون بعرض هذه الدراسة على مجالس ادارتهم للنظر في المقترحات الخاصة عيناتهم حيث سيتم رفعها بعد ذلك الى لجنة التطوير التي ستعقد اجتماعاتها في ١٥ أبريل القادم قبل الاجتماعات السنوية الشتركة في الهيئات المالية العربية للعام

كما اوصت اللجنة بان يقوم مجلس ادارة كل ميئة باعداد تقرير شامل يتضمن نشاط وانجارات الهيئة لرفعه الى مجلس المحافظين في اجتماعه السنوي القادم . والجدير بالذكر .. ان اللجنة الوزارية

العربية تضم في عضويتها وزراء مالية كل من الملكة العربية السعودية والكويث والسودان والاربن وتوس واكد معالى وزبر المائية والاقتصاد الوطن محمد ابا الخبل ان المؤسسات المالية العربية سنكخل مرحلة جديدة وستعطى اهتماما اكبر لتمويل الثجارة بين الدول

وأوضح معاليه أن المؤسسات العربية تُتخذ من هذا الامر اولوية كبيرة في هذا الوقت لما يحققه ذلك من مصلحة مشتركة لجميع الدول العربية سواء باستخدام الموارد العربية لتشجيع اقامة مساعات تصديرية على الدى الطوبل أو أن يزيد من الاستبراد والتصدير بين الدول العربية على

ابا الفيل : الدول الصناعية لا تثن حربا ضد صناعتنا البتر وكيماوية بالمنطقة .

جاء ذلك في تصريح لمعاليه عقب مشاركته

• وقال معاليه . أن استخدام الموارد المالية

وأنك ان استثمارات الموارد المالية

وذكر انه ظهرت أب الوقت الحاضر

اساليب وهياكل عملية للقطاح الاعل في

مِعْتَلَفُ الْبِلَادِ العربِيَّةِ الذي يعقد عدةً اجتماعات مشتركة تؤدى الى الزيد من

ونفى معاليه أن تكون هناك حرب من قبل

الدول المساعية ضد صناعة البتروكيماويات

الوليدة في منطقة الخليج العربي . واشار الى ان التجارة العالمية تعر الان

يفترة حرجة وتنافس شديد مما اوجد

توجيه الموارد داخل البلاد العربية ..

العربية داخل المنظمة العربية تسير بشكل

الاستماع الى عرض من رؤسائها حول الانجازات والمقترحات المقدمة للجنة . بوعلام بن حموده _ وزير المالية الجزائري ق بيان اصدرته أمس عن نتائج اجتماعاتها الى احالة انفترحات التي تقدم بها اعضاء لهذه الصناديق في سبيل دعم التجارة هو اسر له اولوية في الوقت الحاشر منبها بان جميع الدول العربية في اشد الحاجة الى تنمية

ودعت اللجنة الى تكثيف الجهود وتنسيقها لتطريس النشاطات والتبادل

لقرة متعددة الحنسبات .

فرنسا تبلغ واشنطن بقرار خفض قواتها في لبنان

تجاهات حمائية داخل كثير من البلدان وقال اننا أسنا قلقين لأن ألنتجات البتروكيماوية في منطقة الخليع لها ميزات تنافسية متمثلة في تكلفة الانتاج والمواد الخام ووفرة الطاقة وحداثة المسأنع ..

صرح مايكل بورش المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) أول أمس أنه تم مسبقا أبلاغ الولايات المتحدة بالقرار الذى اعلنته فرنسا يوم الاثنين المأضى بخفض عدد افراد فواتها ف بيروث بنسبة ٢٥ في المالة من مجموع ١٧٥٠ رجلا . واضاف المتحدث أن عودة الظليين لفرنسيين العاملين في اطار قوات حفظ السلام في لينان والتي تعمل في جنوب البلاد لايمثل أي تعديل في النزام فرنسا في اطار

وقال بورش أن الدوال الأربع المشتركة في القوة متعدد الجنسيات الولايات المتحدة وفرنسا وإيطاليا وبريطانيا نتصك بالنزامها تجاه مبدأ هذه القوة ،

ومن جهة اخرى دعا السناتور تشارلز

بيرسى رئيس لجنة العلاقات الخارجية أن مجلس الشيوخ الامريكي الى سحب مشاة

تنفيذا لقرارات وزراء الداخلية:

الفاء الاقامة عن مواطنس دول مجلس التعاون البدء بتنفيذ عدد من التحميلات للتنقل والعمل

اعلنت الامانة العامة لمجلس التعاول لدول الخليج العربية أن دول المجلس بدأت في تنفيذ عدد من التسمهيلات غواطسيها للتنقل والاقامة والعمل بناءا عني قرارات مؤتمر ورزاء الداخلية أز دول المجلس الثائث الذي عقد بالرياض و الثّامن والعشرين من شهر نوممبر من العام الماضي وذكرت الإمانة العامة لمجلس الثماون و بيان صحفي اصدرته امس انه تقرر الغاء الإقامة عن مواطئي المجلس الدين شمانهم الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التي بديء في تنفيذ مرحلتها الأولى اعتباراً من أول مارس من عام

وأوضح للبيان أن الرحلة الأولى شملت أصحاب الطب والمعاماة والمعاسبة والهنبسة بما أن ذلك فتح المكاتب الهندسية والاستثمارية والادارية والالتصادية واللنية والصياعية والمعيوانية والسكية والمقاولات ويعن لاي درلة عضو لن تشترط مشاركة مواطنيها بنسبة لاتزيد عن ٢٠ ز المانة خلال خص سنوات ويتم بعدها تغيير الشاط في تلك المجالات.

ونكر بيان الامانة العامة لمجلس التعاون أنه تقرر اضافة مهنة الصيدلة واضافة انشطة أخرى كانشاه المؤسسات والشركات التضمصة في اعمال المسيلة واقامة وملكية الفادق والمشاعم بالإنسافة الى اطلاق حرية معارسة أمسحاب الحرف بجميع تخصصاتهم العرفية اعتبارا من أول شهر مأرس

والاقامة دون شروط أو اجراءات الا ما يطلبه من مظرائهم مواطني الدولة التي يقيمون فيها كاجراءات الترخيص والشنجيل حيث سنقدم لهم هذه الدول جميع التسهيلات المطلوب السوة بمواطنيها لى مختلف الخدمات العامة كالبريد والتلكس والهائف وما مائلها والتي يحتاجونها لممارسة اعمالهم واقد البيان أنه سيسمج لأصحاب ثاك المهن والحرف بطاب تاشيرات لوظفيهم ومستخدميهم حسب احراءات كل دولة .

مجلَّى التعاون مع بداية عام ١٩٨٤ م استخدام رخص قباداتهم الصادرة

انتهائها فيمكن طلب رخصة قيادة من الدول التي يقيمون فيها دون عناه ساراتهم الخاصة اذا كانت زباراتهم لاحدى بول المجلس لفترة فمسيرة وفي حالة الاقامة للعمل فتطبق عليهم الاجراءات التي تطبق على مواطبي تك

وأوصع البيان أن الفئات التي لاتندح ضمز ما ذكر سابقا والني كانت تقيم منذ قرة طويلة بلندى دول الحلس مانه يشمنهم (جَراء الغاء الاقامة في الدول التي يقيمون غيها معد أن سقطت عنيم اجراءات مدح ناشيرات وأعلنت الامانة العامة شبلس التعاون في بيانها انه بامكان مواطني دول

ص أحدى دول المجلس والسارية المفعول دون الماجة الاستبدالها ول حالة وأضافت الأمأنة أنه يمكن لمواطنى دول المجلس استخدام لوحات

١- ألايقل تصنيف المقاول عن الدرجة الشالشه . ٧- أن يشفع عند تقديم عطائه بيانات عن المشاريع التي سبق أن قام ستنفيذها ٧- قيمة المواصفات للمشروعين عشرة آلاف ريان وللمشروع الواحد خمسة الاف ريال تورد نقداً إلى خسن ينة الهسيئة . ٤- أخسرموعدلتقديم العطاء اسيكون تاريخ ٣ /٥/٤٠٤ ه. ٥ - سيتم فتح المظاريف في مكتب الهيئة بجيزان المشار إلى عنوانه بعاليه وذلك في يوم الأحد الموافق ١٤٠٤/٥/٤ ه في تمام الساعة العاشق صباحًا ٦- يرفق بكل عطاء ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة تلاثة أشهرعلى الأقلمن تاريخ فنتح المظاريف. والله ولم السوفيوس .

من هذا البلد الأمين في رحاب البيت العتبق وجه جلالة الملك فهد الدعوة الى تكاتف الجهود الاسلامية لخدمة الدين الحنيف واعادة الدور المشرق للمسجد وتعزيز رسالته

السامية في حياة هذه الأمة . وتعكس هذه الدعوة حرص خادم الحرمين الشريفين واهتمامه البالغ بدعم كل عمل يخدم المسلمين ويحقق الخير للأمة الاسلامية ، كما أنها تنطلق من إدراك عميق وقناعة مطلقة بالدور الكبير الذي يمكن أن يؤديه المسجد في حياة المسلمين في هذه المرحلة التي تتعرض فيها الأمة لأعتى التحديات واخطر المؤامرات . ذلك أن المسجد كان مدرسة ومنتدى ومجلس قضاء ومقرا للشورى بين المسلمين في كل مايخص أمور دنياهم وأخرتهم . ومنه ينطلق العلماء والدعاة لنشر الرسالة وتأكيد

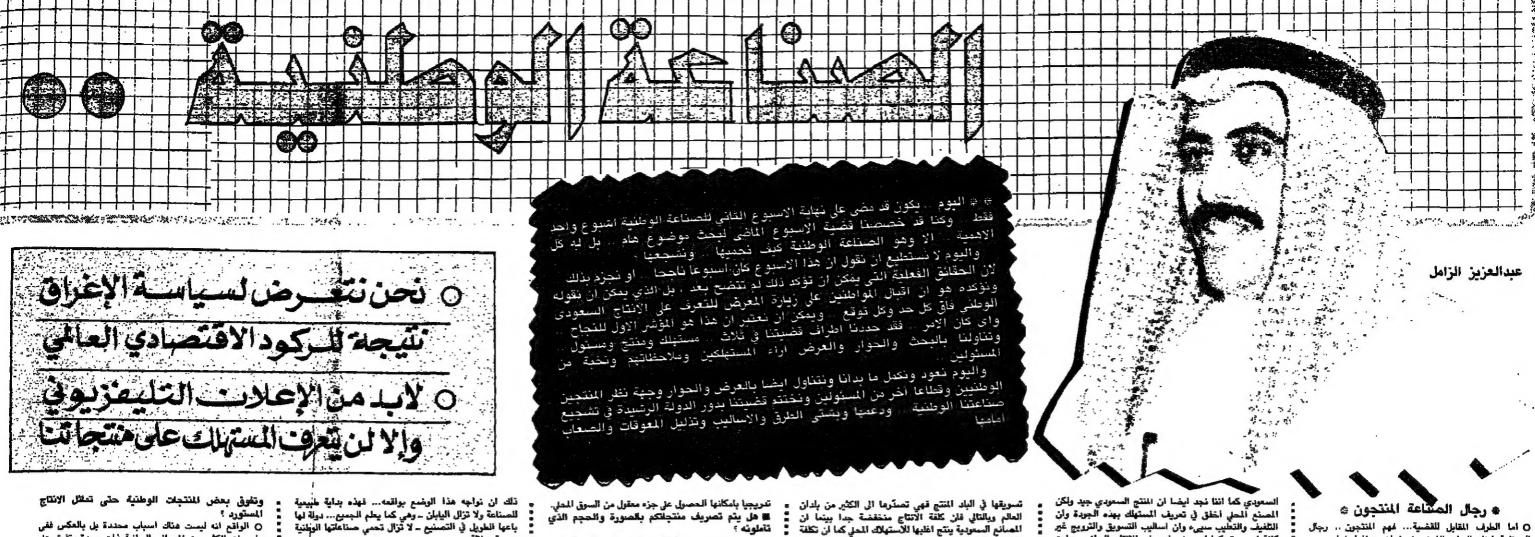
مبادىء العقيدة السمحاء . ومن المملكة العربية السعودية بلد الايمان والأمان اكد جلالة الملك فهد مجددا مواصلة الجهود للنهوض بتعمير بيوت الله وتوسعتها على مستوى العالم الاسلامي وبين الاقليات الاسلامية ، ودعم المؤسسات الاسلامية في مختلف القارات بالأئمة والدعاة

المؤهلين نشرا لمبادىء الدين الحنيف. وبينما يعانى عالمنا الاسلامي في هذه المرحلة من مظاهر الفرقة والشقاق والنزاع وسفك الدماء بين أبناء الأمة الواحدة وتخريب اقتصاد بلدانهم ، فإن محاولات أعداء المسلمين تزداد نشاطا للدس بين أبناء البلد الواحد لتوجيه اقوى الطعنات الى الجسد

الاسلامي لتخور قواه وتضعف عزيمته . ولامخرج للأمة الاسلامية من هذه المحنة الا بالعودة السادتة الى تحكيم الشريعة الاسلامية والالتزام بمبادئها في أمرر حياتنا قولا وعملا باعتبار أن ذلك هو السبيل الوحيد لتحقيق صحوة أسلامية تملك كل المقومات والقدرات لاحباط المضططات والمكائد

والمملكة العربية السعودية وهي تواصل جهودها الخيرة رفاء بمسئولياتها وواجباتها الاسلامية الكبرى لن تدخر وسعا ف دعم مسيرة التضامن الاسلامية وتعزيز مسيرة الخير والسلام لهذه الأمة ومساندة كل جهد صادق أو عمل مخلص لخدمة الاسلام والمسلمين وصبيانة المصالح العليا للأمة الاسلامية . وسوف تواصل المملكة بعون الله دون ماكلل أو ملل مساعيها الخيرة من أجل رفعة الاسلام وإعلاء شأن هذه الأمة ووقف النزيف الدموى





O اما الطرف المقابل للقضية... غهم المنتجون .. رجال الصناعة ابناء الوطن الذين رضوا أن يدخلوا غمار حرب الانتاج... وشراسة المنافسة وعنف السوق... أي سبيل ان يكون الوطنهم صناعة قربية وطنية تحمل كلمة ، مستم في الملكة العربية السعودية ، ومع كل التقدير لهؤلاء... كانت لنا عدة لقاءات مع بعض منهم بغرض مساندتهم قبل نقدهم والهجوم عليهم... قنحن نريد تشجيع المنتج الوطني ونرجو له السيادة في السوق المعلى والمكانة في السوق الخارجي ... اذ ليس هناك أي مانع في أن تتطور الصناعة السعودية وتكون حد مصادر الدخل للدولة كانتاع مصدر.. وكان لقاؤنا الاول مع الاستلا محمود نشار وسالنا اولا

عن رايه يُ عدم نَهافتُ المستهلك السدُّرُدي على السلعة المنتجة بجثبا فقال و O ليس من العدل القبل بأن الموطن لا يقبل على الانتاج الوطني بل هو يقبل على انتاجنا الجيد من حيث النوعية

والمعروف به في الاسواق ولدى المستهلك بالطرق التسويفية الحديثة ولدينا امثلة كأبيرة لصناعات وطنية ناجحة جدا ■ هل هذاك اسباب ترونها تؤدي الى عدم جودة بعض صناعلتنا للحلية نعم عنق اسوار، محددة تؤدي الى غدم جودة بعض

منتجانتنا المعنية ومن ذلك الاعتماد الكلي على خبرات ونصائح المستشارين الاجأنب الذين يفسرون الجودة بمفهوم حيث نجد في كثير من الاحديان أن المنتج جيد توعا ما ولكنه لا ينطبق على ما يطلبه المستهلك السعودي من حيث الذاق مثلا ولهذا السبب فانس انصح دائما بعمل دراسات تسويقية محلية حتى يعرف الصائم المعودي ما يريده اخوه المستهلك

التلفيف والتطيب سبيء وان اساليب التسويق والثرويج غير كلفة أو جيدة. كما أن بعض أصحاب الانتاع الرطني يعملون على توفير تكاليف أنشاء المصانع ومصاريف العمالة المتخصصة وهذا يؤثر حتما على الجودة في نهاية الامر وعلى اصحاب المساتع محاولة الترفيق بين الجودة وافضل التكاليف فهو الاسلوب آلامثل.

كذلك من الامور الهامة أن نوعية المواد الأولية المستعملة في المناعة الملية ليست متساوية في جودتها معاً جعل صاحب المسنم السعودي في حيرة دائمة وهي لشراء المواد الاولية الرخيصة وبذلك يكون سعر بيعه منافسا او يشتري المواد الأولية الجيدة المرتفعة السعر وبالتالي يكون سعر بيعه غير منافس للاصناف المستوردة وانا شخصيا مقتنع بأن تشترى المواد الاولية الجيدة يغض النظر عن السعر طالما أنه سعر مناسب بالمقارنة مع مثيله كما يجب عدم التقريط في الجودة في سبيل العصول على سعر اقل،

■ وما هو رايكم حول الاهتمام بالرقابة النوعية من المنائع الوطنية ؟ الابد في نهاية كل غط من الانتاج من وجود اجهزة أو افراد لمنع خروج المنتج من المصنع ما لم يكن جيدا ويغض النظر عن الخُسارة الناتجة لان هذا سيكون في الدى البعيد من مصلحة الانتاع او الصنف المنتج كما يجب ان يكون لدى المسائع

المطية مختبرات لراقبة جردة الانتاج بصفة مستمرة، وبهذه المناسبة فلن بعض المتتوجات ألوطئية مرتقعة اأسعر عن مثيلاتها من المنتوجات المستوردة وقد يكون مرد هذا الى عدة اسباب ولكن اهمها هو كتافة الانتاج كما ان المسانع في الخارج تتتج كميات هائلة من السلع لانها بالاضافة الى

للمسأنع السعودية ينتج اغليها للاستهلاك المحل كما أن تكلفة الانتاع عالية كما لن بعض الشركات الاجنبية تبيع انتاجها في السوق المحلي بأسعار اقل تكلفة في بعض الاحيان لتكسب السوق ثم تعود ارفع الاسعار مرة اخرى.

وبعض السلع وبالذات المنتهجات الغذائبة المستوردة من السوق الاوروبية المشتركة مثل الالبان ومنتوجاتها واللحوم ومنتوجاتها تتمتم باعانات كبيرة من السوق الاوروبية مما يجعل صعرها المحلي منخفضا مقارنة بالسلم المسنوعة محليا. ٣ وكيف نوفر المماية منتوجلتنا في نظركم " ان الحماية... يجب أن تعطى في حالات قليلة جدا ومن هذه

الحالات ادًا ثبت لدى الدولة أن بعض السلع المستوردة تباع محلوا باسعار منخفضة ويعكن أن تعطى حمآية للسلع المحلية التي تنافس السلع الاجنبية التي تتمتع باعانات من بادانها ■ وما هو رئيكم في ما قدمته الدولة للصناعات المحلية ؟ نعم ان الدولة قد اعطت الكثير وهذا قد يكون كافياً لكي

نحصل على انتاج جيد والمطلوب من الدولة هو ان تؤكد علىُّ جميع الحمالح الحكومية يضرورة اعطاء الاعضلية في الشراء للسلم المنتجة محليا ومتابعة ذلك بدقة. # وكان هذا اللقاء مع المهندس عادل محدد فقيه وهو العضو المنتدب لاحدى كيرى شركاتنا الوطنية وسالناه: الا يقبل المواطن على الانتاج الوطني في رايكم على المناس المواطن على الانتاج الوطني في رايكم على المناس الم من الصعربة تعميم الاجأبة على سؤال كهذا قمن واقع

تجربتنا مع السوق المئي استطعنا الاستحواذ على جزء كبير

منه لنتجاننا ولكن الأكب هو ان الصناعة الوطنية اذا

استطاعت اثبات أن جودتها مناسبة وإن اسعارها معقولة فانه

 ان مبيعاتنا من مجموعة الاتواع التي تتتجها الشركة زادت زيادة كبيرة وملحوظة في الفترة الاخبرة وتقوم الشركة بتسويق منتجاتها عبر شبكة من الوكلاء وبائعي الجملة. . ونحن لازلنا نطمع الى زيادة مبيعاتنا والاستمرار في تقديم نوعية افضل دوماً ولكننا نعتقد أن ما حققناه في هذه الفترة القصيرة

عرص ... ■ هلُّ هنگ اصباب محددة تؤدي الى عدم جودة وتفوق المنتج الوطني ليماثل مثيله المستورد * ○ لُ رأبي الخاص ان ظاهرة انتشار بعض المستوعات الوطنية ذات الجودة المنخضة يمكن تفسيره من منطلق ان الصناعة الوطنية تعانى تتافسا قريا من بعض دول العالم الثالث والتي نقل تكايف الانتاج بها عن التكاليف المطلبة مما يضطر بعض المصانع الرطنية ألى تتفيض مسترى نوعية منتجاتها لكي تتمكن من المنافسة على أساس سعري. ■ لَلَاا نَجِدُ بِعِضَ المنتجات الوطنية مرتفعة السعر عن

عثيلاتها المستوردة ؟ O بطبيعة الحال ارتفاع تكاليف الانتاج ز داخل الملكة مفهوم بالمقارنة مع دول الشرق الادني وحتى بعض الدول الغربية حيث تنخفض تكاليف العمالة في بعض الحالات وبعض التكاليف الاخرى في حالات اخرى، أضافة الى الحماية التى تتمتع بها صناعاتهم الرطنية والدعم الذي تتلقاه هذه لصناعات حين تصديرها.

بالاضافة الى تقدم الوعى لدى اعداد كبيرة جدا من المواطنين ممَّا يجعل ٱلصناعات الوطنية في الظروف الراهنة متوقف وهذا شيء مشجع جدا .. وهذا وبالضرورة يدفع المنتجين ألى على درجة الحماية التي تتمتع بها هذه الصناعة ومن وجهة الارتقاء بانتاجهم والعناية به قدر المستطاع ... ■ ما هي الاسباب في رايكم التي تؤدي آلي عدم جودة نظرى الشخصية... اعتقد انه يجب ان لا نشعر بالاحراج من

بدرجة هائلة..

ولا تزال الدول الغربية التي لا تحمي انتاجها الولاني تعاني من منافسة الشركات اليابانية ونسمع في كل حيناً عن

المنعوبات التي تعانيها صناعات الدول هذه وأضطرار بعضها الى الاغلاق والتصفية.

ما هي طرق الحماية في رئيكم التي يجب أن توفرها

انا استطبع أن أتكلم عن شركتنا والتي اعتقد أنها في

الوقت الحالي تتمتع بحماية معقولة مكنتها من شق طريقها

لمنتجاتها في الاسواق... ولكن الامر المهم في الحماية مو

استمراريتها غفي حآل توقف هذه الحماية وتخفيضها باي

صورة سنتعرض هذه الصناعة لمازق جديد وستعلني ما عانته

■ ومن المنطقة الشرقية كان لنا لقاء مع الاستاذ /خالد

الزامل وهو احد رجال الصناعة البلرزين وقلنا له :

ـ ما رايكم في نسبة اقبال المواطن على الانتاج الوطنى ؟

أن المواطن السعودي الأن والحمد لله أصبح يقيل على

المنتجات الوطنية بشكل ملحوظ غير ذي قبل .. خاصة بعد أنَّ

اثبت الكثير من الانتاج الوطني جودته واعتدال اسعاره ..

الدولة لحملية المنتجات الوطنية ؟

قبل حصولها على الحماية.

 الواقع انه لیست هناك اسباب محددة بل بالعكس ففی رابى أن الكثير من المسائع الوطنية ذات جودة وتفوق على مثيلاتها من الصناعات الاجنبية .. وتأكيدا لذلك فانتا نجد ان

الصناعات الوطنية ملتزمة تعاما بالمواصفات والمقابيس السعودية بينما هناك الكثير من المستورد الذي لا يطابق المستوى المطارب للمواصفات السعودية رعلى كل حال نحن كصناعيين ومنتجين وطنبين يهمنا

بالرتبة الاولى أن يكون كل الانتاج الوطنى ممتاز .. ولا يرضينا أن يكون هناك أنتاج منخلف لانه سيكون محسوبا علينا ككل خاصة واننا نلتى اهتماما كبيرا من قبل وزارة الصناعة وصندوق التنمية الصناعي وهذا يدعو ألى أن يخرج كل انتاج وطنى مطابقا للمواصفات المطلوبة من الجودة

■ لمُلاا نجد ان بعض المنتجات الوطنية عرتفعة السعر عن مثيلاتها المستوردة ؟ O هذا الموضوع بالذات دو شجون .. فارتفاع الاسعار تنتج عنه عدة أسباب .. مع ملاحظة أن هناك الكثير من السلم الرطنية التي يقل سعرها عن متيلتها المستوردة . ومن الاسباب الرئيسية لوجود ارتفاع السعر هو ان الكثير من الدول .. خاصة وأن في هذه الايام بيسود الركود الاقتصادى العالم الخارجي ـ تمنح الموافر والساعدات للتصدير التي تصل في بعض الاحيان الى ٢٥ ٪ لهذا فاتنا الخبرة نجد أن هناك الكثير من المنتجات تسوق في

بلادها باسعار اعلى بنسبة ٢٠.٢٥ ٪ عن السعر الذي تسوق

به في الملكة . وهي سياسة الاغراق . وذلك لعلم المنتج الاجتبى بواقع السوق لدينا في الملكة وان القوة الشرائية لدينا

ہوجت لوشت 012-E/4/EN أنض المظار المقديم شايع الشرفية في قلب مرينة مد شارع جنوب الجامعة ١٠٠٠ مسر إستثمار مضمون .. عائده قربب للسكن المريح الفاخر... रेट्यार्वेड ♦ مساحات نبدأ من •• ٦ مرميع الدلالة على المستقرى إ ؟ \. السدادلدى بنك القاهرة السعودى وفنع الفيحاء سير العقاري جده بسشارع المطال - السترفيتة تليفون: ۲۵۳۰۵۲/ ۲۵۳۰۵۲/ ما۲۰۳۵۲



كبيرة بالاضافة الى النظام الحر في التجارة الذي ننتهجه وبالتالي فهذه الدول تعمل على الحصول على اكبر نسبة من الكسب وجنى العملات الحرة .. ومن هنا نُجِدُ ان هذا السيب وقتى راجع الى الظروف الاقتصادية العللية هذء الابام رَمَنِ الأَسْبَابِ الْآخَرِي الهَامَةُ ايضًا هو أَنْ المُصنَعِ عَنْدُنَا عديث الانتاج لهذا تكون التكلفة فيه مرتفعة عند بداية انتاجه

وهذا سبب معروف عالميا واقتصاديا .. لذلك يُجِب في البداية مساعدة هذه المسانع وبالذات عندما تكون في طور النعو حتى يتكثف انتاجها فتعتدل اسعارها والنقطة الاساسية التي اريد ان اركز طيها ان هناك الكثير من المنافسة التي يمكن أن نسميها غير شريفة لانها غير عادلة ولانها تجبر مصانعنا على التخزين .. لهذا يجب على وزارتي الصناعة والتجارة وعلى الغرف التجارية دراسة هذه الظاهرة لِ محاولة لحماية المصانع بصعة عامة ...

■ اذن ما هي طرق الحملية في رايكم والتي يجب ان تنبع وتوفرها الدولة لحملية المنتجات الوطنية ؟ كما اسلفت .. يجب أن تدرس المتافسة غير العادلة وجاضة نْ هذه الطّروف الاقتصادية الخاصة بالركود العللي ... وبالنسبة لحماية المصانع الوطنية يجب أولا ان يدرس الان هذا السوال خبير في الواقب والاجابة عليه تتطلب حيزا كبيرا من الحديث .. بمعنى ان الدولة عندما تجد أن هناك انتاجا كافيا ويغطى احتياجات البلد وباسعار معتدلة وجودة عالية فان على الدولة ان تحميه مباشرة عن طريق الجمارك .. خاصة آذا كان المستورد يتصف بصفة _ سلعة الاغراق _ وانا ارى انه لو كانت هناك مناعات كافية لاستهلاك المواطنين وباسعار معتدلة وجودة

عالية فيجب أن نركز على الشراء من هذه المصانع بقصد

تطويرها ودعمها حتى تستطيع ان تنمو وتؤدى دورها في

الاقتصاد الوطني .. هذا بالاضافة لوجود طرق عديدة لحماية

الانتاج الوطني .. كذلك يجب ان يكون هناك تشجيع مستعر

من قبل أدارات الدولة الحكومية وذلك عن طريق شراء

احتياجاتها من المنتجات المطبة .. خاصة اذا كانت جيدة

وتماثل المستورد ومنطبقة عليها الواصفات السعودية

كما انتي لا اطلب ان تكون الحماية كاملة بل لابد من وجود واستمرار المنافسة الشريقة .. بين المنتج الوطنى والمنتج

■ لقد لاحظ الكثير من البائعين ان عملية تسويق السلع الوطنية غير جيدة وغير منظمة وان اجهزة التسويق التَّابِعَةُ للمصانعُ الوطنيَّةُ غيرِ متمكنة من عملها مما يؤدي الى تَأْخُر وصول ۗ المنتج آلى المُستهلك .. فما رايكم في ذُلُّك ۖ اعتقد أن هذا الكلام فيه جانب كبير من الصحة ".. فهناك فعلا كثير من المصانع التي لم توجد لنفسها جهازا قويا وقادرا على القيام بعملية النسويق الجيد في السوق .. وحلا لذلك ثانا عتقد أن للغرف التجارية بالذات دورا هاما في هذا لخصوص . اذ انها يجب أن ترشد المسانع واصحابها على كيفية انباع احدث الطرق في التسويق لانه دون شك جانب هام جداً في حياة للصنع ذاته .. فاذا لم يتمكن لى منتج من تسويق بضاعته بصورة معتازة لن تعرف في السوق ولن تحصل على شهرة تجعل المستهلك يجد في طلبها .. وقد يكون مذا ممثلاً في المصانع الصغيرة نسبياً . وعلى العكس نجد هناك مصانع كبيرة وحديثة تدار على احدث نظم الادارة وبالتالي فلها جهاز للتسويق معد اعدادا جيدا ويؤدى الغرض منه على اكمل وجه ..

■ كذلك هناك جانب ثاني في هذه الخصوصية الا وهو ان الكثير من المواطنين المستهلكين يشكون من عدم وجود دعاية كافية واعلانات بالقدر الذي يمكنهم من التعرف على كل المنتجات الوطنية .. فما هو رايكم اعتقد أن هذا القصور واجع ألى أرتفاع تكلفة الدعاية والاعلان مما يؤدي الى أرتفاع الاتفاق لدى المنتج وبالتألى يؤدى الى ارتفاع استعار السلِّع .. كَذَلْك قد يخشَّى بعض الْمُنتَجِينَ مَنَ الصَّرف في هذا البَّابِ دون ان يجدوا مردودا

ووافيا لما صرفوه .. لكن على أي حال فالإعلان وأجب وضروري للمساعدة على تسويق السلعة وتعريف المستهلكين بها .. سواء عن طريق الصحف او غيرها .. كما انه لابد من تكرار اقامة المعارض فهي اسلوب جيد وفعال في تعريف الناس بالمنتجات الوطنية والمقيقة أن التسويق والأعلان في عالمنا الصناعي والتجاري أمر له اهميته القصوى اذ بغيره لن تتقدم الصناعة أبدا .. وبالشكل المطلوب .. فهي من اساسيات عالم الاقتصاد . رفي النهاية احب ان اضيف باني متقاتل جدا لما وصلت اليه سناعتنا الوطنية .. فالتطلع الى المستقبل موجود والعمل المضلمن موجود من قبل جميع الاخوان والزملاء الذين دخلوا

سجال المستاعة الآن .. ■ اما لقاؤنا مع الإستاذ/منير حلواني وهو من اصحاب المصانع فيقول ردا على سؤالنا عن عدم أقبال الستهلك على المنتجات السعودية . في رَفيني أن الواطأن لا يقبل على الانتاج المحل لعدم معرفته الكافية به ويطريقة التصنيع بالأضافة ألى عدم وجود دعاية

مرثية عن النتح وطرق الصنع . 🗷 ما هي الاسباب في رايكم آلتي تؤدي الي وجود منتج وطنى ضَعيف الحودة ولا يضاهي السلع المسوردة أنَّ أَغْلِبُ المُنتَجَّاتُ الْوَطْنيَةُ تَضَاهِي السَّنورِدِ مَنْ حَيثُ الجودة .. وهذا وارد في العديد من السلم .. 🗷 ثلاً؛ نجد أن معض المنتجات الوطنية مرتفعة السعر عَنْ مِثْلِلُهُا ٱلْمُسْتُورِدِةُ ..؟

0 قد نعد في بعض السلم الغدائية بالذات هذا الارتفاع في السعر وذلك يعقارنته بالمواد العذائية المستوردة ومعظمها يأتى من السوق الأوروبية المشتركة ، وكما هو معروف فان دول هذه السوق تنغم اعانات تصدير لنتجيها وبالذات للعواد الغذائية ! . وقد تصل الاعانات اهيانا إلى ما يعامل نصف

مِقِ القَضِيةُ ﴿ كُلُّ هِ حِصْ دُ

ستكون النكلفة مرتفعة بالمقارنة مع مثيلتها المستوردة

يقرر حمايته على خطوات ثلاث

يقوم بتغطية السوز بالشكل المناسب مع نتيد صاحب المسع في نقس الوقت

بالمحافظة على حودة انتاجه . 🗷 لاحظ كثير من البانعين أن عطية تسويق السلع غير جيدة وغير منتظمة فاجهزة التسويق التأبعة للمصانع الوطنية غير متمكنة من عملها فما هو رايكم "

 ٥ هذه ملاحظة موسع دراسة وهي حقيقية نظرا لان التسويق يعتمد على انسخاص المفروض فيهم ان يعرفوا اسواق الباد وطبائعها . وبما انه لا يوجد شباب سعودي متخصصون في التسويق فكل الشركات تقريبا تعتمد في التسويق على الاجانب أوالمن الرنيسية بالذات انسعت واصمح على الاجنبي من الصحب النعرف عليها قبل سنة مثلا وبالتالي نرى الاهمال وعدم الدرأية ب عملية التسويق وهذه ظاهرة غير موجودة في بلاد الحَدى . ولدلك فاني أمل أن تختفي ظاهرة الاجتبى في كل شيء . وأن يبادر النسباب السعودي وأن يدرس التسويق لانه اصب عنا وعلما ويقرم به .

الوطنية فما دو السبب O ان جميع المصانع السعودية تعتمد في دعايتها على دور

النشر والاعلان . وقد أصبح معروها عالمها . وهذه حقيقة أن الاعلانَ الرشي هو أكثر فأعلية وطالما أنه ليس عن طريق التليفزيون فأن تأثيره غير كاف الن التليفزيون يدخل كل البيوت وبسهولة وينساهد ويسمع في نفس الوقت فيكون له اثر

القيمة المصدرة هذا مع العلم باننا نستورد افضل انواع المواد الاولية لانتاجنا حتى تكون طبقا لشروط الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس وبذلك بكون المنتج النهائي من المصانع الوطنية بنفس جودة المستورد واحيانًا افضل .. وبالتالي ■ اذا كان الحال كذلك فهل لابد من وجود حماية للصناعة الوطنية واذا كان ذلك أصا الطرق والأساليب لابجاد هذه الحماية

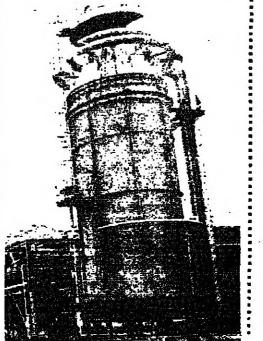
 الحقيقة حماية الصناعة سلاح ذو حدين وخاصة في بلد لازالت الصناعة فيه في بداية الطَّريق .. فكُونَ الدولة تُحمى صناعة او مصنعا ما . رَفُريجِلْ يُؤثِّر ذِلْكَ عَلَى جِرِدُةَ الانتاج لهذا المستع أو لهدا النتج .. وبالتالي نكون قد تسبينا في ضرره لان انتاجه لن يتقدم طالماً كان وحده في السوق . ومن جهة اخرى اذا تركنا هذه الصناعة او المسانع دون أي حماية ودون أي سناعدة من الدولة فليس من السبيل أن تصمد أمام المنافسة الخارجية ..

ليذا فانا اقترح حلا وسطا ليده النقطة بالذات .. وهو أن تتعاون وزارة التجارة ووزارة الصناعة على انشاء مكتب مشترك عمله تقييم انتاج اي مصنع وطني من حيث الجودة وأن تكون كل المواصفات المطلوبة متوفرة في انتاجه .. ريدرس هذا المكتب الانتاح واذا ثبت لديها أن هذا الانتاج من الجودة بحيث يساوى تمآما الانتاج الاجنبي فلاا افتنع المكتب بذلك

١ - يفرض هذا الانتاج على جميع الدوائر الحكومية ويمنع منعا باتا شراء اي رسنف مستورد مشابه لما هو مصنع مجليا ٢ ـ يكون الصنع على انصال دائم بالكتب لاطلاعة على أي اصناف جديدة ينتجها . كذلك يطبق الامر اللكي الذي يقضى الصناعة الوطنية بزيادة ١٠ / عن مثيلتها المستوردة .. ولكننا على العكس نشاهد أن بعض دفاتر شروط المتاقصات توضَّح ماركات اجنبية أو تشترط بضاعة اجنبية .. واغلب المنتجين يعانون من هذا ٣ ـ غندما يعمل المصنع بكامل طاقته يقدم دراسات للمكتب

بانه على استعداد لتوسعة مصنعه زيادة انتاجه حتى يمكن ان وعندما يتم هذا يتخذ القرار بحمايته من المنافسة الخارجية

■ كثير من المستهلكين وايضًا التجلر يشتكون من ان الدعاية والاعتاز غير كافيين عن السلع والمنتجات



رئيس مجلس ادارة عند من المصانع الوطنية وحول القضية قال:

 أولا: هذاك اسباب عديدة لعدم البال المواطنين على الانتاج الوطني منها عدم اكتمال الوعي ادى كثير من المواطنين وسيطرة عقدة المستورد عليهم كما ان عمر الصناعة الوطنية مازال قصيرا ولم يكن هناك الوقت الكافي لان يعرف الناس ان في بلدهم صناعة أن لم تكن أفضل من الاجنبية في بعض المنتجات، فيه تماثلها في الجودة ولازالت الصناعة الوطنية بحاجة ألى مزيد من الدعاية والاعلان لتعريف الناس بها ولعل أسبوع الصناعة الوطنية من أفضل السبل التي عملت لذلك ونقترح أن يكون هناك معرض دائم للصناعات الوطنية يقتصر العرض فيه على المنتجات الوطنية.

 ألفيا: أما بالنسبة لتصريف منتجاننا فانه لا يتم بالصورة والتجم الذي ناعله. 〇 مُثَلَقًا: ليست هناك اسباب تؤدي الى عدم تفوق وجودة المنتج الوطني لثيله المستورد... فكّل الامكانات متاحة. ورابعا: هناك اسباب عديدة لارتفاع اسعار بعض المنتجات على مثيلاتها المستوردة... فكما هو معروف هناك كلم

من الدول بحاجة الى العملات الصعبة لذا فهي تبيع منتجاتها بارخص الاسعار كما ان المسدرين في ذلك الدول يحصلون من حكوماتهم على معونات لتشجيعهم على التصدير لغزو الاسواق كما أن الايدي العاملة المحلية تعتبر مرتفعة بالنسبة لشيلاتها ٥ خامسا. هناك عدة طرق للحماية يجب ان تتوفر للمنتجات

الوطنية منها رفع الرسوم الجمركية على المنتجات التي لها مثيل في الانتاج المحني الوطني، ثم يجب وقف استيراد السلع التي يكون الانتاج المحني المائل لها قادر على تغطية احتياجات السوق المحلية مثل البياء الصحية.. O سألامما: الدولة لم تقصر في توفير كل الإمكانات لتطوير الصناعة الوطنية والتهوض بها وهذا في نظري كاف لكي نحصل على انتاج جيد ومتميز..

■ وكأن لذا لقاء اخير مع امين علم الغرفة التجارية لصناعية بالمنطقة الشرقية الأستاذ حمدان السريجي شالناه عن رايه في قضية الانتاج من ناحبة الحماية والتسويق واقبال المواطنين عليه كانتاج وطني قال: ان تشجيع الانتاج الوطني واجب قومي على الجميع حتى يضمن المزيد من التطور والجودة والازدهار في المد اما بالنسبة للتسويق فهر مهمة مشتركة بير الجميع وحقيقة فان الغرف التجارية بالملكة تقوم الان بواجبها لتحقيق هذا الهدف اذ أن المفروض هو دفع عجلة التطور الصناعي الى الامام.

■ وبهذَّه المناسبة ما هو دور الغرف التجارية في تشجيع المواطنين على شراء الصناعة الوطنية حقيقة أن للغرف التجارية عدة سبل في هذا المجال ومن ذلك تعريف المواطنين بذلك عن طريق النشوات والاعلانات والندوات ومن ذلك انها أقامت ؟ دورات متكاملة داحل الملكة وخارجها لتعريف الشركات التجارية العاملة في هذه المشاريع

بمساعتنا الوطنية. ■ ترى هل وصلنا الى الجودة النوعية المطلوبة ؟ O حقيقة أن معظم المسانع القائمة الأن تلتزم بالمراصفات التحارية اللازمة من قبل هيئة المراصفات السعودية وهناك صناعة قائمة فعلا وانتاجها تتوفر فيه الجودة المطلوبة بل هي

احسن جودة من المستورد. ■ هناك ايضًا ملاحظة وهي اقبال المواطنين على السلم الستوردة أكثر من اقبالهم على السلع الوطنية فما هو السبب في رايكم " بجب أن نغيره والمواطن الذي يتعود على شراء سلعة معينةً

وتنتح في بلد معين نجد انه من الصعب ان تغير سلوكه الا أدًا وجدت وسائل لتغيير سلوكه كمشتر او مستهلك ولكنه حتى اذا تعود على شراه الانتاج المحلي فسوف يتعود على ذلك. ■ هنك رأي يقول انه يجب على الدولة حماية الصناعة بنفيد الاستيراد بالنسبة للسلع المثيلة خاصة اذا كان ألانتاج الوطني يغطي السوق المحلية او رفع الرسوم الجمركية على المستورد ؟

 ان التشجيع وارد خاصة وان الدولة تبدل جهودها ومازالت نحو الصناعة الوطنية كما يجب على الصناعة الوطنية ان تبذل جهودها في منتجاتها ويمكن أن تكون الحماية بنسب معينة لكن ليس تقييد المستورد لان المستهلك مهم أيضًا عندنا ولهذا يمكنُ أنْ نضع الحماية بحد معين بنسبة ٢٠ ٪ أو اكثر ولكن يجب الا نبالغ في ذلك وانا اعتقد بان صناعتنا هي التي يجب علينًا أن تثبت نفسها بالجودة اللازمة.

القضية والحل *

● ۞ بعد عدًا العرض . لوجهة نظر اطراف القضية ومسئولية الدولة عن التجارة والصناعة والغرف التجارية ، نجد ان الموضوع يمكن ان يتبلور في النقاط التالية وان القضية حلها أيس بالامر الصعب اولا

التسويق . أن من اهم النقاط التي نبه اليها التجار هو ضعف الاجهزة القائمة على تسويق المنتجات الوطبية .. فكثير من المنتجات لا يتم تسويفها بطريقة سليمة ويشكل منتظم مما يؤدي الى وجودها في السوق ثم اختفائها ثم عودتها بعد فترة وهكذا مما بوحد لدى المستهلك الشك في سلامة استمراريتها . وبالتالي يؤثر على سمعتها التجارية ...

وياتي هذا أل ان الموزعين لا يعملون بشكل علمي فالتسويق اصبح علما وهنا له نظامه ومدارسه ، كما انهم لا

يعطون كل العناية في عملية عرض السلم وتقديمها للتاجر لهذا يجب على جميع المنتجين واصحاب المصانع اعادة دراسة طرق تسويقهم واعطائها كل العناية .. لان العائق الاساس للصناعة وتطورها ونعوها هو سوء التسويق فلا يمكن أن تكرن هناك صناعة متقدمة بدون تسويق متقدم .. حيث أن الاسواق تعج بعشرات ومئات من السلع من الصنف الواحد وبالتالي تكون المنافسة شديدة جدا .. لهذا فالنجاح في طرق التسويق امر له كل الاهمية وبالتالي فحله ليس صعبا اذ

ثانياً . الدعلية : كذلك أجمع كل المستهلكين والبائعين ممن التقينا بهم على ان هناك جانباً من التقصير في الدعاية والاعلان عن السلع والمنتجات الوطنية على عكس ما هو جارى بالنسبة للسلم الاجنبية .. مما بؤدى ألى عدم معرفة المواطن المستهلك بوجود

بالدراسة والعلم يعكن التوصل الى احسن واسلم الطرق

الحديثة المتقدمة ليذا العمل ..

وبطبيعة الحال يعد الاعلان والدعاية من الامور المكلفة ماديا والتي تحمل المشروع نفقات باهقة .. مما يجعل المنتج يحجم عن صرف مبالغ كبيرة خوفا من تحميل السلعة المزيد ن التكلفة مما يعبق بيعها ، وإن كان في هذا الاتجاء أو القول جأنب كبير من الصحة الا انه لا شك عنصر يقلل من سرعة

أنتشار السلعة . وتأخره يؤخر معرفة المستهلك بها .. وحلا لهذا .. فيمكن ان يكون للدولة دور فعال .. وليس بالدعم للاعلام وهذأ طبعا غير منطقي ولكن بزيادة عدة مرات اقامة المعارض .. واسابيع للصناعة ويمكن بسهولة ان تتولى الغرف التجارية تنسيق هذا النظام والعمل على تعميمه في كل مدن الملكة ولا يقتصر على المدن الصناعية والرئيسية فقط وبالتالي يمكن للمستهلك من خلال هذه المعارض أن يتعرف على نواع المنتجات وخاصة المدينة والتي ليس في مقدورها ان تترم بحملات دعائية كبيرة مكلفة .

ثالثاً . الجودة والتجديد : اما عن هذه النقطة فهي مستولية صاحب المصنع المنتج اولا واخيرا .. فجودة الانتاج والتجديد فيه بعد من اهم وأخطر الآمور .. التي تحدد أستمرار ويقاء هذا المنتج في السوق .. او احتجابه واختفائه .. اذ أن المستهلك باي حال من الاحوال لن يقبل على شراء شيء قليل الجودة مهما كانت

انن فالارتفاع بمسترى الانتاج هو مستولية المسنع ومدى اهتمام صاحبه ورقابته الدائمة لعملية الانتاج لكي يحصل دائماً على سلعة متقدمة ومطابقة للمواصفات .. بالاضافة الى ذلك فالمستهلك يحب دائما كل شيء جديد .. وأن تكون السلعة امامه متغيرة ومتطورة مع التغيير والتطور العالى .. وبالتالي على منتجينا أن يطوروا ويجددوا ويغيروا في منتجاتهم الى الأحسن والاجود لكي تكون متمشية مع التطور العالمي الذي يحدث في السوق العللية يوما بعد يوم .. وحتى لا تظهر منتجاته قديمة ومتخلفة .. ويكفيه أن السوق عندنا حرة وامامه العديد من السلع المشابهة والتي يثغير شكلها وهجمها ولونها اى مواصفاتها بالكامل مع كل موسم ..

رابعا الاسعار المنخفضة . ان من اهم اسباب تقدم اي صناعة مو كثرة التوزيع والبيع فهذا يؤدى الى انتعاش للصنع وبالتالى يعمل فورا على تحسين انتاجه .. وبطبيعة الحال سعر السلعة له دور كبير في هذا الشأن .. لتدخل نظرية العرض والطلب والاسعار .. فاذا كان سعر السلعة مرتفعا فلن هذا دون شك سوف يؤثر

على نسبة البيعات .. وبالنسبة للمنتجات الوطنية ثبت أن هناك بعض السلع مرتفعة الاسعار .. وهذا راجع دون شك الى العديد من الاسباب .. وعليه وحتى يمكن التغلب على هذه الظاهرة فلابد أن يشترك في حل هذه النقطة أكثر من طرف .. ١ _ على المنتج ان يعيد حسابات انتاجه وان يعمل بطرق علمية خفض تكاليف انتاجه وبالتالي يخفض من السعر .. ٢ - على وزارة الصناعة ووزارة التجارة مجشعتين مراقبة السلع المستوردة والتي تدخل السوق باسعار فاقت حد نظرية الاغراق .. بمعنى ان هناك سلعا تباع باتل من اثمان تكفتها وبالنَّالَى أذا قورنت بالنثيل المحلى نجد أن الفارق كبير جدا ... حقيقة أن هذا راجع إلى وجود كساد عالمي في السوق الدولية . ورغبة العديد من الدول الصناعية في تصريف منتجاتها ، ومساعدة بعض الدول منتجبها لكى تحصل على عملات صعبة .. كل هذا لا دخل له بضرورة حماية الصناعة الوطنية من هذا الطوفان الذي يؤثر تأثيرا كبيرا على مسيرة الصناعة الوطنية .. وبالتالي فبالدراسة العلمية الدقيقة من قبل جميع الاطراف يمكن التوصل الى الحل للناسب الذي يجمى النتح الوطنى ويؤدى في نفس الوقت الى خفض

خامسا عقدة الخواجة والتوعية ا اما النقطة الاخيرة .. فهيّ القضاء على ، عقدة الخواجه ، كما يقال عنها وهى تفضيل المنتح الاجنبي لمجرد انه اجنبي ووارد من الخارج .. ولا يمكن أن يتم ذلك آلا عن طريق أجهزة

الاعلام مجتمعة .. فدورها هام وكبير في توعية المواطنين

وتوضيح اهمية دعم الصناعات الوطنية عن طريق تشجيع

واقبال السنهاك الوطنى عليها وضرورة تناول هذا الموضوع

من جميع جوانبه وبصفة منتظمة حتى يأتي باثار مفيدة ...

 دور الدولة في الصناعة الوطنية * ان ما نعیشه الیوم من نهضة صناعیة کبیرة بدل بكل وضوح على الرغبة الصادقة والملحة لدى الفائمين على امر هذا البلد يُّ أن تصل الصناعة فيه الى ارقى درجات التقدم والنمو الازدهار .. ايمانا منهم بان الصناعة هي العنصر الاساسي في

صندوق التنمية الصناعية ٥ من هذا المنطلق خصصت الدولة حيازا مستقلا لدعم

الحياة الاقتصادية .. وأن تصل بالصناعة الى درجة الاكتفاء

وكانت المشاركة الصناعية في برامج التشييد والبناء مشأركة فعالة حيث بلغت المصائع المنتجة للموآد الخاصة بالبناء وحتى نهاية عام ١٤٠٠ هـ ٢٧٨ مصنعا يعمل فيها ما يزيد عن ٣٠ الف عامل وهذا الرقم بمثل قطاعا هاما من قطأعات تثمية الصناعة الوطنية .. وليس هذا فحسب بل ان الغد يحمَّل المزيد من التَّطورُ في هذه الصناعة حيثُ ان هنك حوالي ٦٧ مصنعا لانتاج مواد البناء لا يزال قيد الانشاء من المتوقع ان يعمل فيه ما يزيد عن ه الاف عامل . ويصل فيه التمويل في هذه الصَّناعة وحدها ما

وتَمثل الصناعات المعنية رافدا أخر من روافد التطور الصناعي حيث بلغت عدد مصانعها ٢٩٩ مصنعا حتى نهاية علم ١٤٠٠ هـ. يعمل فيها ١٤ الف و ٥٠٠ عامل وهناك ١٠٦ مصانع اخر تحت الانشاء وتبلغ تيمة التمويل فيها ما يقارب

الصناعة فانشات صندوق التنمية الصناعية في عام ١٣٩٤ هـ

ومنذ ذلك اليوم وقد اصبح قاعدة البناء للنهضة الصناعية

ويقناعة تامة بدأ ممارسته للعمل في سبيل تطوير الصناعة

السعودية ودفعها لافاق كبرى وعلى المدى القريب بدأت هذه

وأصبح دور الصندوق لا يقتصر على اقراض المشاريع

الصناعية فحسب بل تم تكليفه ايضا من قبل وزارة المالية

والاقتصاد الوطنى وذلك بادارة برنامج تعويل شركات

الكهرباء ومشاريع مخازن ومستودعات التبريد في المملكة

وقد بلغت القروض الموافق عليها خلال علم ١٤٠٣ هـ.

و ١٣ ، قرضا بعبالغ وصل اجمالها ، ١٠٢٦٧،١٦١ ، مليون

ريال ، البعض منها لاقامة مشاريع صناعية جديدة والبعض

كما ان المستدوق يتولى مستولية المشاركة في تنفيذ خطط

التنمية الطموحة بعا يتعلق بادارة اقراض المشاريع الصناعية في الملكة وفق اطار الخطط المرسومة ..

وعل جانب أخر تقوم الدولة بتطبيق نظام الحماية وتشجيع

اما بالنسبة للمشروعات المؤسسة براسمال مشترك لا تقل

نسبة المشاركة السعودية فيه عن ٢٥ ٧ كحد ادنى فيطبق

عليها نظام استثمار رأس المال الاجنبى .. وتتمتع الصناعات

المرخصة بموجب هذين النظامين بمجموعة من الحوافر تشمل

الإعفاء من الرسوم الجمركية على استيراد المعدات والواد

وتوفير الاراضى في المناطق الصناعية باجور اسمية وقروض

طويلة الاجل بدون فوائد ومعاملة تقضيلية في المستريات

الحكومية والحماية الجمركية وفرض نظام الحصص على

وتتبتع المشروعات المشتركة المرخصة في قطاعي الصناعة

والزراعة أيضا بالاعفاء من ضرائب الدخل والضرائب على

الشركات لدة عشر سنوات بينما تخضع القطاعات الاخرى

اماً صندوق الاستثمارات العامة فهر مؤسسة الراض

حكومية تابعة لورارة المالية والاقتصاد ويقوم بتقديم قروض

طويلة الاجل للمؤسسات العامة ذات النشاط النجارى

والصناعي مثل مؤسسة ، بترومين ، وشركة ، سابك ، وهيئة

وقد منح الصندوق حتى نهاية عام ١٤٠٠ قروضا بلغت

قيمتها حوالى ١٣ مليار ريال . ويثمارك الصندوق كسادم

ولم تكتف الدولة بتقديم الدعم المادي على مختلف نظمه بل

انشأت عام ١٤٠٠ هـ الدَّار السَّعودية للخَدْمات الاستشارية

كمؤسسة حكومية تجارية لتقوم بتقديم الخدمات الاستنسارية

للمؤسسات العامة والخاصة .. ويتضعن نشاطها اعمال

التخطيط واعداد الدراسات الهندسية ودراسات الجدوى

الاقتصادية والقيام بأبحاث التسويق وألمسح الاحصاش

٥ وقد قامت وزارة الصناعة والكهرباء بمنع تراخيص

صناعية لحوالي ٢١١٧ مصنعا وذلك حتى اول عام ٢٠١١ هـ

وتبلغ جملة واسمالها حوالي ٦.٧ بليون ريال سعودي ويعمل

عن الحكومة في استثمارات منتوعة محلية وخارجية .

الدار السعودية للخدمات الاستشارية

الصناعات الوطنية بالنسبة للصناعات المملوكة للسعوديين

الجهود تأتى بثمارها ..

الاخر لغرض توسعة مصانع قائمة

البضائع المنافسة في حالات معينة

لاعقاء لدة خمس سنوات ..

صندوق الاستثمارات العامة

الخطوط الجوية السعودية .

والاستشارات العامة

التراخيق المنوحة

يها ١٣٦ الف عامل .

عرض احصائى

التسهيلات والإعفاءات :

۱۰ ملایین ریال . ٥ صناعة المواد الغذائية وثاتي مسناعة المواد الغذائية في المرتبة الثالثة حيث يعمل في هذه الصناعة ١٠ الاف عامل في ١٩٥ مصنعا وهناك ٨٧ مصنعا اخربن تحت الانشاء وتبلغ قيمة التمويل في هذه الصناعة حوالي سبعة ملايين ريالٌ .

 الصناعات الكيماوية : الصناعات الكيماوية من الصناعات الحديثة في مجتمعنا ولكن تنمية هذه الصنَّاعة كآن لها الاثر الكبير أي دفَّع خطوات رائدة اخرى في المجالات الصناعية وقد وصل عدد المصانع الكيماوية حتى عام ١٤٠٠ هـ حوالي ١٤٨ مصنعا يعمل فيهاً ٧ ألاف عامل وهنأك مايقارب ٦٠ مصفعا تحت التنفيذ وقد بلغت قيمة النمويل حوالي ٢٥ مليون ريال

٥ مىناعة الورق: شهدت صناعة الورق ومنتجات النشر ومتطلباته قفزة رائعة فقد وصلت هذه الصناعة لدرجة كبيرة من التقدم حيث بلغ قد المصائع الخاصة بها ١٨ مصنعا بعمل فيها حوالي ١ عامل وهناك ١٣ مشروعا اخر لمستوعات الورق ومستلزماته

ويصل التمويل في هذه الصناعات الى حوالي مليون ريال الصناعات الخشبية وتمتد الصناعات الوطنية في تطورها المستمر مهناك حسناعة"

المنتجات الخشبية حيث بلغت عدد مصانعها ٣٩ مصنعا صناعات منثوعة : . صناعة الملابس الجاهزة بلغت ١٨ مصنعا الصناعات الجلبية وقد بلغ عدد مصانعها خمسة مصانع - صناعة الخزف والصينى والقيشاني وقد بلغ عدد مصانعها

ثلاثة مصانع O الصناعات العملاقة وهذه ليست بخافية عن احد ، وقد بلغت النهضة الصناعية فيها حدا يفوق كل التقديرات .. وذلك في مجال صناعة البتروكيماويات ، وصناعة الحديد والصلب والالمونيوم وهذه الصناعات لها عناية خاصة من جانب الدولة اذ انها

 صنع في المملكة العربية السعودية * 🛘 🗖 عزيزي القاريء . بعد كل ما تقدم لا يسعنا ونحن نمثل أحد أجهزة الاعلام .. الا أن نقول وبكل فخر واعتزاز أن كل مواطن عندما يجد كلمة _ صنع في المعلكة العربية السعودية - لابد وان يحس بسعادة غامرة لما وصل اليه بلده

الحبيب ارض الخير .. وأن كنا نبغى من ورا، طرح هذه القضية ان نؤك ونرسخ احدى دعامات وطننا الا وهي الصناعة .. فنود في النهاية ان نقدم ما يتم تصنيعه وانتاجه في بلدنا

١ _ مواد بناه . ٢ - الصناعات المعدنية . ٢ _ المواد الغذائية الصناعات الكيماوية والبلاستيك . ه _ صناعة الاثاث . ٦ _ الطباعة .

تمثل وبحق آلدرع الواقى للمستقبل ..

٧ ـ صناعات ورقية ٨ ـ صناعة اجهزة كهربائية . ٩ ـ المنسوجات بانواعها والسجاد ١٠ _ مناعات جلابة .

١٢ _ صناعات خفيفة اخرى . بها المبدأ عادة . وفيما يني عرض صريع لحركة التطور



AND THE PERSON OF THE PERSON O

ب مياه البحر واستخدامها في التبريد .. والآن تستخدم

شبكتان منفصلتان لمعالجة النفايات السائلة بالدينة الصناعية

والأخرى لمياه المجارى الصناعية وشبكة ثالثة أيضا للمجاري

فانها تعالج في وحدات صغيرة موزعة في الاحياء .. وسيتم

التوسع في معالجة مياه المجاري الصناعية والصحية مستقيلاً لتفي بالاحتياجات حسب الطلب .. ونستخدم الفائض الذي

نتم معالجته من كل الوحدات مرة اخرى ف عمليات الري كما

أما النقايات الصلبة فانها تنقل خارج المشروع الى منطقة

وفي المستقبل ستشمل عمليات معالجة النفايات الصلبة

استخراج ما يمكن الاستقادة منه من المواد بالاضافة الى

مختبر حماية الببئة

ولكي أؤكد كلامن اقول إنه تم تحديد مواصفات معينة لكل

سنع ".. جحيث يكون على سبيل المثال ملتزم يوضع اشياء

والات معينة من أجل نظافة المياه .. ولي حالة رُجِوعُ البياء من

المستع ملوثة ترد البه مرة اخرى لكي يقوم بتنظيفها .. وهناك

مختبر حماية البيئة الصحية ، الذي صعم خصيصا التاك
 من عدم وصول التلوث الى مياه الخليج .. والتأكد من درجة

● هل هناك معالي الوزير فكرة لانشاء هيئة او جهاز موحد

● هناك فكرة لانشاء ، جهازمدينة ، لكل من الجبيل وينيع

وستكون المدينة الوحيدة في المعلكة التي لها ميزانية موحدة

مستقلة .. ويعني هذا ان الخدمات ستتوافر لها ميزانية

● تم انشاء طرق تبلغ طولها حوالي ۲۲۷ كيلومترا لخدمة

المنطقة الصناعية و ١٢٥ كيلومترا للمنطقة السكنية . وتربط

هذه الطرق المنطقتين ببعضهما وبشكبة الطرق السريعة على

النطاق الاقليمي والوطني وبالإضافة ألى السيارات الخاصة

توجد بالدينة خدمات نقل بالحافلات وسيارات الاجرة .

طائرات الشحن الجري والطائرات العادية ..

ولدينة الجبيل كما نعلم مطار حديث قادر على استيعاب

وقد ظل المطار على مدى ٣ سنوات يقدم المساندة لعمليات

مياني المطار

●● اكتمل بالفعل انشأه هذه الباتي الاضافية اما صالة

المسافرين فانها لا تزال تحت الانشاه ومن المتوقع ان يكتمل

● هل تم استكمال المباني الجديدة في المطار "

• ومادًا عن شبكة المواصلات والطرق بالمدينة ؟

تحضي السماد الطبيعي ..

هذا المجأل ..

وأحدة ..

الانشاء والادارة ..

بناؤها خلال العام الصالي .

لكل من الجبيل وينبع ؟

الردم المسحي التي صعمت بحيث تفي باحتياجات المشروع على المدى الطويل .

أما مياه الجاري الصحية المستخدمة اثناء فترة الانشاء

الصحية ولكل شبكة وحدة معالجة منفصلة



الملاا الجبيل وينبع ؟ هل لمعاليكم في البداية أن تعطونا فكرة عن أنشاء

السنة الملكية للجبيل وينبع ● وزارة التخطيط هي التي فكرت في البداية في انشاء الهيئة الملكية . وكانت فكرتها نقوم على اساس انه لا بد من اقامة مثل هذه الهيئة ادا كنا فعلاً نرغب في الالتزام ببرنامج للنهوض بالمساعة ..

والمعروف انه عندما تكون هناك جهة واحدة مسثولة عن تنفيذ عمل ما فان هذا يكون افضل بكثير من وجود جهات عديدة تتولى هذه المسئولية من حيث أن ذلك يتيح أمكانية توحيد الجهود وعدم حدوث تناقض او تعارض بين هذه

دفعة قوية منذ البداية

معنى ذلك انه كان يتعين علينا تجنب الدخول في مشكلات مثل تلك التي حدثت في مدن اخرى من قبل من هنا كانت بداية فكرة انشاء الهيئة الملكية .. وساعد على خروج هذء الفكرة الى هيز التنفيذ وجود مساحات من الاراضي تملكها الدولة في الموقع الذي تم اختياره الآقامة المدينة . والشيء الذي اعطى هذه الفكرة دفعة قوية منذ البداية هو ما لقيته من تشجيع وتأييد من جانب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الذي يراس الهيئة بنفسه .

اهتمام جلالة الملك

ولا يخفى على احد مدى الاهتمام الذي يوليه جلالته للصناعة لدرجة أن جلالته يحرص على التوقيع على المشروعات التي تتضمنها الدينة .. بل والاكثر من ذلك أن جلالته كان يقوم منذ فترة قريبة بتوقيع شهادات المتخرجين من مراكز

وتعتبر مدينة الجبيل الصناعية بلا شك ابلغ تعبير عن الثزام حكومة المملكة بالعمل الدائب نجو تدعيم اقتصادها ورفع المستوى المعيشي لشعبها .

وبحلول عام ١٤٢٠ هـ ستصبح مدينة الجبيل الصناعية مركزًا لحوالي ١٩ صناعة من الصناعات الإساسية معظمها من الصناعات ألبتروكيماوية والمعدنية بالاضافة الى عدد كبير من الصناعات الثانوية والمساندة تتركز جميعها في منطقة صناعيا مساجتها ٨٠ كيلومترا مربعا حيث تستغل الثروة النفطية الوفيرة بالنطقة كوقود وكنادة خام لتصنيع العديد من المنتجات للاستهلاك ألحل والتصدير للخارج ما هي المنطلقات التي بدأ على أساسها مشروع مدينة

الجبيل الصناعية ؟ ۞۞ لقد بدا التقكير في مشروع الجبيل بصفة خاصة من منطلق انه بالرغم من احتواء الملكة على اكبر مخزون من النقط ل العالم الا ان هذا اللغزون مآله النضوب يوما ما ..

قاعدة صناعية متينة وأمام هذه الحقيقة تعمل حكومة المملكة على تحمل

مستوليتها التاريخية وذلك بحسن استخدام ثرواتها من النفط والغَازُ الخام في نفس الوقت الذي تقوم فيه بتأسيس قاعدة صناعية متعددة القدرات لتحويل هذه الثروات الخام الى منتجات مصنعة عالية القيعة .. وفي نفس الوقت تعمل حكومة المملكة على توفير العديد من الكفاءات الوطنية في مختلف المجالات واللهارات الفنية والانسانية التي يحتاج اليها المجتمع

الصناعي المنشود .. استراتيجية شاملة وكما تعلم فان الاستراتيجية الصناعية في المملكة ترمي الى اذااستهرمعدلالنوفي المدينة على ماهوعليه

انشاء صناعات اساسية في جميع انحاء البلاد . وتم أذك اختيار موقعين متباعدي الاطراف هما الجبيل على ساحل الخليج العربي وينبع على ساحل البحر الاحمر لاقامة انسخم مشروعين صفاعين بالبلاد .

موقع معتساز

 ولماذا تم اختیار هذین الموقعین بالذات بنبع والجبیل . ان ينبع تكتسب اعميتها من موقعها الجفرار المتاز بالقرب من قناة السويس والاسواق الاوروبية أمأ الجبيل فتعتبر موقعا طبيعيا مناسبا لتيام سجده ضندم للصناعات البتروكيعاوية وذلك لعدة اسباب

- أولا : تقع الجبيل بالقرب من مصادر البترول والمواد الخام المتوفرة والزهيدة التكاليف - ثانيا : تتطلب المنشات المستاعية الضحمة كميات كبيرة من المياه للتبريد . وهذه الكميات تتوفر في الوقع الساحي الذِّي تُتَمِيِّع بِّهُ الجِبِيِّل ..

.. ثقثًا : توجد مياه عميقة حمالحة للملاحة على بعد عشرة كيلومترات فقط من ساحل الجبيل وهو ما يجطها افضل موقع ليناء غسخم تؤمه البواغر عابرة المحيطات _رابعا : تعتاز الجبيل ايضا بأنها متاخعة لمناطق شاسعة لم تستغل بعد ولا تبعد في نفس الوقت عن عدن الدمام

وألظهران والخبر والقطيف .. ● ما هي عراحل التطور التي شهدها ميناء الجبيل من

●● أن أوائل السبعينات عندما كانت الحكومة السعودية تضع الخطوط الاولى لشاريع النصنيع كانت الجبيل مجرد ميناء ضيق لصيد الاسماك يبلغ عدد سكانها حوالي ٨٠٠٠ نسمة . وهي من اقدم مناطق الحضر في شبه الجزيرة العربية . وكانت في العصور الشابقة أهم ميناء بالمتعلقة .. .

إحياء منطقة الجبيل

واتخذت حكومة المملكة العربية السعودية عام ١٣٩٣ هـ أول خطوة نحو أحياء منطقة الجبيل بأن عهدت إلى شركة (بكتل) وهي شركة امريكية للهندسة والانشاء باعداد خطة عامة لمجمع صناعي ضخم بالقرب من مدينة الجبيل .. وفي السنة التآلية اعطيّت اشارة البدء في مشروع ضخم لميناء تجاري وأخر صناعي . وبانتهاء اعداد الفطة العامة في عام ١٣٩٥ هـ صدر

مرسوم ملكي كريم بتأسيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع . وبموجب هذأ الرسوم انبطت بالهيئة مسئولية اقامة مرافق الساندة عمليات الانشاء والتجهيزات الاساسية في كل من

فسنكون فتادرين على تلسية احتياجات الأسواق

مركز هام على مستوى العالم وفي جمادي الثانية من عام ١٣٩٦ هـ وقعت الهيئة الملكية اتفاقية مع شركة (بكتل) لتقوم الشركة بموجبها بتقديم الساعدة ألفنية والادارية لتحقيق اهداف التصنيع البعيدة الدى للخطة العامة لمشروع الجبيل . واليوم وكما نشاهد جميعا حيث يجرى تنفيذ الخطة العامة فان الجبيل تقترب من استعادة مركزها الهام ليس فقط في منطقة الخليج العربي ولكن في نظر العالم بأسرد

أحدث منطقة سكانسة

@ وملاا عن المناطق السكنية الجديدة التي تقام في المدينة وقدرة استيعاب هذه المناطق؟ 🕫 في شمال الْمُنطقة الصناعية مباشرة تشهد الجبيل اليوم ولادة منطقة سكنية حديثة تطل على شاطىء الخليج العربي وتستوعب ما يترب من ٢٥٠ الف نسمة ..

ويقيم منسويو المرافق الحسناعية الجديدة ومرافق النشاطات الاخرى المسائدة في المنطقة السكنية .. وقد تم تزويد هذه المنطقة بكافة التجهيزات اللازمة لثامين احشاجات السكان من المواد الاستهلاكية مثلما بحدث في ابة مدينة حديثة وكذلك لاتأحة الفرص التعليمية والترفيبية والتثقيفية وكذلك ومن اجل دعم كل من المنطقة الصناعية والمنطقة السكنية ثمت اقامة العديد من شبكات الكهرباء والمياه وشبكأت الاتصال السلكية واللاسلكية وطرق وخطوط سكك لأضافة إلى مرافق للخد والخدمات الاجتماعية لما يقرب من ربع مليون نسمة ..

البرنامج الصناعي

● معالى الوزير .. لعل من المفيد هذا ان تعطونا فكرة عن البرنامج الصّنْاعي الذّي يتم اتّباعه في الوقت الحاضّر منّ اجل تطوير المدينة واستكمال التجهيزات الاساسية بها .. خاصة واننا نعلم انه بدا تشغيل بعض المصلاع الجديدة وبلغ عدد سكان المدينة (٥٠) الف شخص ... ● ق لقد خصص حوالي نصف ألجمع الصناعي الصناعات

الاساسية بينما خصص النصف الأخر لمختلف انواع التجهيزات والرافق الخاصة بالصناعات الثانوية والسائدة ...

لتدريب الفوى العاملة ٠٠٠ في مختلف التخصصات

صناعات جديدة ..

٥ ٥ الهيئة الملكية وضعت برنامجًا طموحيًا

وبمناسبة ردي على سؤالك بهذا الشأن أحب لن اوضح ان القاعدة الاقتصادية لشروع الجبيل هي منطقة الصناعات الاساسية بمنشأتها الصناعية الهيدرو كربونية وصناعة المعادن الثقيلة .. وتشمل الخطة الحالية اقامة (١٩) صناعة اساسية تتكون من مصفاتين لتكرير النقط ومصفاة غواد و التزييد و ووحدة لتخزين المواد النفطية السائبة واربعة مصانع بتروكيماوية ومصنعين و للعيثانول ء ومصنع للاسمدة ومصانع واللبوليسويرين و و البتروبروتين و والالنبوم

الشركات المنفذة

وتتولى مؤسستان حكوميتان هما المؤسسة العامة للبترول والمعادن (يترومين) والشركة السعودية للصناعات الاساسية مسئولية تطوير هذه الصناعات وثلك بالتضافر مع القطاع الخاص ير فبينيا تقوم بترومين حاليا بمشروعات لانشاء مصافي تكرير النفط ومواد التزييت ووحدة التغزين فان سابك تدخل كشريك في جميع مشاريع الصناعات الأساسية

وتقرم الهيئة الملكية بالتنسيق الكامل مع بترومين وسابك لضمان تطوير التجهيزات الاساسية على نحو متكامل .. ويتم الأن انشاء عدد من الصناعات الاساسية في الجبيل ● هل تتوقعون معاليكم ان يتم قريبا تشفيل مصائع

● بحلول عام ١٤٠٥ هـ من المتوقع ان يبدأ تشغيل ١٣

الصناعات الثانوية

 نعتقد أن القطاع الخاص يقوم بدور كبير في اقامة الصناعات الثانوية والصناعات الساندة .. ولكن نُحب ان نستمع من معاليكم الى مزيد من التوضيح حول هذه

● شركات القطاع الخاص الكبرى تقوم بتشجيع من وزارة الصناعة والكهرباء بانشاء معامل صناعية مستفيدة في ذلك من المواد البتروكيماوية والحديد الذي تنتجه الصناعات الاساسية بالمدينة الصناعية ويتولّ مكتب التنمية الاقتصادية مساعدة هذه الشركات عن طريق تخصيص مواقع للمعامل التي تقيمها في المنطقة الصناعية الثانوية .. وهذه المنطقة التي تشهد اليوم تطويرا حثيثا ستصبح خلال سنوات تليلة مركزاً لانتاج رقائق ، البولي ليثلين ، ومواد التغليف و و البوليستر ، والقضيان الحديدية والاسعدة الركبة والعديد من المنتجات الاستهلاكية والصناعية التسويق

المحلي والخارجي . أما عن الصناعات المساندة فلعل من ابرز معالم النتمية بالجبيل هي النطقة المخصصة لهذه الصناعات حيث تم تشييد معظم التجهيزات الاساسية وحيث يتمثل نشاط القطاع

 ولكن مل وضع في الحسيان احتمال حدوث تلوث في
 الياء ولو بعدار ضييل خاصة وان موضوع التلوث قد ينبر تساؤلات البعض؟ ● بالطبع .. وضعت خطط ودراسات حتى قبل تتفيد فكرة

A12 5.

بحلول عام

ويجري العمل حاليا في اقامة هذه المباني لتغطية احتياجات السكان المتزايدة باستمرار والناتجة عن زيادة العمالة المناعية بهذه المدينة .

فرص الاستثمار

●● وفرص الاستثمار واسعة يمكن استئجار الاراضي بعقود طويلة الاجل بل يمكن شراؤها بشروط خاصة وقامت ألهيئة الملكية بانشاء مرافق في المدينة وذلك لوضع قاعدة للتنمية التجارية اهمها الاسواق المركزية بحي ه الفناتير ، . وحي (الحويلات) .

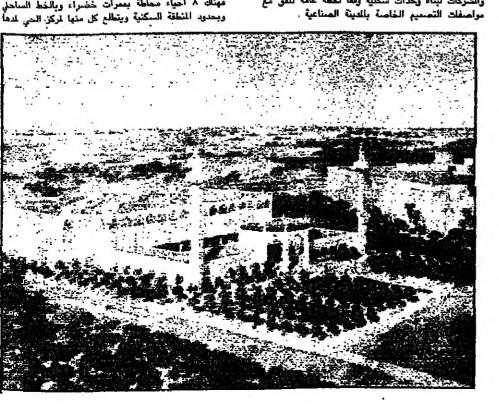
تخطيط للمستقبل

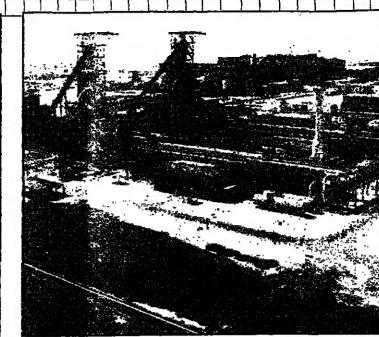
 التخطيط الذي وضع للعدينة السكنية في الجبيل المفروض انه تم على اساس ان تستوعب اكبر عدد مدكن من السكان مستقبلاً . فما هو تعليق معاليكم على ذلك ا ● المنطقة السكتية الجديدة في الجبيل ستبنى على احدث طراز يجمع بين القيم والتقاليد السعودية العربقة وبين الوسائل المعيشية الحديثة على النطاق العالمي .. ومن المتوقع بحلول عام ١٤٢٠ ان تستوعب هذه المنطقة اكثر من

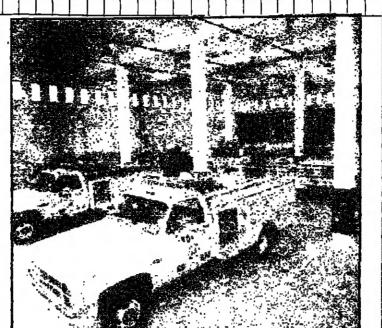
وتقع المنطقة السكنية شمال غرب المجمع الصناعي في وسع مصحه مستقد من شبه جزيرة مساحة تقدر ب ٨٠ كيلومترا مربعا وهي عبارة عن شبه جزيرة

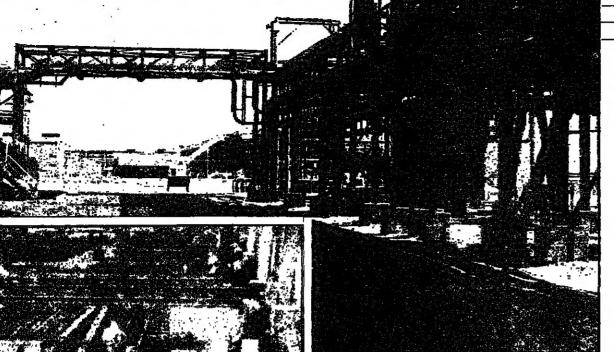
بالجبيل الجديدة .. ولم يترك اي جزء منها دون تخصيص لاستعماله .. وتوضح الخطة الشاملة لتطوير المنطقة السكنية نوع استخدام الاراضي والمنافع والمواصلات والاحتياجات الآخرى .. كما انها تحصص أراض للأغراض العامة والخاصة .. وتوفر هذه الخطة مَحْتَلف انواع الرافق













القطاع الخاص يستجيب بكلحاس لنظوير المنطقة والفرصة مناحة المام رجان الأعمال السعوديين

 ● يتوفر برنامج صحي متكامل للمقيمين بعدينة الجبيل الصناعية ويعتبر المستشفى الذي يضم (Y) سرير من بين اهم، المُعَالَمُ .. ويَعْوم .الستشَّقي والعُيادات المُورَعَةُ خدمات واسعة النطاق تشمل العناية الطيبة ية .. وبالاضافة ألى العيادات الخارجية وعيادات الاسنان فان المستشفى الجديد قد تم تزويده بمختبر كَامَل وقسم للاشعة وصيدلية ووسائل للعلاج الطبيعي .. كما ان الهيئة الملكية قامت باعداد برنامج موسم للصحة العامة ومكافحة الامراض ..

وسائل الترفيه متاحة

● في منطقة تتسم بالتوسع السريع.والعمل الدؤوب مثل مدينة الجبيل الصناعية فأن مرافق الترفيه تلعب دورا هاماً .. مأمدَى الإهتمام الذِّي أعطَّى لهذه المسألَّة ؟ ●● يجرى العمل حالياً في عفر قناة تمتد على طول ساحل المدينة لجذب هواة ألرياضة البحرية والسباحة ورواد الشواطىء

كما نشطت انواع عديدة من الرياضة في المدينة .. وتم تنظيم العديد من القرق والمنافسات الرياضية في كرة القدم والكرة الطائرة والتشي والاسكواش. كما توفر أحواش السياحة والملاعب والمنتزهات التي تجتذب الصغار والكبار على السواء .

تدريب القوى العاملة

• لاشك أن أهم متطلبات تطوير المدينة هو القوى العاملة الوطنية المربة ولذلك فان تنعية المهارات والقدرات المهنية للشباب السعودي عن طريق التدريب بعد عنصرا اساسيا للنشروع .. هل وضع برنامج معيِّ لتحقيق هذا الهدف "

●● بطبيعة المعال فان الحاجة ماسة للسعوديين المتخصصين في جميع المجالات: الهندسة التطبيقية والعلوم والتعليم والطب والقانون وذلك لتشغيل ولدارة مشروع الجبيل. وقد أعدت الهيئة الملكية برنامجا لتطوير كفاءات الشباب السعودي من خريجي الكليات .. ويهدف البرنامج الذي اعد ليلائم الخلفية التعليمية والععلية لكل فرد الى تدريب الشياب التخصص تدريبا مكلفا عن طريق المارسة والخبرة الكتسبة

ويتم التركيز في هذه البرامج على تدريب المديرين ورؤساء الاقسام السعوديين وذلك من خلال برنامج تدريبي اثناء العمل بالاضافة الى حضور دورات تدريبية أن الادارة والمهارات الكتبية والمشاركة أي مؤتمرات خارج المملكة ا

التدريب المهني

 ● والتدريب المهني عاهي برامج التدريب الخاصة به ؟
 ● نظرا للحاجة الماسة للعمال المهرة في كثير من المجالات وضعت الهيئة الملكبة نظاما متكاملا للندريب المهني يشمل

بمعهد الجبيل لتنمية القوى البشرية ..

فكرة انشناء المعهد وتطوره

●● معهد الجبيل لتنمية القوى البشرية اسس عام

١٣٩٨ هـ وكان عدد الملتحقين به لايزيد عن بضع

عشرات .. ولكنه بشغل الان مرافق متسعة ويزيد عدد تخريج العمال المهرة وتعيينهم .. بالاضافة الى برامج للتكريب اثناء العمل وبرامح لتعليم اللغة الانجليزية ومعبد لننسية طلابه عن ٣٥٠ من الشباب السعوديين يتلقون تدريبا في القوى البشرية وبعد وضع المعايير المحددة لاداه المهارات ا (١٦) مجالا من المجالات المهنية .. ويتوقع ان يصل اعدت الهيئة الملكية والمؤسسات الصناعية والمقاولون برنامجا عدد الملتحقين بالمعهد في عام (١٤:٥ هـ) الى للتدريب اثناء العمل في الجبيل .. كما أن مختلف الشركات في (۱۰۰۰) عندرب في (۲۷) حقلاً تشمل دورات في الجبيل ترسل موظفيها للالتحاق بدورات اللغة الانجليزية مبادىء صيانة المعدات الثقيلة مدتها ٩ شهور ودورات تشغيل المعامل مدتها سنتان ودورات في ادارة المكاتب الوزير باعطائنا فكرة مبسطة عن هذا

بالاضافة الى تقديم فرص للتدريب على المهارات الفنية عالية المستوى غان المعهد يعتبر المصدر الاول في المملكة للعمال المستجدين من انصاف المهرة فهناك منهج صمم خصيصا لغير المتعلمين يشمل مباديء اللغة العربية والرياضيات والعلوم الاجتماعية ويتلقى جميع طلبة المعهد من كل المستويات دروسا في اللغة الانجليزية طوال فترة دراساتهم بالمعهد .

ويقدم المعهد للطلبة السكن مجانا والوجبات الغذائية والعناية الطبية الشاملة بالإضافة الى مكافات شهرية طوال فنرة التدريب

اما مرافق الادارة والمرافق العامة فتشكل المحور المركزي حيث يقع مجمع التدريب على البسار ومرافق السكن والترفيه على اليمين .. ويتكون سكن هيئة التدريس وموظفي المعهد من ٢٨٥ وحدة سكنية تحيط بها الخضرة وتقع بجانب مرافق الترفيه .. ● بعد أن يتخرج المثدرب من المعهد ويلتحق بالعمل فهل يقوم المعهد بمتابعته والوقوف على مدى التقدم الذى أحرزه في هذا المجال ا

● المعهد على اتصال دائم بالفريجين من خلال نظام شامل مهنته الاستعرار في ارشاد الخريجين حتى بعد مرور شهور على توطيفهم والاستمرار في تحديث مناهج المعهد تبعا لتغير احتياجات المؤسسات

اجراءات التسجيل والتوجيه المهنى ● ماهي اجراءات التسجيل بالنسبة للمتدرب الجديد وهل يتاح لكل انسان برغب في الندريب المهني الالتحاق بهذا ●● يقوم معتلون عن معهد الجبيل لتنمية القوى ألبشرية

ديارة مختلف مناطق الملكة ليعرفوا جميع الواطنين يقرص التدريب التي يقدمها المعهد . ويقوم المعهد باستعمال مكاتب تسجيل متنقلة لنعطية ارجاء المملكة ودلك خلريقة الضافية لتشجيع الافراد على الالتحاق بالمعهد . وبالاضافة الى ذلك يستعمل المعهد المطبوعات وغيرها من وسائل الاعلام لتوعية ابناء المتسع بأهمية الندريب المهيي

. من جميع انحاء المملكة

ويأتي الى المعيد سندربون من المدن والمناطق الريفية في كامة أشحاء المملكة . ويؤدي المتدربون عند التسجيل الحتبارا للقدرات ثم شجري معهم مقابلات شخصية وذلك كجراء من عملية اختبارهم وتوزيعهم على المهارات .. مه المسهوم والدوجي ال المهني فعال حيث يقوم المعهد الدارة برنامج ارشاد مهني فعال حيث يقوم التدارين الم كذلك التدارين الم كذلك الستشارون بمراقب حصور وتقدم التدريين تقديم النصبح والارشاد للمتدربين خلال فدرة انضحامهم

للمعهد من أجل مساعاتهم على اختيار مسار حياتهم المستغطية مشتل يلائم قدراتهم العردية قدر الامكان ، ويرتبط بربامح الارشاد هذا ارتباطا وثبقا بالنسجيل وبالسّياسات التوطّيفية التي تتبعها الشركات الصناعية ." ويقوم المتدربون بزيارة المنشأت الصناعية وذك كرّ، من خدمات الارشاد

وهدا البرنامج يمكن المتدربين من ادراك فرص اعمالهم الستقبلية ويسهل لهم التكيف مع الحياة الصناعة ان اتمام برمامح التدريب ماهو الا الخطوة الأولى في التطوير المهتي

فقد صمم برنامج تنعية القوى البشرية بأكمله للتحرك نمو الاعضل وينوقع أن يعمل الخريجون على تطوير مستقبلهم مستفيدين من خبرتهم العملية وبرمامح التدريب الصناعي ومنابعتهم للدورات التي تقوم و معهد الجنبل لسمية القوى

التدريب الاساسى

وعد وصول المتدرين الى المعهد بنم تسجيلهم في برنامج الندريب الاساسي في اول ١١ اسبوع ويدرسون في هذه الفترة اللعة الانحلبرية والعربية والسلامة العامة والتعليم الاجتماعي وقبادة السيارات ويتلقون ايضا منهاجا تمهيدبا في المجال الدي اختاروه كالمماحة والمهارات الميكانيكية ومهارات البناء

اقسام متنوعة

وبعد انتهاء فترة التدريب الاساسي يبدأ المتدربون في التدريب على المهارات المعينة ويوفر الممهد حاليا التدريب على المهارأت في الجموعات التعليمية المختلفة مثل

 المهارات التجارية . تقنية المعالجة الصناعية . تشغيل المعدات الثقيلة ..

تدريب داخل مواقع العمل

وتتم عملية التدريب داخل الورش وأي مواقع العمل وسم مصبي المربع - من منكل تدريب عمل تستخدم فيه الفعلية .. ويكون ذلك على شكل تدريب عمل تستخدم فيه الادوات والمعدات المناسبة .. ونبلغ طول فترة التدريب هذه ٢٢ أسبوعا ماعدا مجال ثقنية المعالجة الصناعية حيث يمتد فيه الشريب لمدقة ٢٢ اسبوعا .

يمكنهم الاختيار

●● مامي معالي الوزير فرص العمل المناحة امام خريجي

۞ خريجو معهد الجبيل ينظرون الى مدينة الجبيل الصناعية على اعتبار أنها النطاع الرئيسي الذي سيجدون فيه فرصة التوظيف .. ويقدم المعيد لكل خريج ثلاثة عروض عمل على الاقل وذلك للعمل مع الشركات الراغبة في توظيفه في مدينة الجبيل المساعية . بعد حصول الخريج على الوظيفة يقوم اخصائيو متابعة الخريجين بالمعهد بزيارته بين الحين والاخر وذلك للتَّأكُ من انه قد تكيف بشكل حسن مع وظيفته أنجديدة ولكي يحصل هؤلاء الأخصائيون على معلومات تفيدهم من اجل تحسين برامج المعهد .

● خطة السعودة .. هل يتم تطبيقها في المعهد ؟ ●● التدريب في معهد الجبيل للقوى البشرية لايقتصر على المهارات الفنية للمتدربين فقط ولكنه يهدف ايضا الى زيادة تدريب المدرسين والموظفين السعوديين العاملين في المعهد والذين يعملون على تحقيق هدف المعهد وهو أن يقوم الخبرات التقنية .. واغلب برامج التدريب التي ينظمها قسم

تدريب المدرسين

 التطوير الوظيفي • تقدم من خلال برنامج عقال للتدريب اثناء الخدمة يعمل على تقييم احتياجات الموظفين من التدريب ويقدم التدريب على طرق التدريس للمدرسين السعوديين .

٧٥ ٪ من السعوديين

واحد الاهداف الرئيسية للمعهد هو الوصول الى نسبة ٧٥ ٪ على الاقل من السعوديين في مختلف الوظائف مع بداية عام ١٩٨٦ م ومن أجل نحقيق هذا الهدف قامت الهيئة الملكية ببناء وحدات سكنية جديدة وجذابة لاجتذاب الموظفين

شروط التمليك

● سؤال اخير معالي الوزير .. ماهي شروط الحصول على أراض سكنية في مدينة الجبيل؟ ●● يجوز لاى فرد او مؤسسة سعودية التقدم بطلب كمستتمر للحصول على اراض سكثية لبناء وحدات عليها . ومن يرغب في اراض للبناء عليها فالمفروض انه بموجب الانظمة السعودية يتملك ويجب ان يكون سعودي الجنسية والان خليجي ايضا ولانعطى شركة اجنبية هذا الحق انما يجب ان يكون معها

شريك سعودي .

وستكون قيمة ايجار الاراضي وفقا لجدول فئات تأجح الاراضي وعند شرائك الارض تقوم الهيئة الملكية باصدار صك الملكية وفقا للانظمة السارية في المملكة .. ويتم تسجيل الصك في السجلات الرسمية لمدينة الجبيل الصناعية .. اتفاقعة التأجير ويجوز للمستثمر بناء الوحدات السكنية ومن ثم تأجيرها

استثجار الاراضي

اتفاقية تأجير أراض مع المستثمر ولدة ٢٣ سنة

ربعد الحصول على موافقة الهيئة اللكية سيتم ابرام

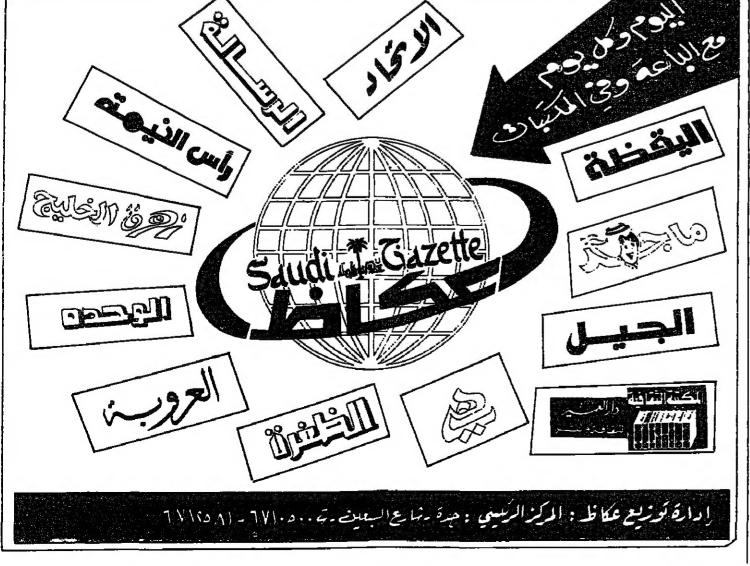
على الاقراد وشركات القطاع الخاص او الجهات الحكومية وذلك وفقًا لنصوص اتفاقية الأيجار البرمة مم الهيئة الملكية أ كما يجوز للمستثمر بيع الاراضي وماعليها وذلك بعد شرائها من الهيئة المنكية .. وأكنه لايجوز بتاتا تأجير الارض من الباطن من قبل انشاء الوحدات السكنية ون عالة اخفاق المستثمر في دفع الايجار او عدم التقييد بأي من شروط الاتفاقية فيجور للهيئة الملكية انهاء الاتفاقية

واستعادة الارض .. ويتم دفع الايجار للسنة الاولى بشيك

وتكون دفعات الايجار مستحقة سنويا اعتبارا من ذلك

مصدق ويكبن ذلك عند توقيع اتفاقية التآجير

التاريخ . • وماهي النملاج أو المخططات الخاصة بالوحدات السكنية التي سيقيمها المستثمرون ؟ •• ستزود الهيئة كل مستاجر بكتيب والشروط الواجب توافرها في تصميم وانشاء الوحدات السكنية بالدينة الصناعية .. كما ستوفر بعض النماذج والمضططات أوحدات سكنية وذلك لغرض الاسترشاد بها فقط .. وتشترط الهيئة الملكية أن لاتقل مساحة المباني عن ٣٠٪ من جملة مساحة الاراضي ولاتزيد عن ٦٠٪



CONTRACTOR STATE OF THE SECOND OF THE SECOND SECOND





الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يتحدث امام كبار موظفي الدولة عن رغباته وامنياته وذلك خلال حفل الاستقبال السنوى الذي اقيم في قصر الاليزيه بباريس امس الاول بمناسبة حلول العام الميلادي الجديد .



جاكسون يريت على كتف جودمان في لقائهما الاول بدمشق

جيسي جاكسون يضع يده على كتف الطيار الامريكي روبرت جودمان ا اثناء لقائهما في دمشق يوم السبت الماضي . وقد اطلقت السلطات السورية سراح الطيار الامريكي امس الاول



السيدة تيرى لين جودمان زوجة الطيار الامريكي روبرت جودمان أ ويقف ابناها مورجان وتينا تتحدث في مؤتمر صحفي في قاعدة اوشيانا أ في فرجينيا أمس الاول قبل ساعات من وصول زوجها بعد اطلاق



الطيار الامريكي روبرت جودمان لدى مغادرته مقر وزارة الخارجية السورية امس الاول بعد اطلاق سراحه



لا تدخل في اعمال لجنة التحقيق بالغلبين

السيدة كورازون في مؤتمر صحفى اجرافا رئيسة لجنة إبصانيسلا المس زعيم السيدة اجرانا ان



التحقيق في قضية الاول . وقالت بنجينو اکينو ترد ا مارکوس واسرته لم على أسئلة إيتدخلوا شخصيا في الصحفين الاجانب تحقيقات اللجنة



تعسلن عسن بدء دو والتالتعليم اللفسة الخالمسانيس المبتدئين والمتقدمين وذلك في المدة من ٧ رسيع الشاتي ١٤٠٤ هـ

بالفترة المسائية يومى السبت والشادثاء مسن كل أسبسوع

من الساعة السابعة حتى التاسسة مساء

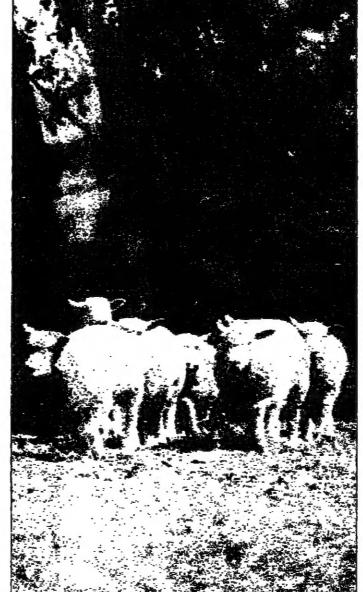
ه السَّجيل يع من السبت والأحد ٤٠٥ رسي اللاف كا ١٥٠٥

ورسم الاشتراك، ٥٠٠ رسيال

إلى ٢٩جمادى الثانية ١٤٠٤م

منوف صيى ومفيد للكبار والضغار منوفي عصدير البرتقال الطبيعي نوف عصير المندرين اليوسفي

الموزعون الوحيدون في المملكة. مؤست عاطف عنبرالتجارتة تليفون ١٤١٤ ١٢٦١ م ١٢٦١ م ١٢ ١٢ م



ليست هناك ارُوع وأفضل مرّه ذلك ٠٠ مع لحوم المزانث والأغنام الأسترالية!

هيت كمة اللحت ومرّ ق المكانث كية الاست رالية صنون بريدتم ١٦٢٥ - المنامة - البحريد - كلس : ١٤٧٦ أمِلك - هاتفت ٢٤٤٠٠





ليست هُنالت ارُوع منهرذللس !!

وهل هناك أفضل ما للمحرم التي تُذبح حلايدٌ فئ قلب مراعي استراليا الحضراء اليانعة ٠٠ ومرُه بنم تعدّ وميم تجهزها ف منهى واقسال النظافة والشروط الصحية ٠٠ وف غرون قريت مرد المسالخ ٠٠ انحا اكثر طراوة مرا للح الطارح عنما تصل بين يدعيب العضاب ف بلدكم ٠٠



والحقيقة .. فانه لايتم فقط إنتقاءاً فضل المزاحث والأغنام في المراعي لأسترالية الجميلة .. بل أن الإهمتام بالنظافة والصحة عملية ملازمة وضرورية المكافئة مراجل الذبح ، الإعداد ، القطيع ، التبريدالذي يتم بطرور وأساليد جرشة ومريم عملية التفليف .. كى نظل ف عز جود تحا وطراؤتها جنول مرجلة لمتخزمير والنقل مراجل منهان وصول هذه اللحم طازحة ..

وهل هناك أفضل مهرذلك !! فاللحوم الأسترالية ، سوارً الحزامن أوالاغنام، غنية بالمكوناس الصحيّة كالبتروريد ، إلمعادن والفيتاميناس اللازمة للتغذية التي يخياجها جميعُ أفزاراً لأسرةً مراجُل المجانظة على حتى مام أدهم بالطاقة والحيوية .. تجدون كل ذلك في كل لتمة تتنا ولونحام ف اللحوم الأسترالية المذبوحة جلالاً .. والتجرية خير برهاب ..



the received the transfer of the control of the con

عولياي إن ونضن:

١٥٠ شخصيراعلامية و١٢٠ شكة الناج فنيذفي المهرجان

تقرر بشكل نهائى اقامة مهرجان الخليج الثالث للانتاج التليفزيوني في فندق ، هوليداي ان ، وهو المقر الذي اقيم فيه المهرجان الماضي _ وقد تحددت الفُتْرة من ٢٣ - ٢٨ يناير الحال موعدا

المهرجان اصدر عدة قرارات تتعلق بتنظيم المهرجان وادارته حتى يحقق الذي اشادت به اجهزة الاعلام العربية والعالمية التي اشتركت فيه او تابعت نشاطه ـ لدرجة وصف فيه البعض المهرجان بانه لا يقل مستوى ونجاحا التليفزيونية في العالم _ وقد وجهت



ورجال الصحافة والاعلام والكتاب والأدباء والفناتين من كافة الدول العربيّة



سالم الفهد
 الخليجى وكافة التليفزيونات العربية

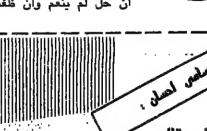


هذا بالاضافة الى توجيه الدعوة لاكثر من (۱۲۰) شركة انتاج وتوزيع برامج وافلام محلية وخليجية وعربية ..





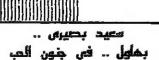
العين بعد فراقها الوطنا لا ساكنا الفت ولا سكنا ليت الذين احبهم علموا وهم هنالك ما لقيت هنا ان الغريب معذب ابدا ان حل لم ينعم وان ظفنا



ارفض أن يقال مطرب بنصف

المقربون من الفناز سامى أحسان وسعوا مساز - رفض

صوته لاول موة ينطلق عبر أنائير اشلروا عليه بالغذاء الى انه سيقدم اللونين - الغناد بمساحبة ألعود فقطء



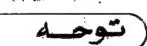
فرغ الفنان الشعبي سعيد بصيرى يوم اس من البروفات النهائية للسهرة التليفزيونية المحلية الجديدة ، جنون العب ، التي ستصور ف الاسبوع المقبل في أستوديوهات الشركة المتعدة .. سعید بصیری یلعب دور (بهلول) فی السهرة ـ ویشارك معه من الوجود الجديدة على عون وعبد البارى اليائي وعبدالله ايراهيم _ الى جانب بطل السهرة محمد حمزه وقواد بخش والعنانة سناء بكر يونس التي تشاطر محمد حمد حمزه البطولة . ، جنون الحب ، سهرة من اخراج عدنان ابراهيم ..



المحادث سبب صدمة في الاوساط النفية والسينمائية . كما اثار من جديد سطالب انعاطين في السينما بضرورة تحسن ظروف العمل في الاستديرهات وتجديد معداتها وكفالة صيانتها . ورفع مستوى احور العاطين في استدير مصر (الحكومي) بما يصمر حساسهم للتعارن مع منتجي الاقلام



. سعدون جابر



فؤاد بخش المعد الاداعي النشط نجح يوم اسى الاربعاء في الجراء اول لقاء اداعي مع المفانة الشعبية توحة _ ق البرنامج الذي اذبح أن العاشرة والنصف من مساء الاربعاء ، سهرة الذي الديمة من المساورة الاربحاء ، المساورة ا شعبية ، تحدثت توحة عن العديد من الأمور الفنية والشاكل التي تشغلها . من ضمن ما تالته توحة في البرنامج انها تحب اللون السامري في الفناء وتسمعه باستمرار الا انها لا تستطيع ان تؤديه وانها معجبة بمحمد عبده لكنها تغنى فقط اغانى على عبد الكريم _ وعن الجديد قالت توحة - ساقدم تريبا مجموعة من الأغاني الجديدة من كلماتها وتلحينها وقالت توحة عاتبة على بعض المؤلفين والملحنين الكبار الذين يرفضون التعاون معها _ لانها مطربة اقراح ـ المعروف ان ، سهرة شعبية ، برناسم من اعداد فؤاد بخش وتقديم نعيمة المعيدي وعبد الستار مسيحي _ اخراج صدقة حريري .











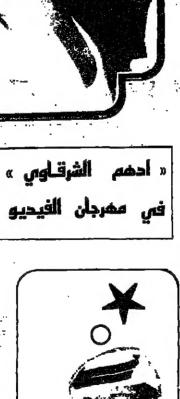


الكاميرا القاتلة

بينما كان المصور السينمائي اللامع ، اشرف وحيد مريد ، يحاول تعديل وضح الكاميرا الانقاط المضاهد السينمائية في قرية ابر مسلم بعنطقة الهرم ، تعرض أجر-مكتبوف من شريط التيار الكهربائي للكاميرا غصعته للحال وارداه قتيلا و ه اشرف ه هو نجل المصور السنمائي وحيد فريد ، وقد تخرج مؤخرا من معهد السينما بدرجة التفوق ، وصدر قرار نعييته معيداً في هذا المعهد في صباح نفس البرم

يسحل الفنان غانم المسالح غدا اخر حلقات المسلسل الذاعي الكويشي الجديد • ابن الشاعر ، وهو من المسلسلات البدوية - قصة مشعل السعيد أذخ الاصعر للشاعر المعروف طلال السعيد _ شارك غائم بطولة السلسل هدى حمادة ـ محدد المنبع . جاسم النبهان ، محمد السريع وزيلب الضاحي . . ابن الشاعر . مسلسل من اخراج حامد حمقي ـ وبقع في ٢٠ حلقة

ابن الشاعر .. وغانم



حسن ابو حسته

عذراء الرمال

تخطرفى التليفزيون

ما يحسد للشركة المنتجة للسليسل

المحلي الاردنى السعودى السورى المشترك ، عذراء الرمال ، الذي بدا

عرضه التليفزيون في القناة الأولى ..

عصاء الجمعة المؤضى ـ انها اتاحت الغرصة للعنان السعودى للاحتكاك

بالغنائين العرب الذين سبتوه في هذا

الحال - فشافدنا حسن أبو حسنه

وبكرى الشدى وخاك سامي أل جانب

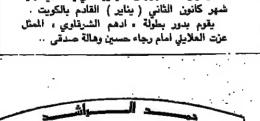
ظمت حمدی وصلاح تصاص وادیب قدریة ـ وهی خطوة ولاشك جیدة اذ

تسامم وبشكل سريه أن الارتقاء بالستوى الفنى المثل السعودي ـ

المسلسل لايزال في البداية ومن الصنعب

الحكم عليه الأن واز شد المشاهدين

ابتداء من حلفته الثالثة



قررت مصر عرض المسلسل التليفزيوني و ادهم

الشرقاوى ، في مهرجان الفيديو الذي ينعقد في نهاية



كم كان يعز علينا خلو جميع الدورات الثليغزيونية السابقة من أى برنامج بلقى التحية على تراثنا الشميى القديم على طريقة عبادى الجوهر كلمة ولوجير خاطر .. والاسلام من بعيدً كم كان يحز في نفوسنا أن تمر ألدورات الثليفزيونية ثباعا تخطر أمامنا .. دون إذ ليكون للرمامج يعنى بالتراث والفولكور الشعبي الاصبل نصيب يذكر .. وذلك من منطلق حرصنا على الحفاظ على هذه الكنوز الفنية الشعبية من الضياع والزوال .. فكما تعين المدارة على المدارة من منطقة نه تعين المدارة كل المدارة على المدارة على المدارة على المدارة على المدارة المدارة الشعبية المدارة من المدارة نعرف لم تكن في عصر اجدادنا وسائل الاعلام والاتصال المدينة معروفة أو موجودة _ مما عرض الكثير من هذه الفنون لان تكون لقمة سائغة في فم الاستاذ و نسيان ه

فكان من الطبيعي ان يسكن الخوف على مصير النولكاور الشعبي دائرة اهتماماتنا - كلما خلت الدورة من برنامج شعبي - ولكن هذا الخوف والهاجس تسلل منسحبا بهدوه ودون أن يتسعر به احد بعد اطلالة الدورة الجديدة وظهور ما كنا نطالب به ونتمني ـ برنامج ـ وثر وسم ـ اعداد وتقديم الفنان القدير جميل محمود _ والذي اتحفنا التيفيزيون من خلاله بقضاء لحظات معتمة مع تراثنا الشعبي الاصيل . والذي أخذت شعبيته تَقْرَايِد في اوساط الشباب ولاسيما بعد ظهور ، وتر وسعر ، الذي ازال بحرفة كل ما علق بفنوننا الشعبية من غبار النسيان وأعاد تفديمها بقالب جديد .. مبسط .. يغلب عليه طالع العفوية والبساطة و القفيم والشرح والأداء .. ومع تقديرنا الجم لما بيذله الفنان جميل محمود واعترافنا سلفا بنجاح برنامجة واعجابنا باسلوب تقديمه الخال من الانفعالات والابتذال ... اللليء بالعقوية والتلقائية وهو من ابرز اسباب نجاح البرنامج غانت تسعر اثناء متابعتك بانه قريب منك .. بكلماته الشعبية البسيطة . حلوة .. حلوة .. طعمه .. طعمه .. يا سلام

وهي ، لازمة ، منداولة في مجالس الطرب الشعبي . وتضفى عليه جوا محبياً ومع هذا فان هناك بعض الملاحظات الطفيفة التي لا تقلل أبدأ من نجاح البرنامج - نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر - الطلب سمن يقدم بعض الالوان الشعبية التعريف بها _ بمعلومات مبسطة _ . سهلة ومفهومة _ فقبل أن يقدم أغنية من مقام الحراب يشرح ما معنى هذا القام ولماذاً سعى بالحراب .. وإذا قدم اغنية من مقام المجاز - بنجكا - يشرح المعاد هذا المقام وكيفية عزفه هذا اولا ونانيا حبذا لو يسجل البرنامج حلقات جديدة سن المناطق الأخرى .. فالتراث الشعبي الفولكلوري موجود في كافة مناطق المملكة ومهمة البرنامج الاساسية القاء النسوء عليه وتعريف المشاهدين بالوانه اينما وجد . وماعدا .. ذلك فالبرنامج .. اكثر من ناجح - وَسِسَتَحَق عليه جميلُ محمود باقة ورد .. قطفت لتُوعا من حديقةً الزفور الندية !!

●● بادر بعرفك اذا كنت مقتدرا .. فليس في خل وقت انت



علىالفنون النزول

في هذا اللقاء مع الفنان الثشكيل زمير السويطي ، سنحاول ان تتعرف على اعماله الفنية ، وعلى النهضة الفنية في الرض

النعبة الفنة النشليلة بحاجة إلى اعادة در اس

صبرا وشائيلا ، يوم الطم ، الانطلاق ، حرق السجد الاقمى وعن اهم اعماله التي طبعت يقول قدد بطباعة ثلاث كرمات في : ذكرى الكارمة ، الانطلاقة

صبرا وسائير وعن الجديد في حقيبته الفنية يقول اقرم خلايا بعمل لرحة عن معاناة الراة القلسطينية وسأقوم بترزيعها على الجمهور في يوم المراة .. وعن افرب اللوحات الى قلبه

لوحة صبرا وشاتيلا

. وفي الواقع انها صورة مسطة عن النبحة ، فهي عبارة عن ضحية فلسطينية تحوي بداخلها ابشع جريعة حدث في العصر الحديث ، فنحن ذلاحظ فيها الشيخ السن والطفل البريء ، والرأة الشابة اي أن الصهابنة لم يرحموا شيخا ولا طفلا كما تلاحظ إن

هذه هي مكونات اللوحة ، انها تعير بسيط عن هذه النبحة التي تعل على جبن مرتكبيها ، كما تعل على ضبحف وتقصير العالم ،

واكن على من على اطفال وشيوخ ونساء عزل أيديهم الا اغصان الزيتون ويلقات الودا. زمير السويكي ، عن الوسائل التي تساهم في على ما يرام ، ويعود ذلك الى عدم الاهتم الثانوية وهو يعتبر دروس الفن مجرد تسلية يُم أن قلة المعارض الفنية تقبُّت تورا كبيرا في هذا المجال ، اذلك فانتي أخرى أن زيادة اهتمام الدارس ، ووسائل الاعلام والمؤسسات بالدن عوامل تسهير في زيادة وهي الناس الفن

لقاء : محمد الظاهر

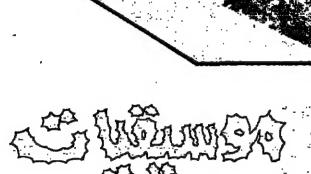
والفنان زهيم السويطي ، الذي يميل الى الدرسة الواقعية الطبيعية في الفن ، يحاول أيضا ان يقرح بين هذا الاتجاه ، ويبن الله عالمية الجمهور لا يهتم باللوحات التي تفتقد للوضوح نظرا لعدم وجود الرعي الفني عندها . ولذا فلنتي لرى ان ينزل الفنان الى مستوى الرعي الفني عندها . ولذا فلنتي لدريجيا حتى يصل الى الستوى المطارب فهذا في اعتقادي يتحقق في وقت قصير . ولين النهضة الفنية في الارض المحتلة فيقيل . وقد قصير . و الدرات المحتلة فيقيل . وقد الدرات المحتلة عليات كريات المحتلة المحت

●● لقد حققت النَّهُمْة اللَّهُمْة في الارض المثلة عُطر جال المسمون وذاك من خلال تعبيرها بشكل رائع عن كافة فان انجازاتها الفنية المتطقة بالجانب الجمالي للرحة الفنية ماتزال قليلة . أذا ما قيمت بالنهضات الفنية المطورة في العالم العربي . وعن الدور الذي تلعم النهضة التشكيلية في الارض المحتلة

وى لا أكرن مغالبًا أذ قلت إن النهضة الفئية التشكيلية في الارض والمتألقة مثل : صلمان منهمنور ، عبد عابدي ، والدكتور كامل تعبر ، وغيرهم من الفيتانين الشباب الذي اخذوا على عاتقهم بث الوعى النضالي في الشعب في الارض المثلة استطاعت أن تكون البديل الحقيقي للعديد من جرانب الابداع التمثلة بالادب. والمسرح والغر يكافة أشبكاله ، لذلك فانت تري أن هذه النهضة تو استطاعت التفاذ من اطَلَّر الارض المعتلة الضيق ، لتلفذ مكانها الملائم في نهضة الفن التشكيلي العربي ، بالرغم من عدم تطورها

المحتلة . بنتاجة الى اعادة دراسة ويحاجة الى بلورة أشكال فنية

هذه هي بعض أفكار القنان رهير السويطي بالاشتراك مع عدد من الفنانين الفلسطينيين ، في الارض المعتلة تسخع الغن من أجل القضية الوطنية ، ومحاربة كلفة مخططات الاساليب الصهيونية ، بالريشة واللون .



خزيمة العطاس

واذا ما اردنا ان تعرف اهمية.

فالتناسب هو الذي يوجد له الحسن وقد يكون بسيطا .. ويكون الكثير من

الناس مطبيعا عليه لا يحتاجون فيه الى

تعليم ولا صناعة ،. ومن ذلك التناسب

ما يحدث بالتركيب وليس كل انسان

يستوي بمعرفته ولاكل الطباع توافق

صاحبها في العمل به وهذا هو التلحين

الذي يتكفل به علم الموسيقي .. حيث

الاصوات وخاصة صوت الانسان فلته

لم يكّن على طريقة واحدة ونسبة

محدودة .. فمنه القبيح المرفوض

والحسن المطلوب .. وأول الصوت

الحسن (الشجي) .. وهو اكتر حالوة واصفاه نغما وآعذبه انسجاما

ماهية الإصوات . . وأثرها على أداء الرسالة الفنيـة !!

الصوت اثره الجيد في اداء اللحن واخراج الكلمة بصورة تبعث الارتماح في نفس السامع ...!

الاصوات نوعان .. حيوانيـة وغير حيـوانيـة

العامل القوي لتأدية الرسالة الفنية

الصوت في اداء الكلمة لا بد أن نعلم ماهية الاصوات ودورها في اداء الكلمة ومن ذلك :

هو .. الصوت الحسن الذي انعم الله به على صاحبه والصوت أذا كان على

تناسب في والبمس والجهر والرخاوة

والشدة والضعف يكون ملائما ..

مواهب بسم الزهو/

الفيلم السينمائي « اللعنه » !! نوال عبد

ه اللعنه ، من ابرز الافلام التي نحت منحا نفسيا علميا دقيقاً ، والفيلم مقتيس عن قصة ﴿ ممر الصدمات ، لسامويلُ نولر . وهو من بطولة نور الشريف ، مديحه كامل ، جميل راتب ، عبدالرحمن أبو زهرة ، ومحمد كامل والفيلم باكورة اخراج حسين الوكيل ، واعداد القصة والسيناريو للمخرج حسين

فكرة الفيلم

تلخص فكرة الفيلم في محاولة صحفي شاب الدخول الى مستشفى المجانين لكشف الستار عن آسرار جريمة قتل عجز البوليس عن كشف اسرارها ، معتبدا في دخوله المستشفى ، على أسس علميه ، ووجود ثلاثة شهود من نزلاء المستشفى ، يظل ملازما لهم طوال الوقت لان المجنون تمر عليه لحظات

من الوعي التام ، يسترجع فيها نكرياته . وتم دخول الصحفى الى الستشفى بتخطيط من دكتور في علم النفس ورئيس تحرير المجلة التي يعمل برا بالتعاون مع زوجته مديحة كامل ولكن دل ينجح هذا الصحفي في الوصول الى الحقيالة ؟ ولو نجع ما هو الثمن الذي سيدفحه استلة يجيب عليها

سيناريو الفيلم

البناء الدرامي للفيلم سار في خط بوليسي رلكن للعالجة كانت نفسية اجتماعية ، اذ قدم لنا السينارست شرائح اجتماعية ، باساس علمي سليم . فالطرب الذي وثق بوكيل اعماله وسرقه ، وأوصله ألى الجنون ، والشلب الفقير الذي عمل من خلال شركة القاولات ، واثرى بالكسب الغير مشروع ، والطبيب الذي يقتل يريحها من العذاب والآلام ، ثم يجن . والمدرس الذي لا يغي بمتطلبات ضوجته ، وتمتهن الدعارة . ويصبح مديرا لاعمالها . ثم يسقط بسبب الصراع النقعي الداخلي ،

ولكن لماذا حلت اللعنة ، على ، نور

سُرائع اجتماعية مرجودة في واقع بعض

الشريف ، الصحفي في الفيلم ؟ بعد ان عرف الحقيقة مع أنه لم يكن شريرا في الغيلم ، بل كان بأحثا عن الحقيقة ، لخدمة العدالة ولكنه جن بعد معرفة الحقيقة .

أن أبرز الاسباب العُمية في انهيار ، نور الشريف ، هي مؤثرات خارجية تجسدت (شكه بزوجته ، مديحة كامل ، الراقصة في اللهى الليل ، بالإضافة الى الصدمات الكهربائية رهي لا تعطى الافي حالة الفصام

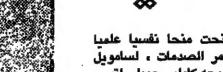
ثغرة علمية في الفيلم

عندما دخل و نور الشريف و مستشفى المجانين ، على انه مجنون ، لم تجر له الاختبارات النفسية الكافية ، للكشف عن ادعاء الرض . فهناك اختبارات من خلال

الرسومات تكشف ان الشخصيه سويه او غير سويه ، مهما تصنعت المرض ولكن متطلبات الدراما اجازت دخوله المستشفى .

ثغرات في البناء الدرامي اعتمد السينارست ، حسين الوكيل ، في

تقديم احداثه ، على الصحفي د نور الشريف ، فقام بدور الراوي الذي يعرُّف بالشخصيات وذكر احداثا هوالم يشاهدها ويقدمها من وجهة نظر هذا الصحفى .



ونهايتسه اعتمست على الاستطورة

لم تعطى شخصية المرض خليل ، احمد بدير ، القاتل حقها في المالجة ، وقد أستخدمت هذه الشخصية ، حوارا نموذجيا لا يليق بسلوكها، ومستواها الثقاق والعلمي ، نجح السينارست في رسم شخصيات النكتور ، والدرس . احتوى الغيلم على بعض الشاهد المتشابهة ، مع فيلم وطار فوق عش المجانين ، كمهشد تقديم الدواء للمرضى وغيره ، مع فأرق في المستوى بين اللعنة وعش المهانين .

الاخراج

* قدم المخرج الحيد من الشاهد الضعيقة في لغة السيئما ، ومنها الحكمة الاغريقية الماشرة ، وكذلك صورة الطائرة المحترقة ، ومشاهد رحلة اليابان للدكتور ، ولعل الهدف توفير الاتتاج . كما أن الكان محدود ، فالشاهد كاثت محصورة في الستشفى،

وهذا يقيد من حركة الكاميرا، وراحة المشاهد ، في تصوير مشاهد خارجي ، ولعل توفير الانتاج هو السبب . ♦ أعدت الإضامة ، دورا بارزا في مشهد العاصفه ، داخل كاردور الستشفى ، حيث البرق والرعد ، وثم ذلك على جدران الكاردود ، فكان من اروع المشاهد التي بذل

قيها جهد کيي . ومهما يكن الفيلم ، فهو الشجربة الاولى المخرج ، الوكيل ، ، ووقع في خطأ اختياره

لمرضوع معقد، ويعتمد في معظمه على اسس نفسية علميه دقيقه ، ونتمنى ان يكون فيلمه الثاني ، أفضل بكثير ، هيث توفر الإمكانات الانتاجية اكثر .

انتهت المثلة زيزي البدراوي من اداء

دورها في السلسل التليفزيوني الجديد ، اثي

خَانَفَةً ، الذي شارك في بطولته حسن عابدين ومصطفى فهمي وقام باخراجه حمادة عبد

كَمَا انْتَهَتَ تِي نَفْسِ الْوَقْتِ مِنْ تَصُويِرِ

المسلسل التليفزيوني ، فتاة مسئولة . الذي

كتبت قصته وفية خيري وتقوم باخراجة

مجيدة نجم ... وقصة المسلسل تدور حول

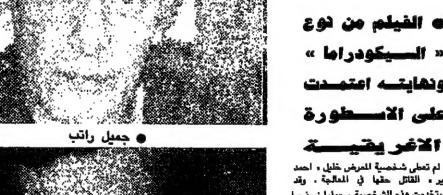
فناة صحت بنفسها ومستقبلها من اجل

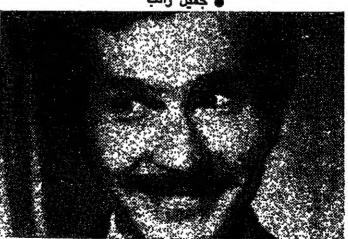
تربية اشقائها حتى فانتها فرصة الزواج .

. .

نيزي البحراوس في « فتلة مسئولة »

حسن عابدين









• نور الشريف

العلى

المركز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون ...



نفى الفنان محمد العلي أن يكون قد اعتثر عن المشاركة في مسرحيات الجمعية

الجديدة كما قيل وقال ـ هذه أول مرة اعلم أن الجمعية لديها مسرحيات جديدة تعتزم

تقديمها في الموسم الحالى - ويبدو اننى آخر من يعلم .. رغم تواجدى المستمر في مقر







يوسف شاولي

شهرتي بدأت مع کتاب وکاتب

● محسن ابو عيشة ـ جدة :



في سلحة الغناء مؤخرا الفنان الناشيء فهد القرشي _ عن تجربته الفنية يحدثنا بقوَّله : ـ يدأت مشواري مع الفناء منذ سبع سنوات وذلك بالتدريب على العود والعزف

مع الحي الاكبر حسن رالاخ حسن بشناق ـ فلهما يعود الفضل بعد الله في صقل موهبتي . _ لا أقلد احدا .. ولا أقدم الا الحاني

احمد عامر سعد - (مكة المكرمة) :

من الفنائين الشبان الذين ظهروا

فالاصوات الحسنة هي

إن الاصوات تنقسم الى نوعين .. حيوانية .. وغير حيوانية .. والاخيرة

تتقسم الى نوعين طبيعية وألية ..

فالطبيعية كصبوت الحجر وسبائر

الجمادات .. والآلية كمبوت الطيل

والمزامير والاوتار وماشاكلهما .. اما

الحيوانية فهي ايضا نوعان منطقية ..

وغير منطقية .. والمنطقية عي اصوات الناس .. وهي نوعان .. دالة .. وغير دالة .. اما الغير دالة .. فهي كل صوت

لا هجاء له .. أما الدالة .. فَهي الكلام

والاقاويل التي لها هجاء .. وهذه ايضا

نوعان مستلد .. ومستنكر .. فالستلد

الخاصة .. والكلمات اختارها مما ينشر في الصحف والمجلات من قصائد وهمسات . حيمد ظهوري ومشاركتي في العديد من الحفلات وجدت فرصة أكبر في المتسجيع من الملجن القدير جميل محمود الذي اتاح لي فرصة المصاركة في برنامجه الناجح وتر

سمر . _ انجع اغنياتي ه ماشي انا لوهدي - من كلماتي والحاني . _ كما قلت في البداية انا لا اقلد احدا ولكنني تأثرت كثيرا بالفنان عبادي الجوهر فهذا الفنان استأذ من الدرجة الاولى في العزف والفناء .

_ حاليا _ احظى بتشجيع الفنان سام احسان الشرف على القسم الوسيقي بجميعة الثقافة والفنون بجدة . ـ سجلت مؤخرا مجموعة من اعمالي الجديدة لاذاعة جدة . أمل أن تدّاع قريبا . _ اتمنى ان يمد لنا الكتاب والمحنون

الكبار ايديهم لتشجيعنا على مواصلة المشوار _ فهذه مستوليتهم بالدرجة الاولى

. . . .



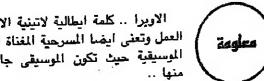
• الْفَتَانُ فَهِد مع الزَّميل احمد عامر سعد ً



فهد قرشي .. العود لا يفارقه

الاوبرا .. كلمة ايطالية لاتبنية الإصل معناها العمل وتعنى ايضا السرحية المغناة او المسرحية الموسيقية حيث تكون الوسيقى جانبا اساسيا





الامير بدر اس عبدالمسن acon the Elbimide of the your

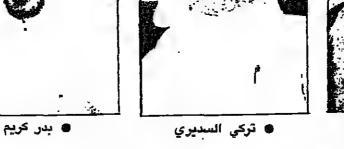












بإجاع شاهرالأدب والفكر والفن والرباشة

حدُلاء هم النحوم الخنارون لهام ١٩٨٣

في الغناء والمؤسقى والشعر والاحب والاذاعة

والنايفيون والسيهاو المسح والهمافة واللح

الوعد .. دين .. وها نحن نفي بوعدنا لكم .. بنشر نتائج استطلاع نجوم عام ١٩٨٣ _ والتي طال انتظارها والاعلان عنها في الاسبوعين الماضيين ●● نُجوم علم ١٩٨٣ الدِّين ستطالعون اسماءهم بعد قليل هم الصفوة أو النحبة من المطربين

والملحنين والشعراء والمنعين والمطلين الخ .. الذين وقع عليهم اختيار اعلام الفكر والأدب والفن والإذاعة والتليفزيون في الملكة العربية السعودية وهم ضيوف باب نجوم النجوم الذين استضافتهم فنون ، عكاظ ، على مدى ثلاثة اشهر متتالية ونحن قد ودعنا عام ١٩٨٣ .. ننتهز هذه المناسبة السعيدة لنزف لنجوم عام ١٩٨٣ التهنئة القلبية الحارة بهذا الفوز الذي يعد وساما على صدورهم .. فَالدِّينَ مُنْحُوهُمْ الثَّقَةَ هم من الإعلام المشهود لهم بالكفاءة .. والخبرة .. مما يعطي لفورهم طعما

> من سمن الامداف التي تحققت مذا الاستطلاع موضع الامور في نصابها أ فالارقام لاتتكنب .. ولاتنفدع .. لانه من غير المعقول أن تجمع كل الآذواق على رأي واحد .. ألا أذا كان صائباً .. والآن مع

ويشارك في نفس المركز الفنان محمد عبده برصيد متساوي و ٢٥ و صوتا لكل منهما . المحبودي الثالث مبادي المحبود مبادي المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب المحبوب الشاني محمد عبدالوماب مبرصيد ٢٦ صوتا . المحبوب المحبوب الثالث فريد الاطرش برصيد ١١ صوتا . و المحبوبة الارتى - ابتسام لطعي برصيد ٢١ صوتا .

برصید ۲۷ صوتاً .

مان ـ برمىيد ١٦ مىرتا



الكبير لكل النجوم الذين اسعدوه في يوم ما وبهذا نكون قد حققنا احد اهداف باب نجوم النجوم من خلال تقديم لسة وفاء لن تركوا بصمات والمسمة على حياتنا الفنية والادبية ولازالوا في ساحة العطاء وأن ابتعدوا عن الاغمواء لظروفهم الخاصة كذلك من ضمن الاعداف التي تحققت في

النتائج النهائية لاستطلاع نجوم عام ٨٣ .. اولا ۔ الغناء

🗖 🏶 المطرب السعودي الاول مالال مداح

• عبدالرحمن المقرن

الشريف العرضاوي

• عبدالله بلجسير

🕳 🕒 المطربة السعودية الثانية سارة برمسيد ١٣ صوتا .
 المطربة السعودية الثالثة عتاب برصيد ٤

المرب المرب المالية عليود و برهب المالية مونا . المرب المالية المربية الثالثة وردة و برصيد المالية المربة المالية مالية المربة المالية المربة المالية المربة المالية المربة المالية ا



فمن كان يعتقد انه نجم ستقول له الأرقام هذا صحيح .. او تقول له انت واهم ..

معد عبده المركز الفنان محمد عبده

اصوات ● المطربة العربية الاولى _ ام كلنوم _ برصيد * ف صوتا . ● المطربة العربية الثانية _ فيروز _ برصيد الا صونا .



● طاأل مداج وعدمد عبده يتقاسمان المركز الأول .. وعبادي الجومر الثالث

● المذيع التليفزيوني الاول - ماجد الشبل -

🖨 المُذبح التليغزيوني الثاني ـ رتساوي في

هذا المركز كل من حسين نحار وغالب كامل

اصوات نجوم الدراما

المثل التليفزيوني السعودي الأول -

المثل التليفزيوني السعودي انتاني -محمد العلي - برصيد ۱۱ صوتا

المثل الثليفزيوني السعودي الثالث ـ
 البومسامح ـ برهبيد ٩ اصوات

المثل التُنفِرُوني العربي الأول -محمود باسين - برصيد ١٥ ضونا

الممثل التليفرُيوني العرب الثاني -

المثل الثايةزيدوني الثالث - عصر

أَلْسُنَاةُ التَلْيِفُرْيُونِيةَ الأولى - كَرْبِعةً

المنتة التليفزيونية الثانية - امينة رزق ، برصيد ١٥ صوتا

المثلة التليفزيونية النائنة ـ سعاد ر

نجوم الاخراج

● المحرم الطيفريوني السعودي الاول -

● المخر- التليفريوني انسعودي الباني ـ

سعد القريح م برصيد ٢٠ منونا ● المرع التليم: يوني النائث م طارق

ريري - برُحميد ١٣ صُونا . ﴿ الْخَرِجِ السَّيْعِريونِي العربي الثانِي مَنْورِ

الخرع التلفزيين العربي النائي ـ
 سحمد فاضل ـ برمسيد ۱۲ صونا

المخرج التقيمز بولي العربي المالث ـ

الراهيم الصحر ـ برصب ١٠ اصوات .

نجوم السينما

النجم السينماني الاول محمود باسين د مرصيد د ۱۵ صونا
 النحم السينمائي الثماني - ندور

€ السمم السينماس الثالث وتقاسمه عادل

امام وعرت العلايلي مرصيد 4 اصوات

● المثلة السيمائية الارلى ـ فاتن

الشريف ، برمسد ١٦ صوتا

عمامة .. برصيد ٢٥ مسرتا

الدمرداش ۔ برصید ۲۲ صوتا

عندالله بأحسار _ برضيد ۲۲ شوتا

حسن عابدین ـ برهسد ۱۵ مسرنا

الحريري ـ ٨ أمسوات

: اصوات

محتان - برمسيد ۲۳ صورنا

عبدالله ـ مرصيف ۱۰ اصوات وجاء في لمركز الرابع بنسى الرصيد ـ حياة المهد - عردوس عبد الحميد ولكل منهما

محمد حمزة _ برصيد ١٩ مسرنا

برصيد ١٥ مبوتا

برمنيد ٧ اصوات

● الشاعر الغنائي السعودي الاول _بدر بن عبدالمسن - برصيد ۲۰ صوباً . الشام الشائي - محمد العبد الله الفيصل ـ برصيد ١٢ صوتا • الشاعر الفنائي السعودي الثالث ـ ابراديم خفاجي _ برصيد ٨ أصوات .

الشاعر الغنائي العربي الاول _ احمد رامي _ برصيد ١٣ صوباً .

الشاعر الغنائي العربي الثاني _ حسين السيد ــ برمنيد آلا امنوآت . الشاعر ألغنائي العربي الشاك عبدالرهاب محمد لل برصيد أ اصدات . الإدب

 الاديب السعودي الاول - حمد الجاسر -برصيد ٩ اصوات . الاديب السعودي التاني ـ د . عصام خُوقير ـ برصيد ٦ اَصواتْ 🐞 الاديب السعودي الثالث ـ عبدالله جغري ـ برمسيد د آمسوات . ● الأديب العربي الأول _ نجيب معفوظ _ ۱۶ صوتا . الاديب العربي الثاني - مله حسين -برصيد ٩ اصوات .

عدالله ـ برمسيدً ٦ امسوات الإذاعة

• الأديب العربي الثالث _محمد عبد الحليم

 المذيع السعودي الاول ـ بدر كريم برصيد ۲۲ صوتا الذيع السعودي الثاني - حسين نجار برصيد ٢٠ مسوتا ● المذيع السعبودي الثالث ـ محمد الشعلان ـ ١١ مسوثا ● المديعة السعودي الأولى ـ شيرين شحاته ـ برصيد ٢٦ صوتا الذيعة السعودية الثانية - دلال عدير ضیاء ۔ برصید ۱۳ صبرتا . ● المابعة السعودية الثالثة - مند شيح ـ برصيد ۽ اصوات . برسيد ، حصوت .

 المثل الاداعي السعودي الاول ـ
الشريف العرضاوي ـ برصيد ٢٠ صوتا
 المثل الاداعي السعودي الثاني ـ محمد
حمزة ـ برصيد ١٥ صوتا
 ما المثل الاداعي السعودي الثاني ـ محمد ـ المثل الاداعي السعودي الثاني ـ محمد ـ المثل الاذاعي السعودي الثالث = على الراهيم ـ برصيتُ ٨ اصوات ● المطلة الاداعية الاولى _ مريد العامدي _ برصيد ١١ صوتا • المنتة الداعية التانية بدسعاد حسب مـ برصيد ١٥ صونا • المثلة الادامية النائنة ـ هند شيخ ـ برميد ٧ اصوات

الدراعا والاخراج ● المعد الاذاعي الاول ـ فتحي عبدالله ـ المعد الاداعي النابي - عبدالعريز الحعاد - عرصيد ٩ اصوات 🛭 المعد الداعي النالث .. وتساوى في هذا المركز تلاثة معدين بنفس الرصيد ـ عندالرخمل السماري .. مهدي ياسي . واحمد الأحمدي 🤵 المجرج الأذَّاعي الأول ـ عبدالرحمن المفرن ـ برصيد ١٠ صوتا ،

• المثلة السينمائية الثانية ـ سعاد حسنى _ برصيد ١١ صوتا .

♦ المثلة السينمائية الثالثة _ نجلاء فندي _ برمسيد ٧ اصوات .

♦ المفرج السينمائي الاول _ حسن الامام .. برهدد ۱۰ صوتا المغرج السينمائي الثاني - كمال الشيخ - برصيد ٨ اصوات . المخرج السينمائي الثالث مصطفى
 العقاد مرصيد ٤ أصوات .

● تركي السديري نجم الصحافة .. والجاس .. نجم الادب

● محمود ياسين الأول سينمائيا وتليفزيونيا .. وعادل امام الأول مسرحيا

● بدر كريم وماجد الشبل نجما الميكروفون والشاشة

نجوم المسرح المثل المصرحي العربي الاول = عادل
 المام = برصيد ١٨ صوتا برب
 المثل المسرحي العربى التالث ـ فؤاد . المهندس _ برصيد ٧ اصوات المستن = براب . ● المثلة السرحية العربية الأولى ـ سميحة ايرب ـ مرصيدً ٩ اصوات ،

€ المثلة المسرحية العربية الثانية ـ سهير البابلي ـ برميد ٧ اصوات . المتلة المسرحية العربية الثالثة _ سناء جميل ـ برصيد ٥ اصوات . ● المخترج المسرحي الاول ـ جائل الشرقاوي ـ برصيد ٩ اصوات ● المُخرِجُ المسرحيُ الثاني مـ السيد راضي ــ برمسد 🗓 اصوات .

نجوم المقالة الصحفية

● الصحفي السعودي الاول ـ تركي ● تساوى يه الركز الثاني بنفس الرصيد ثلاثة كتاب هم هاشم عبدة هاشم وعبدالله جعري وجهاد الخازن - ولكل منهم ٨ • ألكاتب النالث - محمد حسين زيدان برصيد 🕫 اصوات .

● النجم الاول في كرة القدم ـ ماحد عبدالله بـ برصيد ١٢ صوتا . ● النجم التأمي في كرة القدم ـ احمد الصغيرات برصيد أأأ منوتا ● النجم الثالث ثي كرة القدم ـ حمال فرخان ـ برمنید ۹ اصوات . اللاغة العربي ألاهل .
 الخطيب د برصيد أأ أصوات . أللاعب العربي الشائي الاختصاطومي - برصيد ٧ اصوات .

نحوم الكرة

: كشف سريع بأسماء النجوم السعوديين الاوائل فقط

نجوم الشاشة الصغيرة ـ والعرضاوس اول نجوم الدراما الإذاعية

الأولى .. ومريم الغامدي .. الممثلة

🌰 الغناء . الاول ـ طلال ـ محمد عبده ـ المطربة الاولى - ابتسام لطفي - الملحن الاول سواج عمر - الشاعر الغناشي الاول بدر بن عبد المحسن - الاديب الأول حمد الجاسر _ المذبع الاداعي الأول بدر كريم _ الذبع التليفزيوني الاول - ماجد الشيل _ المذبع الاولى - ضيرين شحاتة _ المثة الاداعية الأولى - مريم الخامدي - الممثل الاذاعي الاول - الشريف العرضاوي -المثل التليفزييني الاول - محمد حمزة -المخرج الاذاعي الاول عبدالرحمن المفرن -المخرج الطينزيوني الأول عبدالله باهسير ... الصحفي الاول - تركي السديري - اللاعب

الاول مآحد عبدالله فاللق

●● استغرق عرز النتائج ثلاثة ايام متواصلة شارك فيها بعض الزملاء في الجريدة واخص بالذكر الزميل النشط علي فقندش الذي بذل محبودا فانقا

الحصر - بدون ترتيب وبدون ذكر القاب -عزيز ضياء _ مصد هسين زيدان _ محمر_ عارف ـ محمد حسن فقي ـ شجات مفتي ـ الامع طلال بن سعود ًـ الامير بدر أبن عبدالمجسن _ الأمع طلال بن منصور _ الأمع محمد العبدالله النيصل _ سياعي عتمان _ عبدالحليم رضوي _ د عصام خوقع - محمد بن على السنوس - حسير العسكري - محمد الشعلان - ال حانب عدد كُبِيِّ من المذيعين والممثلين والمطربين والملحنين ونجرم الكرة . . . من الفائزين مرة ثانية الأجي التهنئة لكل الفائزين

وكل عام والجميع بخير.

حجد الواشد

●● هذا الاستطلاع الكبع الذي شعل

نجوم الغناء والموسيكي والنبد والادب

والمسرح والسينما والآذائة والشيفزيون

والصعافة والكرة مطيا وعربيا نبر الاول س

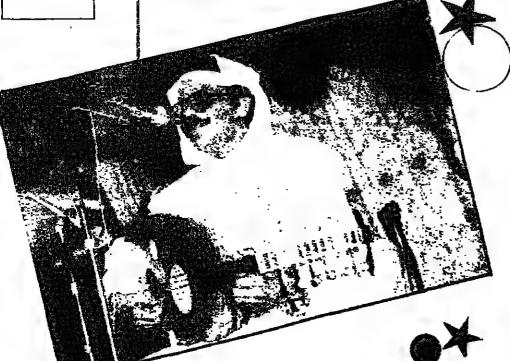
توعه في الصحافة العربية ـ لامن خيث

تغوعه وشموليته وانما للمستوى الفكرني

والثقافي والاجتماعي والادبي للدين ادلوأ

باصواتهم تذكر منهم على سبيل المثال لا

● اللاعب الثالث _جاسم يعقوب _ برمىيد



• طلال ● سراح عمر الملدن الأول .. وابتسام لطفي المطربة الأولى

البماء كله في السهرة الخليجية المشتركة

and the second of the contraction of the second of the sec



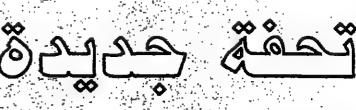
بمريد من الاعجاب تابع الشاعدون في الاسبوع اللفي السيرة الطبيبة الشتركة التي عرضها الطَّفَرَةُ الجَّلِيجِيةِ ... وهي كما هو معروف من انتاج التليفزيون السيودي . الذي وفق في تقديم سهرة الجمة عكست للإخزة الإشقاء في الطبع صورة زاهية التحدي منعنا الغالية الذي استدت اليها بد العمران الحبيث والتطور الشامل والآتي تعتبر من اجمل مصايف الْمَلَكُمْ مِنْ حُلَالِ يَسْجِيلُ حِي لِتَارِيحُهَا وَمُراحِلِ

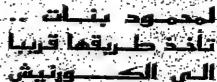
والحق يقال أن العشيري بدل مجهودا كبيرا يشكر غلية في اعداد وتقديم الصورة وظهورها بمسلوى جيد وَ مَادِةَ وَتَنْفِيدًا مُ وَلا سِنِالَ عَنْ مُفْصِيضٍ ثلك السهرةِ" المحديث عن ابها .. ولايؤهد على ، السهرة ، الطابع الإعلامي الذي عَلقها يغلالة رقيقة من الشغانية



شاملة لكل شيء .. بقي أن نقول أن اجمل ما قدم أن سهرة الخميس الماضي أغنية الفنان سحفة عبده الجديدة عن أبها كلمات الوزير الشاعر غاري القدسيي ولحن عمر كدرس _ نقد تكامل لهذه الاغنية كل عناصر الجودة مَن اخراج وتصوير واداء وأن كان التصوير الرائع للاغبية قد حرك في نفوسنا الاشجان وأثار يعض الذكريان الجميلة ذكرى السودا والقرعة والمحالا وتندحة قبل ان تعتد لها يذ الدنية .

قليس غبروريا إن تكون السهرة الخليجية جامعة





وصلت صماح المس الأربعاء الي جدة قادمة من رؤما وعلم متن احدى السفن الإطالية التنبيعة تحفة الفنان النحات العروف محمود بنات وهي على هيئة ، كرت ، تقشت عليه الابة الكريمة ، اقرا وريك الأكرع .. الذي علم بالقلم الانسان مالم يعلم مضدق الله العظيم



التحفة الجديدة تزينها الآية الكريمة .

اللبان .. الذي اكتشف مواهبه با

اصحب الاشياء ان تضع تعريفا لعلم من العلوم او فن من الفنون .. واكثر صعوبة ان تتصدى لتعريف العلم او الفن او

العقل او الكون او اى من المجرّدات الكلية

ومع ذاك دعونا نستأنس بمن سبقونا .. يقول ارسطو ، الفن محاكاةً الطبيعة ، .. فالمصور الذي يجيد تقليد الشجرة أو الجيل او البحر او أي من الموضوعات الَّتي يرسمها يستطيع الاستيلاء على أعجابُ النَّاسُ وتقديرُهم لغنه أ. وكذلك الحال مع الملَّحن والشاعر والكاتب ً..

> وساد هذا التعريف الارسطي وسيطر على عقرل الناس والنقاد قرونا طويلة . لكن العصر الحديث بما انطوى عليه من مَجديداًت في كل المجالات: في العلوم والمغترعات ، في الكشوف المعفرانية والعلكية ، في النظرة الى الحياة والكون والانسان ، أتى معه بتيارات فكرية وعنية جديدة وغير مألوفة . أَنْفُرُ عَلَى سَبِيلِ المثالِ لم يعد مجرد

محاكاة وتقليد للطبيعة أر الواقع او مأهو قائم في الوجود أو في المجتمع .. بل أصبح ابتكارا وبحثا في الذات واكتشافا للقيم التي قد تخفى على عيون الجمهرة من الناس ولكثها تكشف عن سرها لعين وذهن وبصيرة

رسي. الفتان والناقد الخبير . اللكان والنافد الحجير . اعظم فنائي العصم الحديث الذين امتلكوا الخبرة الفنية المنصدرة اليهم عبر القرون يهربون من الافكار التي ملامت

رؤوسهم ، من الفلسفات التي درسوها ، روروسهم ، عن الفلستان التي تارسوت . يهربون الى ادغال افريقيا ، او مجاهل استراليا ، او جزر ه تاهيتي ، ، بحثا هن الاصالة ، هن القطرة الاولى ، هن التلقائية .

ومن هنا كان اهتمام الفنان المعاصر بالرجل البدائي والطفل ، وهاكم مثال ه على

الكرت ، من الرخاع الاسمر اللوق الكرت ، من الرخاع الاسمر اللوق

خلاتة المتار وعرضها متركن وماهد

الكرة الكرت و معالى ليان المينة حدة

المهندس منعد سعيد فأرسى الذي أتبال

هِلِ الْفِتَانِ مُحْمُود مِنْكِ بِيَنْفِيدُهَا يَحْدُ

اللبانة ، وظهرت في أعماقه احاسيس ومشاعر غامضة ، شيء ما يجنبه جنبا الى مادة الجبس .. هذا الشيء نفسه يجذبه الى الساجد ويصنع محمود اللبان مباخر من

مادة الجبس الابيض . وذات يوم بلتقي به شاعر عبقري : محمد جاد الرب .. ويعملق الشاعر في احدى مباخر اللبان ويصرح: وماهذا ؟ هذه ليست ميخُرة .. انها قطعة من الفن الخالص .. وانت .. من انت ؟ انت لست لبانا ولست

صائع مباخر .. انت فنان .. فنان ، وكَّانتُ هذَّه هي المرة الآول التي يسمع فيها اللبان انه فنان .. ويهجر محمود اللبان كل شيء : الاسرة ، والمسنعة ، والمينة . القديمة ، ويشتري بموارده القليلة جبسا ... وبأدوات عاية في البساطة ، ويصنع



باللقاء الاجع الذي جنعهنا جاؤ ثلاثة

شعور في مقر الإملية بجدة ، يقي أن

تعرضه ال للتصم الجديد سيرضع الربيا

ال كواناش الحمزاء وبالتعديد بجوار الالافين الشعفة الإجمل على علول

يهربون الى جزر هايتي .. عن الدية والصالة والتلقائية في الفن

محمود اللبان .. محمود عاشور هو محمود اللبان .. محمود عاشور هو الاسم ، واللبان ليس بقية الاسم .. لقد كان بالفعل لباتا . هذه هي مهنته الاولى .. هجاة ، وبعد ان تجاوز الاربعين ، هجر

مجسمات . مجسمات عجبية حقا . مسجد ، قناع ، اطار توضع داخله الصور . وعاء . كَانتات من صنع الخيال ،



الغنان التلقائي محمود اللبان

التي شكلها انسان ما قبل التاريخ على جدرًان الكهوف .. وقد يُذكرك بالاقتعة الافريقية او الكسيكية . او ببقايا حضارات

● هل درست في اي مدرسة .. على يد

 ولكن هذه الاعمال الفئية تدل على ●● دقل رب زدنی علما ه. وتندهش لهذا الرجل الأمي الذي ينطق بالاية القرآنية نطقا صحيحا .. بل وتغفر فال وهو يحدثك عن النور .

و الله نور السموات والارض ه .

ويصمت اللبان ، فتتحرل عنه الى اعماله ، الى تلك الجسمات البيضاء النورانية .. فنسبح في عالم من النور والجَمَالُ .. الحفر الغائر فيه بيرز خطوط النور وتتشكل امام بصرك وبصيرتك كَانْنَاتْ مَتَنَاسَقَةَ هِي مِنْ هَذَا الْعَالَمِ ، وهِي في ذات اللحظة ليست منه . أنها رمور تقصح ويكتب له أحدهم في سجل من سجلات

عن روح غمرها نور الايمان والحب والتناسق وفي عام ١٩٦٨ تقيم دار الهلال الصحفية بالقاهرة معرضا لاعمال محمود اللبان وتتوالى بعد ذلك المعارض في المامعة الامريكية .. وفي قاعة الغوري .. وعلى شاشةً التلفزيونُ . وتقدم له الدولة منحة تفرغ ومقرا دائمًا في السأفرخانة . ويتجمع اساتذة الفن النشكيلي حول محمود اللبان

لقد وصعت كل عمالقة النحت في جبيك



مندثرة وان بقيت رسومها في بعض بطون

وتجد نفسك مجبرا على ان تحملق • ماهدًا بالبان • ●● اتا ما د اعرفش د .

●● (اذا ما اعرفش انك الحظ)

امام فن عجيب . قد يذكرك بثلك التكوينات

وعلى مدى ايلم وشهور قليلة ، يتكون عالم

جديد .. انه عالم محمود اللباني . •• كتل بيضاه متوازنة .. بسكينة يحفر

فيها فتغور اجزاء وتبرز اجزاء . وتجد نفسك

اختتم في دولة البحرين الشقيقة في الاسبوع الماضي المعرض الفني التشكيلي الكبير الذي اقيم بمناسبة احتفالات البحرين بمرور ٢٠٠ عام على تولى ، ال الخليفة ، الحكم في البحرين - من اجمل اللوحات التي عرضت لوحة بعنوان و ٢٠٠ عام على حكم أل خليفة ، للفنان البحريفي الشهير عبدالله المحرقي الذي جاورت شهرته الأفاق ـ فاللوحة وان غلب عليها طابع النصميم وتأثرها بالاساليب الواقعية التي تقترب الى التسجيلية الا انها تعير بصدق عن فرحة الشعب البحريثي بهذه المناسبة الغالية .

الغنان محمود مثلت

الكورنيش برويشكل ملاصق لها بحيث

البديد لحظة انزاله من السفينة على

يشكل ، ألكرت ، عنصرا جماليا

مثمما لها _ وفده - الجبور

ورصيف سياء جدة الاسلامي،

عهر الشريف على خشبة الهسرج البريطانس ا

يعتزم عمر الشريف تكريس معظم وقته للدسرح البريطاني بعد ان نجع في الوقوف - لاول مرة - على خشبة ، هاي ماركت ، أمَحْم الْسَارِح في لندن ، ليؤدي دور البطولة في مسرحية ، الأمير النائم ، لراتيفان ، ومسرحية ، الامير النافع ، هي من اقدم السرحيات البريطانية التي سبق ان قام بأدرار البطولة فيها الممثل البريطاني الكبير السير لورانس اوليفييه مع المنلة الامريكية مارلين مونرو . ويقول عمر الشريف في حديث له نشرته ، هيرالد تريبيون ، .. انتي اشعر وكأنني قد استعددت شبابي بعد انجاهي للمسرح .. والأن استطيع أن اقول بانني استريع داخل جلدي .

وأَنَّد كَشَفَ عمر الشريف عن سر هام من حياته الفنية كان السبب في تحطيم طموحاته وأماله في هوليود . فقد قامت شركة كولومبيا الامريكية عندما اختارته ... منذ عشرين عاماً . لتمثيل فيلم ، لررانس العرب ، بالاحتيال عليه لاستغلال حماسه للظهور في السينما العالمية ووقعت معه عقداً لدة سبع سنوات (قال عنه عمر بانه عقد عبودية) باحتكاره مقابل ١٥ الف دولار عن كل فيلم حتى عن ابرز ادواره ، المسدة المرحة ، وهو مبلغ حصل المثلون الصغار على اضعافه ..



الممثل حاتم نو اللقار من النجوم الشبان الذين لمعوا اخيرا في

الْتَقُّتُ بِه ، فنون عكاظ ، في مدينة سوسة التونسية اثناء

استعداده لتصوير احدى لقطات السلمل الجنيد ، رجل بلا

● كنت أوسِنة ١٩٦٦ طالبه بالمهد العالى الفنون السرحية وأذا

باستاذي مُحمود مرسي ، الذي كان ييدرسنّي مبادّىء الاخلاق .. يرشحني للتمثيل .. وتعلقت بالسرح كثيرا ثم استهونتي السينما

غشاركتْ في تسعة افلام منها أربعة بطولة .. ونظرا للصلة الشديدة

بين مجالات فن التمثيل دعيت لاداء جملة الادوار التلفزيونية فعرفني الجمهور الواسع من خلال العديد من المسلسلات التي

● ماذا عن دورك في المطسل الجديد ، رجل بلا اسم ، ؟ ●● مِيزة هذا السلسل ان لكل دور شخصيته السنقلة . انا اتقمص شخصية الوك احمد الذي اعشق المادة واللهو محاولا ان يتبع خطوات ابيه ، ويضايق ، اغاه ويجتهد للسيطرة عليه ، وفي الأخير يكتشف أن والده تأب في اخر أيام وسعى لتكفير سيئاته .

 هل تشعر بالرضا تجاه واقع المسلسلات العربية ؟ ● أقول بصراحة الذين يريدون مسلسلات جيدة عليهم ان

لايسلطوا عليه مقص الرقابة .. ولايعنى ذلك غمن الطرف على مشاهد البيوعة والاباهية . وانما اتصد توفير التعبير للنصوص

• هُل أَنْت من انصار القطاع العام ام القطاع الخاص ؟

● هل احسست يوما بانك تحت تاثير شخصية ما من رجال

●● قَابِليةُ التَّاثِيرُ عند الفنان وخاصة في مرحلة نموه ويزوغه ، امر

وارد لكني شخصيا لا اتاثر بدوات المتلين الذين تفاعلت معهم بقدر

ما تأثرت بأسلوب شغلهم وبالقيمة الفنية لاعمالهم .. واذكر على

سبيل المثال .. رشدي اباظة واحمد رمزي وانور وجدي ، هؤلاء

وغيرهم لم اقلدهم ولم اناثر باسلوبهم في الأداء ، ولكن تجاربهم

شدتني اليهم واثرت تجربتي وجعلتها ثرية اطاقاتي ومواجيهي .

وماذا في حقيبتك الفنية من اعمال جديدة ؟

● فيلم جديد مع نور الشريف ومسلسل « الأصابع المتوحشة »

للمخرج نور الدمرداش ولقد التقينا هذه الايام بتوس كما انى

استعد للسفر الى باريس واسطتبول لتصوير فيلم آخر مع حسين

اسم ، فكان هذا الحوار . • ملاا عن البداية

عرضت في السنوات الثّلاث الاخيرة .

ويعيش احمد صراعا نفسيا شديدا

●● أنا من أنصار العمل الجيد

في حفل الجمعية الاخيرة

شريط جحيد السكران

سجل الفنان الشعبي راشد السكران .. المتخصص في تقليد اصوات بعض الفنانين والاذاعيين والشخصيات شريطا جديدا _ يضم الفقرة الناجحة التي قدمها ف حفل الجمعية الفنى الساهر الذي اقامته قبل اسبوعين تكريما للوفود المساركة في مهرجان السباب العربي السادس -راشد السكران يعد من انجع الفنانين براعة في تقليد اي صوت بأسلوب رَاق ومهذب - وقد كان من أبرز نجرم حفل الجمعية الاخير .

وبدرغم هذا _ العجـز _ ف عد .

مقارنة ـ بين عند الدارس، وعند

المنتشين _ فان المسؤلين عن ادارة منطقة

(الفتشين) الى القيام بأعمال ادارية _ في

نفس ادارة التعليم .. وهذا يعني ان مهمة

التفتيش على كل مدارس منطقة الباحة بقيت

المُفتشيخ .. وإذا نظرنا الى أهمية التقتيش

ومدى تأثيره على استقامة العطاء التعليم

الباحة _ التي نتباعد كثيرا عن موقع ادارة

وجود ٥ من يشرف ، ويراقب كيفية قيام هذه

مايحتاجه جهازها الادارى ، والتعليمي من توجيه وإرشاد ـ وعندما نكون على علم بان مثل هذه المسؤلية ليس هباك من يقوم

بأدائها غير (الغنش) قمن حقنا أن نستغرب وجود أربعة مفتشين فقط ف

منطقة انباعة التعليمية _ ومن حقفا ان

نتساط عن اسباب لختصار عدهم من

اربعة الى (اثنين) فقط _ وسامحوثا !!

النتيجة _ الثالثة

في منطقة الباحة _ تعتبر ادارة التعليم _

الدارس ، والمؤسسات التعليمية بها _ لذا

فقد وقرت لها ورارة المعارف _ كل الامكانات

بيث ترفح الرسائل التعليمية _ هذا ما قاله

عندما سائته عن مدى الاستفادة عن هذه

الامكانات الرائعة (تلكأ) في الإجابة

قال وبكل حماس أيضاً (لم تتحقق منها

الفائدة المطوبة _ لان اكثرها لازال حبيس

النتيجة _ الرابعة

تتشرف بعد . ومنذ بداية العام الدراسي

حتى الأن _ بمفش _ يزورها _ أو مرجه _

يمر عليها .. أو مسؤول من أدارة التعليم _ يسير ـ باتجاهها يعنى بعض مدارس المنطقة ـ اكتفت ادارة تعليم الباحة ـ بلن

أمنت لهاء المبنىء والمامسات

والدرسين _ وقالت (ادرسوا ، وانجموا ،

وتعالوا في نهاية الشهر استلموا

الرواتب } . ومع هذا _ بعض هؤلاء يقولون

(تَحَنَ فَي تَحَدَّ أَنْحَدَ اللهُ عَلَيْهَا _ رغساها

النتيجة _ الخامسة مدرسة ابتدائية - في منطقة الباعة -عدد طلاب الصف السادس بها (طالبين) فقط .. وق هذا مدليل جديد معلى الاهتمام البالغ ـ الذي توليه حكومتنا الحبيبة لمسيرة التعليم في بلادنا . والتي جعلتها تحتل المندارة بين درل النطقة ف هذا المجال ـ لما وصلت اليه نسبة التعليم بين ادراد مجتمعنا السعودى العظيم - ولكن الطريف في الأمو _ انثى اردت _ مدفوعا _ (بعريزة حب الاستطلاع) ال أعرف الطريقة الشربوية والتعليمية - التي يتخذها _ المرس _ أن متابعته العطاء لصف كل طلابه (انتين) فقط ؟ الذلك _ قلت منسائلاً (مَاذَا يَحِدِث عندما يغيب أحد الطالبين وبيئي الأخر - مقط)

ماتزول) وسامعونا .

اكثر من مدرسة ابتدائية في النطقة _ لم

ستودعات الادارة) وسامحونا اا



مرورالطائف وشاخرالوظفين

لتبسير ، وتسيير ـ حركة المرور ..

يتكرر - ويتصاعد ايضا - وبالذات في اوقات

(الزنقة) المرورية التي عادة ما تكون في

الصباح الباكر _ عندما يكون الناس ذاهبين

وهذا الذي يحدث هو باختصار _ مايلي :_

في بعض (التقاطعات) المرورية _ الواقعة

فاخل المدينة سم أصبح مجوس (- جنسي ب

المرور) من الأسباب التي تزيد ف _ ربكة _-

حركة المرور _ وبالذات في التقاطعات الهامة _

أولا .. التقاطع الواقع في _ منتصف وادى

(وج) والذي يفصل بين حي .. الشهداء ..

ثانيا .. التقاطع الواقع بين حي شهار ، وحي

اليمانية .. وهذان (التقاطعان) من اكبر

محاور الحركة المرورية ف مدينة الطائف _

وبالذات في الصباح _ حيث خروج _ الموظفين

والطلاب ألى _ مدارسهم .. ولكم ان

ويحرص كل الحرص على أن يكون العالم على علم كامل باهتمامه باناقته ـ لـذا فقد اخترع طريقة حديثة .. لوضع الغثرة ، والعقال .. فوق راسه .. ويما أن الحاجه أم

الاختراع - فقد اخترع الاح هذه الطريقة - بدافع حاجته الى أبراز (الطاقية . القصب) التي يقولون أنها في حدود (٢٠٠) ريال - وطاح الرخا في الديرة يا نجار -

- . المهم - أن هذا الشاب الطموح - لم يصبه الياس - عندما قالوا له انت لاتصلح

الشعبي ۽ بالمطقة ۽ !!

والهندامية ..

حشي (الملابس) اثت في وضع ماكان

يعرفه أبناء النطقة بالاضافة الى علما ورد -

مْنُ معلومات ، لو لقطات ـ حيث جاحت

مغايرة شماما ما هو عليه واتح التراث

ونعن ۔ لائتیخل هنا ۔ ن شؤوں عدا ۔

الشاب - الفنية ، ولا نعك حق الرصابة على

تصرفاته الشفصية، والعنبة،

وليس لنا حق منعه من العناء ، أو حنه

على العناء .. معثل هذه الأمور تندرج نحت

مبدًا مالمرية الشخصية مأولكتنا لا سس

الرقت لانرضي ان يتطاول بتصرعاته ليمس -

التراث .. ويشوعه بعثل هذد الصورة الثي

جاءت _ بهذا الشكل _ التعبان _ الدي اظهر

الناس في السطقة لم يكل هذه المدانية لم في

تصرفاتهم ، وعاداتهم ، ومعارساتهم ـ

للحياة العامة .. فعثل هذه .. الأدور .. ما

كان جدير معطرب متعشر ـ ان ينطق الى

تقديمها للناس ـ لانها بجاجة الى دارسين

ومتخصصين ۔ لان الوضوع يتعلق بقرات

أمة _وليس داغنية ك (يا مِنت حساني) "

تجارياً _ بحكم ان هذا الشاب التعه .

وباعه على التليفزيون ـ فصلامات يا رسا

تحول فيه القبرات الى تحارة

على كل حال _ فعدرنا أن ما عرض كان

للطرب ـ لأنَّ صوتك يشبه الصَّوت الذَّي بخرج عَلينا من بينَ الاسطات وعجلَّات

تتصوروا _ كثافة الاختناق المرورى _ في مثل

الى _ اعمالهم ..

السيارة ـ ق لحظات ـ التفحيط .

قاجا المجتمع الغنى المحلى، والعربي

والعالمي - برآئعته البديدة المتمثلة أن (يا

بنت ۔ حسانی .. ابوك وحسانی) الی آخر

عدًا (الموسِس) !! عدمًا - تُحرك الذوق

المعلي من خلال صحافتنا المحلية - وتحتبث

الصححف الفنية بدافع العيرة على محاولة

الممجوج "

مواصلة مهازله الفنية

تشويه مسيرتنا القنية بمثل هذا (الغثاء)

ولكن لأن من (شب على سيء شاب

عليه } فقد شعر الشاب أنه في حبس -

الايمكن أن يتخلص منه ألا بخبطة منية تعيد

اليه بعض العزاء .. وقعلا _ فوجننا بالاخ -

وقد وجد الفرصة ـ يتحفنا باخر انتاجه ـ

ولكنه في هذه المرة تحاسر _ ولحق بمهزأته -

اسمى انواع فنوننا الشعبية ـ حيث أخذ

الأغ ـ يمارس طموحاته ـ على حساب

(ترائنا الشعبي) فكانت المصيلة _ انتاج

عُلِقَةً تَلْيَقُرْبُونِيَّةً لَا عَنْ التَرَاثُ السَّعْبِي - فَ

فجامت كما شاهدها الجميع - محاولة

مسومة والتربيف التراث والخبطة

الراقع ، وانتهاكا _ لأصالة ، وجمال التراث

ران تألَّك المنطقة . حيث اثت كل فقرات

والدرنامج _ متصبعة ، وبعيدة كل البعد _

عِيا مَوْ عَلِيهِ الْوَضَاحِ الْحَقِيقَى ، والصورة المتشفية ما للعن الشعبى ، والتحراث

منطقة الباحة بقسميها - غامد وزهران

وسع هذا _ واعبل الأخ طموحة _ حتى

● الذي نعرفه _ ان وجود (جندي _ المرور) من أحسن الوسائل - المستعان بها -ولكن الـذي يحدث ـ عند بعض (التقاطعات) داخل مدينة الطائف (يلخبط) هذه المعرفة _ الى درجة ذوبانها في اذهاننا _ خصوصا ان هذا الذي (يحدث) اخذ

ولاحساب للزحمة عنده . و بالاَمْمَاقةِ إلى استِعجال كل صاحب سيارة ،

الطائف _ ان يقوم بجولة صباحية _ على مثل هذه _ التقاطعات _ ليرى بعينه (فرضى السير) المتكرر الى درجة _ اصبح فيها _ كل موظف ، وموظفة ، وطالب ، وطالبة _ لايصل الى حيث يعمل الا بعد اكثر من نصف ساعة _ من بداية الدوام الرسمى .. وهذا بحد ذاته (أزمة) لاتقل عن أزمة المرور _ وسامحونا !!

إصرار كل واحد منا على أن يذهب الى عمله . لو انه يعمل في ادارة واحدة مع (والده) أو يدرس في مدرسة واحدة مع (اخيه) غلايمكن أن يتفق الجميع على استخدام سيارة واحدة _ اذا لابد ان يركب كل واحد في سيارته ـ

● المهم _ انه امام هده (العفسة) الحركة بسهولة ممكنة _وذلك من خلال تواجد بعض جنود المرور - في هذه التقاطعات ولكن أمام ـ الكم الهائل في عدد السيارات ، و إصراره على ان يسير أولا _ومن الطبيعي ان يكون رجل المرور مرنا وسريعا في تعامله مع بمناقشة اصحاب المخالفات في التقاطعات ..

هذا الوقت ـ خصوصا وانه لايخفي عليكم ـ أو مدرسته _ ممتطيا سيارته الخاصة _ حتى

المرورية _ قررت ادارة مرور الطائف _ ان تدير هذا الزحام لئلا يساهم في تعطيل الحركة ...

فانتى أمل من سعادة ـ مدير مرور

قبل مجيئك ، ووقرفك ـ كجدار الطين

 لم تسقط أمطار الزمن الأخضر ـ بعد ، ومساری الشبس ـ تداری إقبال الربح الموعودة .. بشاول أخر

يا جمع الشمل ـ الواعد ـ برقاف عروس البحر - على هذا الغارس - ذي الرجه العاقد كل الالوان ، والمبلول ... مضوء الصحراء المترامية الأبعاد الرفص الهنجي _ المرنح أن ليل

على بأب الوعد - النيزوس - فالواعد ، والموعود سائل الأن تحاصرهم رائحة

الجيفة .. الجيفة تلك التصاعدة ..

تالموت - المستوطن في (جنة) ذاك

ابنك - يا وجم الأزمنة - المجوح - عن

أينك - عن إطلالة شجرة الطمى -المندة من رحم _ الوحشة _ في عمق لكن ـ لا تهجل قافلة الرحلة ـ وتمهل

النتبجة _ السادسة الدارس _ الواقعة في القرى القربية من

اقسم _ لقد جاء الجواب هكذا _

وبالحرف الواحد (الأمر - بسيط - فعندما

يغيب واحد من الطالبين ـ نقول للأخر ـ

إنصراف) " ومعنى هذا ـ ان المرس برجع الى بيئه بعد تقائق من وصوله الى

المدرسة . ودقى يا طيران _ وسامحونا !!

مدينة الباحة ـ تتعتم بوجود بعض ـ الامكانات الضمورية مكالادوات الورقية ، والمكتباث ، والوسائل - بالاضافة الى ريارات

متقطعة يقرم بها أحد مفتشى الادارة .. بعكس الحال الذي هي عليه - بقية المدارس الأخرى ـ وبالذات المدارس النائية ـ التي نقع في اقاصي بالاد غامد ، ورهران ـ حيث تفتقر الى الكثير الكثير من رعاية .. ادارة تعليم النطفة مروهذا بالطبع ماستبعكس أتاره السلبية - على مستوى التلميد من حيث تحصيله العلسّ الذي يتلقاء أن مثل

● اثناء زيارتي لمنطقة الباحة في الاسبوع الماضي _ جمعتني الصدفة _ بعدد كبير من شباب المنطقة .. ولحسن الحظ ، أو ردامته - لا أدري - فقد كان اكثر الشباب الذين اجتمعت بهم - من منسوبي ادارة التعديم في منطقة الباحة -

ومن محاسن الصدف .. أن اجتماعي كان مع فئة من الشباب الذين لهم دراية كاملة ، وشاملة .. بكلما هو موجود ز إدارة تعليم المنطقة من إيجابيات ، وسلبيات - مع علمهم الكامل بكلما تقوم به اقسام الادارة من جهود ، ونشاط ، وخدمات تعليمية - وهذا بالطبع راجع الى أن من بين من اجتمعت بهم من الشباب بوجد .. الموجه ، والمدرس . والطالب .. وهنا تحتم على .. الامانة المسكفية _ أن انقل لكم بعض مادار بيننا من حوار _ خرجت منه بمعلومات _ رايت أن أطرح عليكم _ بعضها _ خصوصا وأن الهدف من هذا .. الطرح الصريح .. لايتجاوز .. حدود .. الواجب الصحفى .. ودورنا كصحفيين تقع عليهم عسولية القيام باصدق المُدمات .. المصلحة العامة .. التي تعمل جميعا من اجل الارتقاء بها الى .. احسن المستوبّات ● وهنا .. سائقل لكم .. ويكل أمانة .. بعض نتائج النقاش .. ولكن بدون ترتيب ، ولاتبويب .. فأرجوكم اقبلوها .. كما يلي ٠٠ التعليم في منطقة _ الباحة _ مناها مثل اي النتيجة _ الأولى

تمتير منطقة الباحة التعليمية - من اكبر مناطق التعليم في الملكة - من حيث عدد المدارس _ والسلمة الجغرانية التي تنتشر عليها _ مدارس المنطقة .. ومع هذا لايوجد بادارة تعليم البلحة سوى _ أربعة مفتشين) فاذا طمنا ان طبيعة عمل لقتش _ تقوم على أسياس _ زيارات كل المدارس مالثانوية ، والمتوسطة ، المنطقة وزيارتها مدرسة مدرسة فصوصا وان في منطقة الباحة مايزيد عن _

هذه المدارس النائية _ بحكم ما تعلنيه من

رضى العَزيز - فهد .. أكثر مما يشر غضبه خصوصا - عندما يعلم - أنني ماتعودت ان نقص في الأمكانات ، يواكبه بعض النقص في المتعمل في المتعامات _ الادارة .. وسامحونا !! الكتب نقدا ـ أو غيره ـ ما لم اكن ممثلنا ـ بحسن النية _ ومقتنعا بان فيما اكتبه _ بعض العائدة التي تتبح لى فرصة المشاركة ببعض الجهد و خدمة المسلمة العامة .. النتيجة _ السابعة هذا .. لابد من الاعتراف بأن أدارة



ادارة أخرى - لها بعض الايجانيات وعليها

يعض السلبيات _ وعدم ذكرنا للايحابيات _

يرجع الى كينها _ مرنية ، ومعروعة للجميع

بعض السلبيات _ التر

معرفتها _ النتمكر من إزالتها ، أو تجاوزها

الى الاصلح دومن هنا رايت ان طرحي لهذه (النتائج) بما فيها من سلبيات _ربما بنال

0000000000000000

۵ من أهم مايملكه الانسان د شرفه ، وكرامته ، وعزة نفسه

وعندما ينقد واحدة من هذه الخصائص النبيلة . فانه يفقد مكانته ، وسمعته

وينحول من حبث لايدري الى انسان غير قادر على تحقيق اى نجاح في حياته . لذا جافان

الاسمان - اعتاد على أن يستمين في الدفاع عن كرامته وشرفه ، وعرة مفسه بل ويبذل

كُمَّا رَّدُ رسعه من أجل تأمين الحماية الكاملة لهذه _ الخصائص _ الغالية عليه .. إلا

اساً _ أصبحنا نصادف في هذا _ الزمن _ نوعيات من البشر _ استطاعت أن تعيد ترتيب

(الأولوبات) بالطريقة التي تتناسب مع مصالحها ، وتسير وبق رغباتها _ بصرف النظر

عز اعتبار نسبة الاستحقاق التي يجب الاعتماد عليها اثناء عملية (النرتيب) ومن هنا -

ساً هذا النوع من الناس - يسحب البساط من تحت ماتبقي له من - شرف ، وكرامة ،

وعزة نفس - وكل ذلك من أجل تحقيق أهدافه الرخيصة ، وغاياته التي يعجز عن

تحقيقها - بشرف يكرامة وعزة نفس - ويما انهم تحللوا من هذه - المثاليات - فقد احسيموا يحندون على مُل ناجح في المحافظة على سمعته ، واحترام الناس له ومن هنا بلجاون الى محاولة رمى بيوت الأخرين مع العلم أن بيوتهم من رجاج مكسور _

سعد الثوعس الغامدي

(مد رجلك على قد قراشك) .

❸ التعليق ..

هذا صحيح .. ولكن يوم كان (الفراش) يادوب على قدر

جنب _ الراقد .. يومها كان الواحد يتحوفز على هباب فراشه . ولكن _ الميوم تغيرت الأمور _ وأصبحت الأرض كلها مفروشة

(موكيت.) و (زوالي) والمصيبة أن بعضهم - رجوله قصيرة ، وفراشه _ طويل .. بينما البعض الأخر _ لايهمه وجود الفراش

بقدر مايهمه ان (يمد) رجوله .. والبركة في (الرصيف)

مكتب جريدة عكاظ ـ ص . ب (٧١٩) ت (١٩٤٤٢٧) على هذا العنوان _ نرحب برسائلكم ، واقتراحاتكم _ وياهلا !!



بدفع بحياتها الزوجية الى الفشل

● في الماضي كان كل شيء يسيراً ويسيطا وسهلا لهذا كانت حياة الاباء والإحداد تسير بهدوء واطمئنان .. لكن صعوبات الحياة ومشاكلها وتضحم المسئوليات جعلت نظرة الإنسان تُختلف اليوم عن الامس .. ومن هذه الامور زواج الفتأة .. فالفتأة في الماضي تقبل بنصيبها حتى ولو كَأَنْت صغيرة السن .. اما اليوم فالإسباب تعددت وكان لها الاثر في بروز العديد من المشاكل الزوجية .. فالمفاهيم .. والاساليب .. والاحتياجات تغيرت في نفس الفتاة .. لهذا كانت أراء الاخوات في تحقيقنا هذا حول فكرة الزواج المبكر للقتاة كما كان للاخصائيين والمحلليين اراؤهم حول الموضوع الذي بدا كالتالى: الزواج مشاركة ومستولية ..:

تهيأة الفتاة جسديا ونفسيالم

لام لم يحدد سنامعي

 السبدة _ اد وليد _ عمرها ۲۰ عاما .. تزوجت وهي في سن السابعة عشرة تقول إنا لا اوافق على زواج الفتاة في سن مبكرة فالحياة الزوجية لا يستطيع احد منا أن يقول اراء، فيها الابعد تجارب وتذوق حلاوتها ومرارتها .. فقي رأيي أن الفتاة الصغيرة السن يكن الزراج بالنسبة لها هو اداة لتحقيق مطالبها ورغباتها ولكنها في الواقع ثفاجاً بمسئولية الحباد الزرجية ومن ثم تدك بان الزواج مشاركة وعطاه وليس اخذا فقط ..



رولف ستيڤك هولم - سويى البنيه - عن نند شنطه صغيرة براخلها امّات رقم ١٤٠٢/٨ صادرة عن حدة بتاريخ ١٤٠٢/٨ ١٤٤ ر دغة نبادة فندوس رنم ١٧١٧ ١ صادرة من عدم - يرجى من يجرهم ان يسلمها الحد موازات ومرور حدة افريعل ت ٩٨١ ١٢٧٢

> الشركة السودة للخرصانة عن نقدامنمارة سيارة نفل العودية مرقم ۱۰۰۸۵ صاد ية مت مرور جدة يَا يِنْ ؟ ٨ / ٢٠٤ هـ

> > من يجدها يسلمها إف

عن فقدان استمارة سيارة

روتم ١١٩٣٤١٤ خصوصى العودية _ على من يجدها ان يسلما الحب

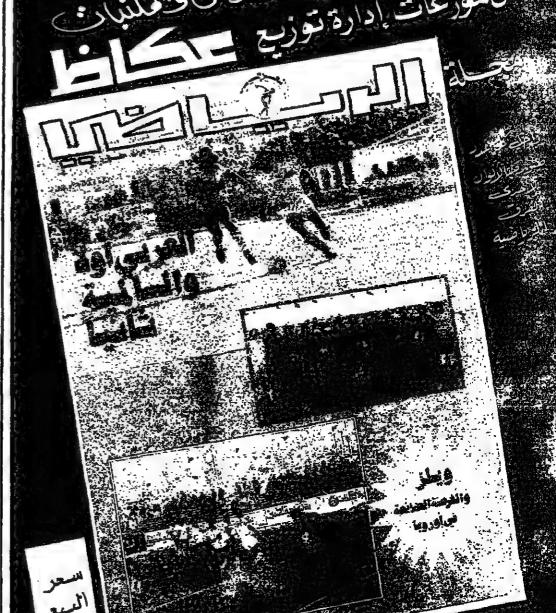
مارُداً لوك أحمر مو ديك ٧٧

مرورجدة الشمالييد.

شك أد يؤدى الى نشل الزواج . مستشفى الدكتورا لمغربي عشر عاما قالت :

 ٥ الزواج المبكر خطأ كبير يرتكبه الوالدان لي حق الأبناء .. فالزواج مستولية كبيرة تحتاج آلى أمراة قادرة على تصل مستولية البيت والابناء وعلى معرفة تامة بتدبير شئون النزل الذي تعيش فيه ... وتحتاج هذه الحياة ايضا الى رجل راع يقسر

السئولية .. وبالنسبة لي شاحد أرادةً الله ان انزوج وانا عمرى اربعة عشر عاما ولذلك



تحقيق : امل الحبي

تفعله هو مغايرة المنزل الى غير رجعة وقد نكون النهاية مرة وللاسف حين نكون النتيجة هي الطلاق

الفتاة الصغيرة لا تفهم معنى الزواج :

● الائسة دريم العلي .. تقول () الفتاة وهي أن سن معديرة آلا تستطيع
 ان تتحمل مسئولية تكرين ببت وانجاب الاطفال رغم أن الفتاة في هذه السن تطم

ذلك .. على الفتاة اولا ان تفهم وتتعلم امور الدرسة .. ان الفتاة المنفيرة السن لا تستطيع أن تقرح من حياة اللهو والمرح والانتقال إلى حياة الجد والعمل وبصورة طَاجِنَةٌ فَهُذَا صَعِب جِدَا لاتها ستشعر بالغربة في السياة الجديدة وهذا التناقض لأ

الزواج المبكر خطأ .. ● السيدة ـــام نبيل ـــمتزوجة منذ شععة

جدة الوطنى قالت : O O نَمْنُ كُلْطِياء نَرِي أَنْ رُواجٍ الْفَتَاة وهي في سن صفيرة غير مناسب لاسباب عديدة .. حيث أن النتاة في عذه السن أم تكن استحد جسميا ونقسيا لتحمل مسئولية الامومة فهي نفسها بحلجة الى الامومة .. وقد دلت الابحاث على أن العلاقة الجنسية بين الزوجين كلما بدأت مبكرا كانت لها اثار مرضية خطيرة كاصابة عنق الرحم بالسرطان في سن متقدمة .. فكما هُوْ معروف أنَّ السنَّ العادي للأصابة بهذا الرض يأتي في سن الخمسينُ لكن عند

الزواج البكر قد تتعرض الفتاة الأمماية

رهي (ي سن الثلاثين ..

اسباب انتمن في الماضي لم يكن هناك ما يمنعنا عن الزواج فلا تعليم ولا عمل اما

اليوم فكل من الفتى والقتاة .. مهياة لهم

ظررف مواصلة التعليم والعمل والمياة مفترحة املمهم يجميع مجالاتها .. ولكن اذا شاحت ارادة الله في ان تتزوج الفتاة ميكرا

القتاة الناضجة تقسر

 ٥ لا اؤيد ان تتزوج الفتاة مبكرا لان الفتاة في هذه الفترة تس يسرحلة الراهقة

وبذلك لن تستطيع اذا ما تزوجت وهي

واجبها تكوين بيت يقوم على أماس ترفير

اضرار صحية غير متوقعة :

الدكتورة ـ منى سعد الدين ـ اخصائية امراض نساء وولادة بمستشفى

 ♦ وحول مدى أستعداد الفتاة لتحمل حالات الحمل والولادة قالت : 0 0 بالنسبة للحمل والولادة قد تكون نسبة الخطررة كبيرة حيث ان اعضاء الحرض عند الفتاة لم يكتمل نعرها مما يصعب مرور الجنين هذا من تلحية ومن نلحية لخرى هناك موضوع التغذية فالفتاة أي هذه المرحلة من عمرها لم تكن قد اكملت تغذيثها فهي في حلجة لتغذية كأملة لنموها وبهذا يصبح وضعها غير كامل او متوازن مما يكون في ذلك ضور على مسطها ومسحة رسلامة الجنين .. لهذا افضل أن لا يكون زراج النتاة أقل من ١٨ سنة .

الاسلام لم يحدد سنا معينا للزواج:

● للعيدة بقسم الدراسات الاسلامية

بكلية الثربية للبنات بجدة ـ سناء عليد _ قلات : 0 0 ان الاسلام لم يحدد سنا معينا نتزوج فيه الفتاة فانتا نجد بأن الرسول صلى الله عليه وسلم .. قد تزوج بالكبيرة على سبيل للثال السيدة ، سودة بثث رُمعة ، .. وتروع بالصنيرة كالسيدة دعاشة رخى الله عنها و .. حيث تزوجت الرسول صلى الله عليه وسلم وعمرها تسم سنوات .. يهذا سُتَنتُج انْ الاسلام لم يحدد عمرا معينا لزراج الفتاة .. فهنك قاعدة اسلسية نَنْخَذُهَا مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ الشريفِ ، أَذَا لتلكم من ترضون دينه وخلقه فروجوه والا تقطرا تكن فنتة في الأرض وفساد كبير ه .. وعلى غموه ذلك ندرك لن الاسلام قد ترك الامر يحدد على اساس قدرة الفَتاة على تصل السنولية وطبيعة شفصية المتدم

فالزراج البكر تحدده بيئة القناة للحيطة بها التي تعريها على تحمل المسترلية منذ المبغر رعل مدى وعي عقليتها .. فنحن نجد الفتاة أِ اللَّهِي رِفِي أِنْ سِنَ التَّاسِعَةِ تَعِي اللَّهِ عِد مَّا أموراً لَّدُ لا تَسِها مَناة البوم وهي في سن الخامسة عشرة بالنسبة الشئون النزلية ومسئولية للزراج وذلك بسبب اتجاه الفتيات اليوم ال التعليم والعراسة وتخليهن عن مسئراية البيث وعدم الاهتمام بهذه الامور رهذا مما يجعلها غير قادرة على تصل اعباء الزراج رهى تي هذا السن اليوم .. وبهذا نظمن الى نتيجة معينة رهى أن الزواج المِكر قد يعطي افضل النتأنج اذا ما كُلُنتُ الفناة مهياة لهذه المسئولية والعكس منجيح .. ومن ثم .. قان قدرة الفتاة عل تحمل للسنولية .. مع ترفر صفات معينة في الزوج تعدان عاملين رئيسيين في نجاح هذا



غستان رائع من القمان الكريب

🛭 🖰 ارسلت القارئة ..سلوى محمد ــرسالة عبارة عن معاناة زوجية ريما

تعانيها العبيدات من الزوجات .. تقول الاخت سلوى في رسالتها التي

الم كونى أحدى النساء المتروجات واللائي تماذ حياتهن المشاكل اجد الكتابة

ساعدة كبيرة في .. وتعبيرا مرفقا عن خلجات نفسي .. فمشكلتي ار معاناتي

لن روجي مع كونه أبا طبيا لاطناله الثلاثة .. فهو ليس بالزوج المثالي أبدا .. فهو

دائم الأنشغل بعدل حتى أن هذا العمل يأتي في للرثبة الآول من حياته ونحن

نَاتَىٰ بِحد ذَلِكَ .. رغم أنّي الحاول قدر أستطاعتي أنّ لجعل بيتنا مريحاً .. وأحرص على أنهاء عملي قبل عوبته لاقرخ نفسى له .. ولاقفي وقتي بصميته .. الا أنه لا يلحظ ذلك أبدا ..!

أحياتًا الفكر أذًا كان حقا رُوجي بيدو كانسان ام انه الله تعمل بروتين دائم .. فهو يعود الى المنزل ليجد العشاء جادزا .. يشغل التليفزيون أو الراديو ثم يلقي

ينصف على مسرور بيم دون من ينعب عمد بسوس . • هل كل شء على ما يرام ... أو حتى • كيف الحل اليوم • ؟! أنا أست زيجة شِرَّارة .. ولكني أحب كثيرا أن اناقشه عن أحوالنا ومشاكلنا في الاوقات الناسية وعندما يكون اطفالنا نياما .. ولكن كما بينو ليس لديه

هل معنى ذلك أن تدبر الزوجات ظهورهن الأزواجهن لمجرد أنهن لا يجدن

الاستمام من الاتسان الذي من المقريض أن تنال منه ١٠٠ ٪ الاحترام

كم ترى غيري يعشن تفس هذا الموقف ويتحملن للعيش على هذا المنوال ..؟! ..

ولاتنى لحب زوجي فانا لا اعلم بالطلاق منه .. وشكرا لتربيتي الدينية غانا

انظر للزواج نظرة جدية واعتبره شيئا ذا مسئولية .. لهذا انصح الفتيات اللاتي

ينظرن الى الزواج نظرة رومانسية أن يحدين انفسهن جيدا قبل التخاذ خطوة

كُونُه .. وخَاصّةٌ بعد أنجاب الاطفال فالزواج واقع حقيقي في حياة كل امرأة

عليها أن عدرك مستولياته وحلول تلك المستوليات التي اصبحت تلقى على كاهل

أَنَا وَلَيْثَةَ أَنْ الْكَثْيِرَاتِ يَعْشَنُ مُوتَنِي هَذَا .. وَلَكُنْ مَا هَيَ الْخُطُوةَ الْإيجابِية

اعتقد أن الحب لا يظهر الا عندما يرغب الرجل ذلك فقط ..!!

التي يقمن بها لتحسين حياتهن الزرَّجية ..؟١

بنفسه على السرير لينام دون ان يتعب نفسه بالسؤال :

كتبتها تحت عنوان _ زوج ام الة :

تتلمْص في التالي:

ألوقت ..!

والحب ...!!



الغامدى ● عاد اللقاء في وقت الاصيل مع صديقات .. وكان حديثنا في الماضي عن

الحب .. الزواج الميكر .. الأم . ويتجدد بنا اللقاء للمرة الثانية والذي سيكون محوره هو شعور المطلقة ونظرتها للحياة ، والمستقبل .. وما مدى مدلوله في نفسها بعدها سنناقش معنى السعادة ..

ثُوقِفَنا قليلا عن الحديث حتى تأتى الصديقة المعنية بهذا اللقاء ولكن انتظارنا لها طال فاشرت على الحاضرات أن نبدأ الحديث حتى تاتي الصبيقة فالوقت اقترحت على الصديقات بأن ابدأ بمقدمة تفتتح بها هذا اللقاء .. أبدات بالحديث

» فاجابت بلي ولكن ريما وجد تقصا اراء ان

بيحث عنه في امراة اغرى .. * فعدنا وسألنا : كيف كان احساسك قائلة : ألانسان يجهل في بعض الأحيان من حوله وقد نكون علاقته بالناس ليست ذات قيمة ما لم يمر بتجارب ويحتك بمن حوله حتى تظهر حقيقته أو حقيقة تلك العلاقات ، وشعورك لحظة الانقصال ? وكيف هو الان ؟؟ .. والحقائق تختلف من نظرة شخص الخر قالت مها : صحب جدا على الإنسان ان ولكنها لا تختلف في كرنها جوهر المدق .. يرى جميع أماله واحلامه تنهار امام ناظريه قُ تلك اللحظة حضّرت صديقتنا والتي طال
 انتظارنا لها .. فقالت احدى الصديقات ؛ في لحظة ما ، وماذا اسميها عل أسميها لعظة ياس .. نشل .. لا أدري! مقاطعة حديثي : في مجتمعنا العربي تكثر أو قلت : نعم لحظة قاسية في عس المراة ترتقع نسبة ۖ الطلاق اليس كذلك ؟؟ .. عندما تشعر أن زوجها يرفضها .. يشي انها هدى : تعم ولكن ليس لهذه الدرجة او انه
 لا يعجد مجال المقارنة بين الطلاق في رُوجِته ،، في لحظة انفصال وتهور ،، يشي أنه في تلك اللحظة يعظم جميع الانسانية المرهفة .. فيدوس على المجتمع الحربي والطلاق عند الغرب .. و نضال : في المجتمع السعودي نجد نسبة تحمل له بين ضلوعها اسمى معاني الحب ، الطلاق مرتقعة الى حد ما ومع الاسف وألوفاء ، والاخلاص ..!!

> تسمع أن بعض الشباب السعودي يرفض الزواج من القتاة السعودية الجامعية ١١٠٠٠ و منى .. تفسك المقيقة أنه ميدا مضمك هَاصَةً آذا صدر من شاب جامعي .. يرفض فتأة جامعية 11 معقونى عندما سمعت ذلك فوجثت واندهشت لان هذا يعنى ان الفتاة السعودية

يجب أن تتوقف عند حدود الثانوية حتى يرض بها الشاب زوجة له .. • قُطُّعَتُ حديثُهَا وقلت : والله لو ابقى عمري كله دون زواج فلن اتوقف عن طلب ۾ تصَّال : دعونا تسال مها رفيها كل هذه

الميزات جامعية وانقصات عن زوجها

وانجبت طفلة منه فلتضرنا عن سبب انقصالها ؟؟ فاجابت مها : ليتنى لم احضر فانتن تحركن الماضى باشجانه في صدري وهذا مؤلم بالنسبة لي .. فالْأَلْمَي بِذَكْرِياتِهِ يقتلني .. ففي المأضى خدشت كرامتي لان ألمرأة بحكم أنوثتها وتكوينها الخاص لأ ترضى بالامانة خاصة من رُوجها فكيف ادًا أثر أن يطلقها ! أما عن سبب انفصال فالاسيأب عديدة ومن ضمتها وهو ما يهمكم

في هذا اللقاء انني جامعية !! .

🛊 سائناها جبيعاً : اليس

• نَصْالَ : لكنها في تلك اللحظة تنزع تلك نجد أن اغلبية المطلقات من الشديد التعلمات فلماذا ؟؟ ق الحقيقة هذه الملاحظة المعاني الصافية وتحولها الى مشاعر حاقدة مِاغْضَةً لذلك ٱلشَّحْصَ ولكن عل قلت له تحيرني انا وغيري خاصة ونحن متعلمات شيثا ؟؟ وحاملات على شهادة عالية .. وكثيرا ما ♦ قالت مها : ماذا اقول .. فلقد سقط في نظری .. فكان اقل من أن اتحدث معه .. أو أن ارد عليه بكلمة واحدة .. نما قطته هو

أننى بقيت أنظر الى اعمدة منزئي وهي تتساقط أمام عيني وإنا واقفة لا استطيع أن افعل شيئاً ..!! قلت: أن ما تودين قوله هو أن عُمة النجاح التي كنت تحلمين بها قد تحطمت وأن تلَّك القَّصر الذي بناه خيالك قد حطمته رياح اليأس والفشلّ . قالت مها : لا انا لا اسمح للفشل ان

يحطمنى ابدأ .. ولا ارشى على نفس ان يكون ما حدث دافعا للحزن والياس والقشل في حياتي .. واعلم أن التجارب منها ما هو تاجع ومنها ما هو فاشل .. والفشل باب من ابواب النجاح بشرط الا يتكرر ولهذا أنا لم افشل في التجربة بل بدات اطرق ابواب ومهماً حدث فاحلامي وطموحاتي اكبر من أن تجرفها رياح الفشل .. واضافة ال ذلك فأن

هذه النجربة اتلمت لي فرصة البحث عن كياني ووجودي .. وعن نفسي التي طلقا بحثت عنها .. وفجأة وجدت نفس فيما اقدمه من عمل وجهد نافع . و على كل امراة طُلقت ان تَعْعَل مثلي حتى تَتُبِت أَنَّهَا قَادِرةٌ انْ تَعِيشَ دونَ أنْ يَحَلَّمُهَا

ندوة دور الإعلام في التنمية الاجتماعية ورعاية الطفولة



قال الكاتب الفرنسي الشهير فيكتور هوغو ، اذا كانت المراة تتكلم فاصغ الى ما تقوله عيناها » .. فالعينان اكثر من اي جزء أخر من اجزاء الوجه يعكس شخصيتك ومشاعرك وطبيعتك ..

ولست بحاجة لان تعرفي اهمية العينين من اجل جمالك ولا تخفى عليك ضرورة العناية بهما .. وليس علم التجميل هو وحدة الذي يهتم بالعينين .. ان علم النفس ايضا يبنى امالا واسعة على العينين في كشف خفايا النفس وقديما قال احد عُلماء النفس ، العين مراة النفس ، .. فكيف تعنين بعينيك ؟

> ★ تألق العينين وبريقهما .. من اهم الصفات التي يجب ان تتمتع بها العينان التالق والبريق وهذه الصفة لإ يُمِكن أن تتعلق أذا كانت العين مصابة باي مرْضَّل".

ولمعان العينين مهمة معقودة للدمع بالدرجة الأولى .. ثم للطبقه المنضمة والعضّو المن الذي يقع تعتها .. لان الدمع يعتري على مادة ، الليزيزيم ، التي تستطيع أتلاف الجراثيم الموجودة في الهواء فتمنع العين

هنأك بعض النصائح التي تجعك تعتنيز اولا : يجب ان تكون العناية

اجد تلك اللحظة قد تحطمت وتحولت

مئى · الصدق سبيل السعادة والنجا

ثم اتجهت الانظار حولي بشغف لمعرفة

مناقول ؛ قلت ال نشعر بالسعادة او اشعر

انا بالذلت بالسعادة فهذا شيء يهمني وحدي

ولكن المهم أن نري جميع من حواناً

الاعماق لا تظهر في السلوك كالضحك مثلا

بالأحساس وخداع للنفس ..

مأكل ومأوى .

مؤلمة بالنسبة لك ..

او امعال غير متوازنة .. او تصرفات غير طبيعية ابدأ ان ظهر ذلك فهو تصنع

أما قول نضال بان السعادة في الجمال وأغال

فيؤسفني جداً أن اسمع هذا من احدى

منديقاتي . أن الجمال ليس دافعا للشعور

بالسعادة فلو كنت جميلة ولا تجدين ما

تأكليته وما تشر بينه فهل ستكونين سعيده

ابدا .. وانت تطرفين الابواب تبحثين عن

قلت : عظيم جدا .. هل لنت سعيدة ولماذا ؟

السعادة عبارة عن مشاعر واحاسيس في

سعادة لا اعرف كيف ٢٠

أيضا نقص الغيتامينات وخاصة فيتلمين

أ يسبب جفافا في القرنية مما يعرض العين

لخطر التأثر بالجراثم وانطفاء اللمعان

🖈 سلامة العينين ..

اعداد الغذاء المناسب للعين 🖈 ذكرنا اهمية فيتأمين ۽ ١ ، فهر يحفظ

للعينين قوتهما ويمنحهما بريقا ولمعانا وتهدين هذا الفيتامين في الجزر والبقدونس والمشبش وزيت السمك وصفار البيض * تجنبي هذه الاخطاء ..

تومسان

أولا : القرامة أو ممارسة عمل يتطلب تدفيق البورسلين وكمية من ماء الورد .. ان جماما قصيرا كل مساء بمغلى ماء الورد يضاف اليه قليل من الملح يكسب العين ألقا وراحة ونظافة .. ضعي الكاس بعد ملثها على عينيك ثم افتحيهما وردي راسك الى الخلف بسرعة كرري ذلك عدةً مرات بالنسبة لكّلنا

ثانياً . أذا كانت عينيك محمرتين .. اضيفي حمضى البوزيك الى ماء الورد الذي تغصلين ثَالَتًا ﴿ أَدَا شَعَرَتَ بِالْمِ أَوْ تَعِبِ فِي عَيِنَكُ ﴿ المبقى راهتك ثلاث مرات او اربع مرات كل يوم على كل عين .. ثم استرخي بضع دقائق المغمل الاسود لا ما يشبه الصواريخ المتعددة الالوان ..

ان هَذه العملية البسيطة بمثابة

بالسمادة .. اشعر احيانا بشيء من الصفاء

بالمحدد الروحي يجعلنى احس ان نورا يشع من حرلي وبدخل الى نفسي ويملا قلبي نورا

وضباء فمن يشعر بهذه الاحاسيس نجده

سُعِيدًا .. كَيْفِ " تَصَرِفَاتُهُ تَقُولُ أَنَّهُ

• ال تمارسي القراءة أو أي عمل يتطلب تحقيق النظر الا اذا كان النور متوفرا ..! للعين تشعرين بعده بالراحة النظر الا اذا كان النور متوفرا لديك قويا ئانيا : السهر الطريل يغقد عينيك جمائهما ويزيد الهالات حولهما .. ويحول بياضهما

علم النفس يعتمد على العينين

ألَّى حصرة فعليك بالنوم مبكرا وما لا يقل عن ثماني ساعات يوميا .. ثالثاً . اذا كنت تشكين بوجود ضعف في عينيك ايا كان نوعه أَنْدَعُي الْخَجِل جَانَباً وضعى النظارات الطبية الملائمة . 🛪 ئصبحة هلمة :

● راجعي طبيب العيون مرة في للسنة على الاقل حتى ولو لم تكوني تشكين شيئا استعمل القطرة المطهرة مرة يرميا . € اهتمي باختيار ادوات الكياج الغامة

قلت: تقصدين أنه يترهم ذلك الاحساس
 ألى سلوك كالصدق والامانة والرحمة

وهكذا انتهى لقاؤنا وغادرنا المكان يداعبنا

ألامل .. للمناقشة والمناظرة حول موضوعات

والمثان ، والعطف ..

دعوة موجهة الى كافة وسائل الاعلام الى تخصيص مزيد من الوقت والمساحة لقضايا
 التنمية الاجتماعية ورعاية الطغولة والامومة والاستفادة من الخبرات المتومرة في هذا

● أنشاء دور حضانة نموذجية تتولاها جهات حكومية معنية برعاية اطفال الرأة العاملة

ترعيتها بمهامها التربوية والصحية عن طريق وسائل الاعلام خاصة وان مستوى التوهية

يحقاج الى بنل المزيد من الجهود بجانب عدم وجود متخصصين في مجالات الطفولة والامومة بتنارلون قضاياها بشكل جلد . وما تم تقديمه من بحوث وتقاشات في الندوة لا

ملت سيكون لها مردودها الايجابي على قضايا الراة والطفولة الذي سينعكس على التنمية

والجدير بالذكر أن الهدف الاساسي من عقد هذه الندوة هو ايصال الحقائق للام وفي

المجال بما في ذلك منظمة اليونيسيف

حتى تطمئن الام الى أن أولادها في أيد أمينة

تبدى رأيها في كل ما يحيط بها من امور .. ولا تتوقف عند حدود النطق به .. بل يأخذ شكّل ألفعل ـ طالمًا كان هذا الرأى صحيحا وسليما ـ ليشارك في دورة الحياة .. والمشاركة هذا مشاركة داخل حدود الاسرة الصغيرة .. والمجتمع • توديه الزوجة الانتقاد لزوجها امام الاخرين قع يشير في الماقه الفضب الشديد ؟

● الزواج .. اصبح اليوم مشكلة .. وليس حلما يداعب خيال الفتاة .. والفتاة

لم تعد تنتظر في بيتها حتى يدق على بابها فارس الأحلام .. فالراة اصبحت كيانا وعقلا وفكرا .. وخزانة مشاعر .. مي تروتها ورأسمالها وايضا نبعها المتدفق .. تسقى وتروي منه الآخرين .. لتتشقق أرضها هي من الظمأ !

● المرأة اليوم .. تركت السلبية .. فهي لم تعد ذلك الكيان الذي ينتظر حتى يأتي الامل في صورة رجل .. يطلب يدها ! انني اتصور الفتاَّة في السابقّ كسندريلا التي انتظرت ان تكون هي صاحبة المواصفات المطلوبة لتقوز بالرجل

 اليوم .. كثير من النساء يرفضن قصة سندريلا .. لما فيها من مفاهيم سلبية .. تجعل المرأة في صورة المنتظر .. والتي تخضع للظروف فتحولها من

حال .. الى حال أخر ، فهن لا يؤيدن ذلك الموقف من المراة .. لانهن يردن للمرأة ان تأخذ موقفها بنفسها .. فلا تكون كالريشة في مهب الريح .. انهن بيتغين

للمراة ان يكون لها دور تقوم به في المجتمع .. امراة تصنع طريقها .

• والمراة في الخارج عانت في اغلب العصور داخل صفحات الزمن والتاريخ من

موقف الرجل ازاءها .. عانت لانها لم تأخذ دور الشريك فكانت داخل الزمن .. اشبه بالرفيق الاخرس الذي يوافق سيده على كل ما يقوله .. فليس له راى او

كيان ! ولكن المرأة في هذا القرن الزمني بدات تساهم وتشارك .. فالمرأة لا تبتغي

السيطرة او التحكم .. بل ترغب في أن يكون لها كيان ... كيان مشارك .. انَ

كأنها ترى خلاميها على يديه .. فيتحقق لها كل ما نتمناه !

● انتقاد ادد الزوجين للاخر شى، طبيعى في الحياة الزوجية **********

اعداد : عبد الدريد الفقيه

السنحريل ..

مرفوضة

الحلم والذي طالما انتظرته ..

******** فطلا لا يصح للزوجة أن تعبر عن رأيها في

أن حدورة الحب الصائق في الحياة الزوجية تختلف عن صورته في اي مرحلة الحرى .. ومن اهم مظاهر الحب الزوجي هو حرص الزوجين على عدم انتقادهما ليخضهما البعث امام الإبناء او الاقارب والإصداء على قد لك من افر على مستقبل الملاقة المناحدة من المرحدة المناحدة المنا العلاقة الزوجية ومستقبل الابناء .. لذَّلك لابد ان يراعي الازواج الكثير مَن الامور

لا يمكن ان نعطي عذرا لان يكور هناك خطأ قد وقع من الزوجة مثلا امام احد من اولئك .. فأنه من المعكن ان ينتظر الولت الناسب الذي ينفرن فيه الزوجان وحدهما ليتحدثان معاً عن هذا الخطأ . ويبديان

حرصا على هذا الكيان الاسري .

انتظار الوقت المناسب ..!

وجهة نظرهما فيه .. كما أن الوضع يصبح أكثر حساسية اذا كان الخطأ قد وقع من جانب الزوج فان معاولة الزوجة لتوجيه جبت الروع الم الأخرين قد بثير في المعاقد النفس الشديد .. وهذا الغضب يكون صادرا الاحساسة بالاهانة او جرح الكرامة فعندنذ يندفع الزوج نحو زوجت

ليكيل لها الصاع صاعين . وبذلك بقلت رَمَامَ المُوقف نهائيا .. وتبدُّو في الافق بوادر انهيار البيت بسبب موقف .. او نمت معالجته بالمكمة واللين والهدو، ما ترك اية رواسب او خلافات عائلية على الاطلاق . ' أنتقاد الزوجين ..:

كما هو معلوم لن انتقاد احد الزوجين للاخر يكون شيئا طبيعيا وعاديا أي الحياة الزوجية .. ولكن المهم ان يتم ذلك في الوقت المناسب الذي يتوفر فيه الاستحداد النفسي لدى الطرفين لتقبل مثل هذا الانتقاد ..

الوانها بأستخدام الاحمر والابيض لاحظي

المدفأة التي صعمت بشكل جديد ومبتكر .

مرقف ما عندما يكون زوجها قد عاد لتوه من العمل بعد صاعات مرهقة ...ا الْا يُجِب على الزوجة في هذه العالة ان ثمير عن وجهة تظرهاً في وقت لا يكون الزوج مشغولا في انجاز عمل أو التفكير في مسالة حيوية .. وهذا يعني أن الوقت الناسب هو مسالة ، المكان والزمان ، .. فلابد من وجود عذين العنصرين معا مادام الهدف أمو تصفية موقف وليس تعقيد مشكلة .. ومن هذا النطلق ليس أمام الزوجين الا الاخذ بتلك العوامل في أي جانب من جوانب المياة الزوجية حتى تظهر النتيجة في النهاية عادلة بين الاثنين ويضرجان متصابين

التفيأهم اسباس السعبادة ان الحيأة الزوجية السعيدة تعتمد على تحقيق التفاهم والانسجام والتجاوب بين الزوجين لكن هذه المعاني لا يمكن ان تتحقق على طول مدى الزواج .. الا في حالة واحدة فتط .. أذا كان الزوجان قد اتخذا من المناقشة والاقتناع اسلوبا سليما في حياتهما معا .. ومهما كأنت الحياة الزوجية مرفقة ومهما كانتُ قائمة على اسأس مثينٌ من الحب والتفاهم المتبادل .. فانها حتما بل لابد وان متعرض بين وقت واخر لمشاكل أو هزأت تعترض سبيل الزوجين قد تكون ناتجة عن المتاعب اليومية المرهقة .. ومن تأثير الانفعالات النفسية المختلفة

معالحة المشاكل بين الحين والإخر ..:

ان وجود الشاكل لا يمثل صدمة للزواج السعيد أو للحب المتبادل بين الزوجين ،، ولكن الصدمة الحقيقية هي التي تحدث من الاخطاء الفادحة في مواجهة هذه المشاكل والتعلب عليها .. وقد تسبب تلك الاخطاء في اهتزاز جدران السعادة الزوجية وتكون عندئذ المتاعب المترثبة على ذلك ليست نتيجة للمشكلة في حد ذاتها .. وانما في اسلوب معالجتها ومن تم فان النجاح والسعادة الدائمة في الحياة الزوجية الهنيئة تترفف على قدرتنا العقلية في معالجة المشاكل التي تظهر بين الحين والأخر بالحكمة والهدوء واللين واللطف وهذا أيضا يكون حصاد الاسلوب المتنن الذي نتبعه في حياتنا الاجتماعية .. والذي ينظر إلى الحياة نظرة واقعية يحبث لا يرى أن هناك انسانا منزها عن الاخطاء ومعصوما عنها ... وهذا الاسلوب لا يكفي لتحقيق النجاح المنشود فلابد ان يمثد اسلوب العلاقة بين الزوجين الى دائرة ارسم تشمل المجتمع الاسري ومجثمع المعارف والاصدقاء .. فَعثلا عَلَاقَةُ الزوجَّةِ باسرة زيجها تنعكس على الملاقة بينها وبين الزرج .. فاذا كانت الزرجة تعبر عن حبها وتقديرها وترحييها واحترامها لاهل الزوج فانها بهذا الاسلوب تكسب حبه مع تقديرة واحترامًه .. وعلى الجانب الاخر قان الزوج الدي يهتم باسرة زوجته ويعير عن ذلك تَّي سلوكه وتصرفاته فانه لا شك ينال من حبّ زرجته أضعافا مضاعفة وتكون له مكانته وتقديره في نصبها وقلبها الرقيق بالاحاسيس والمشاعر الزوجية ..

نضال ، تحسيرني كت

تسبة الطلاقبين المتعلمات

منى : من الجهل أن تجعل م

العلم سبباً وراءمشاكل الطلاق

كانت شجاعة وقوية ، واكملت حديثها والحياة بمثل ما تعطيها من عمل وجهد تُعطينًا الراحة والرخاء . وما اجمل ألمرأة عندما تكون متالية وفيها بعض خصائص الكمال اي خلوقة دينه طموحة .. هادئة .. زْنَاعِمةً لا تَقْبِلْ .. الإمانة وتُحب الحياة والعيش فيها بعزة وكرامة .. والثقة في النفس دافع لمب الناس للمراة .. والصدق بما مُنْطَقُه شَفْتَاهَا دَنْفَعَ أَيْضًا لَثَقَّةٌ النَّأْسُ بها. ، فهي اذا حملت كلّ مدّه العاني فهي لا تتبح فرصة لكل ما قد يعثرضها بنّ صعاب ومشاق في ان تكون سببا خلف ضعفها وفشلها .. فالت صديقتنا عباراتها هذه بكل تصميم وكل عزيمة فشعرت بعدى هبها فلتباة رغم طلاقها واحزانه وشعرت بكل ما يحمله قلبها اليائع .. فتمثيث أن أعرف من غرس كل هذا في نفسها .. ولكنها قالت وكانها علمت بسؤال .. ان الحياة وما فيها علماني شيئين .. ان اعيش طيومي واعيش لغدى بشرط ان انسلح بالايمان بالله والعلم

الياس ، والمراة جديرة أنْ تَثْبِت ذلك أذا

ثم قلت : معم أن الحياة وما فيها أكبر وأعظم جامعة يتملم فيها ومنها الانسان ه منى ، تتنهد تم تقول ؛ دعونا من سيرة الطلاق ومسبياته ولننتقل الى السعادة ومتى ركيب تتحقق ؟

 نضال : بالنسبة لنفس .. فانا جميلة . حتى امنيح فذا الجعال مصدر حديث الاعل والاقارب أنهذا يرضيني .. ويعلق أي السعادة الغامرة .. كما أننى املك من المال ما يحقق في كل ما ثيفو آليه نفسي .. مدى ، السعادة في رضاء الله اولا ثم في وأحة الضمير وصدقوني بانني لوكنت في قمة الخزن والياس والإلم فبمجرد أن أبتسم

 نضال قالت بصوت عال : انت تبالغين وتحرمين نفسك من كلمة الصدق .. لانها إما مجال الصدق فيكمن في معرفة النفس للحقيقة لاتك تراجهين نفسك بنفسك وهذه هي السعادة .. بالإضافة الى ما قالته لنا منى .. وبينما هي تتحدث بخلت الخادمة باكراب الشاي ثم جلست وقالت . سمعت حديثكن عن السعادة .. وكان رائعا

هذا نعوذج لسرير صعم بطريقة منتكرة من الخشب الأرو لأحظي الكرسي والمائدة المستديرة عليها باقة من الرهور نطل على البلكونة التي زينت بستارة انيقة صعمت

المنافع . عليها اباجورة أنبقة ومجموعة من

اجابت أنا في غاية السعادة .. ولكن الذا " .. لائثي راضية عن نفسي وقائعة والارش مفروشة بسجادة انيقة متوسطة يوضعى ويواقعى فسعادتي في أيماني الصادق بالله وتقتى بنفس وصدقى في عمل الحجم .. والوانها مناسبة للرن ورق العانط عُلب عليه اللون الروز : البمبي ه . فهذه جميعها دوافع وراء شعورى



القصبام السرعجيب

بيشه

معرائل : حصائل :

ود تعلن المنكمة الشرعية مصداء أنه أبتهي البيا

الواطق حسي موسى محمد عبل أو در الباري في طلك وقعت نصرفه نامل الإرص السكنية الواسعة في محله الدينة باللحاء الحدودة بالحدود أراقيه

حقوباً بْلْرَعُوطُولُ الصنَّعِ ٢٣.١ م وشعالاً حيثر محمد الراشية وشول الصلَّع ٢٣.٩٠ - ٣٠.١٩ م

وشرة شام وطول السلح ١٩٠١م وغربا عشية بنت تحدي مند تقبل ومنظرك وعرب عشية بنت تحدي مند تقبل ومنظرك وعرب علي طهيل وطبول الضلح وعرب تعديد المادية المحديد المعلم من المحديد وطبول التعديد والمحديد المحديد المحدي

معارضة في ذك تعام القراب الرا النتيه خاال

معارضة في دلال مديرة الخراف الرائطية فالرائد النور من تاريخ الملائه المجاوعة (من الربخ الملائه 14/9 هيداء 14/9 هيداء المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة والاحباء الشرعي في مدة حصية ودعسير الدونية والمدينة والإحباء الشرعي في مدة حصية ودعسير الدونية المدينة والربين المدينة والربين المدينة المدينة والربين المدينة المدينة والربين المدينة المدينة والربين المدينة ا

سوان شمالاً ورثة هادي عدد محمدر وضحار عرصه ٣ م وطول الصلع ميداً من الشرق مطول ٢٠ م ويعتسر

بطول ١٨ م ويعكسر مثول ١٩ م ويعكسر بطول ٨ م وهن الجنوب شارع عرضه ١٠ م وحول الضلع

وهن الجبوب شارع غرصه ۱۱ و وجوز المسلم ۱۸ ۲۸ و من النبرق احمد عبس حسد عقبل وحرب المسيح عرض ۱۳۰۰ م وطول اشتشاء بسدا من المجتوب محلول ۱۳۰۱ م وبنشسر بطول ۱۳۰۱ م وبنشسر بطول ۱۳۰۳ م درستسر بطول ۲۰۳۰ م وبنشسر بطول ۲۰۳۱ م درستسر بطول ۲۰۳۱ م درستسر بطول ۲۰۱۲ م درستسر بطول ۲۰۳۱ م درستسر المساحة المسلمة الطبية الساحة المساحة المسلمة الطبية الساحة المسلمة المسلم

بقبك والاسمت من جميع الجهلة الارمع مساء

مُسخ المُجمع المُروي موادي حيران مصالت وام ووج، و / ۱۹۳۷ و ۱۹۳۸ مسمن له معارضة و الدار المكورد طينتم ال عدد المنصة في حلال ضر

هذا ألاعلان مسطحنا بعه ما بنيت له العارضة الا

٣٠٠ ١٩٠٩ المشلفة
■ تعالى المحكمة السرعية بوادي جبران للعدوه
بلده تقدم الديا المزادان الصد مندن الحريم مثلنا
حجة استحكام عل دارد الخدمة بطرية الخرق
والداخلة عليه ملابسط من حدة عشرون سعة
وحدوث الدار على غرفة وعنت وصنيخ وحصاء
ومحاطه بالبلك من جميع الجيئت الاربح وحدوده
من الشمال هادي على ابو عيشه وناضر على ابد عيشه
وحاجل المصلح بيدا من الشيق ١٠ ١٠ م وينشس
بدا م ويحدها من الشعق ١٠ ١٠ م وينشس وطير
الشطر معلى والمروب خانم على وطير
الشعل معلى والمروب المنه على وطير
الشعل معلى والمروب المنهول المواقعة والمدون المدون والمروب
والمدون المنهول من المستعلى مداد والمدون المدون المدون المدون المدون المدون المدون المدون المدون المدون والمروب
والمدون المنهول من المدون المدون المدون المدون المدون والمدون
والمدون المدون الم

الضلع بيدا من الشمل ب ١٩٠٥ م وينشر ب ١٠/٥ ويحدها من الغرب موس اسم الحرس وطول الضلع بندا من الشمل ب ٢٠ ٥ م وينشر

پ ۲۰۷۹ م وینکس بطبول ۲۰۵۰ وینکس پ ۲۰۵۰ م وینکسر ب ۲۰۰۵ م جنوبا وینکسر هٔ ۱٫۱ م و پیکسر ب ۲ م و بنشیر ب ۲۰۱۰ م و پنجه

نوبا بطول ۱۱٬۹۰ م وطيعه تشون المصاحبة النابعه تساوي

٧٠٦.٣٦ متر مرمع هسب مسح المجمع الدّرابُ موقعي جيزان بخطاب رقد ١١٠ . ١٠٠٠ ر

الأ/١/٤/ هـ كمن له أو معارضة و الدار المنكور فليتضم ال هذه المنكث > خاال شهرير مز

تاريخ نثر هذا الاعلان ستطعنا سف ما بنت المعارضة والا عسبجرى ما بلزم مدو نلك والله

وه تعلى المكت النبوعية بحسياء أن أمنى البها الموامل علهوى على صحت سلطار المنسية رئيس المحتمة أن عن البهاري في ملك ونحت تصرت كامل الارض الزراعية الرافعة في مصمل قربة أبو النبور

قَلْوَهَا نُصِعَ وَعَسْرِوْنَ مِعَلَّا وَمَنْتُ عُرُّ (۱۱۲۲۰۰) د ۲ المصودة بشندود اثاب

جُعوباً عَلَيْ أَمَرَاهُبِهِ مُعْطِئُو وَخُولُ الْعَصْبَعِ

۱۹۰۸ م مدد على عنيه وطول الشلح ۱۹۰۱ م وشولاً على المواهيم مشطال وطول المسلح ۱۹۰۱ م ۱۹۰۱ م ۱۹۰۱ م ۱۹۰۱ م ۱۹۰۱ م وطول المسلح وعرباً الشهمو وعبده مصد مسلمل وطول الشنخ

وطوبا المستحود وسيده منسب منستر ولود استح 100 - 100 - 110 مراف المراف الم على من له معلوضة في ذلك تصبح المنزاشت الى المسنت طفال شهرين من ناويخ الملاف شهرين من ناويخ الملاف

OD تعدم لهده المحملة طوائل عبدائه على عدد الله وطلب حجة استختام على الإرض الزراعية الوائمة و التي جيزان يجية أبو راسير والإيت الله بالشراء والتي قم مسمها عن غيل المساح وحدردها شا يل من التنمل وقد الحكير وطول الحلم 191 متر من الجنوب فائله مددد عشوم وطول الضلع 191 متر من الجنوب فائله مددد عشوم وطول الضلع 191 متر من الجنوب فائله مددد عشوم وطول الضلع 191

من الشرق للبادة و حامله على عشوم) وماول الشبلع

لاً، وقرن . من العرب البائعة وطول النسلم "٨٥ متر -وعليه تكون المسلمة الطية . ١٦٤٦٠ متر مربع ناص الإفادة بما لديكم من معارضة او عدمها

الوائل متحور مجمد اسماعيل طالبا لوطه خار هادي عبده سياعي صل استجنام على ارضت السنية الواقعة شمال صامعات ارش طول اخسلامها

الطبلع الشعالي طوله ١٣.١٠ ۾ وينده همين

الصلع الجنوبي طول ٢١ م ويندد. هند طربي

هرفي الشلع العربي طوله ۲۹٬۱۵ م و بحدد محمد عبم

الضَّلَعُ الشِّرقِي طوله ١٠ ١١م ويحدد حسين

ابراهيم زلاله والمسلحة الإجمالية هي : ١٩٩.٥ منزا مرسعا ويفرج عنها سلحة طريق بعرض 1 منز على الضلع الشرقي بعاسجة ١٣٠، ٥٩ ونصبح السنحة البانية المرقع موبعا سن له معارضة فحليه مراجعة

المتكمة في خلال مدة اقصاها شهرا من تأريح نشره

ووالمنا المعمة الشرعية بالبلعة بغه نقام البد

00 ثمثر للمتمله الشرعية مايينة بنه تغير البه المواطقة المواطقة بني المواطقة ألم المواطقة ألم المواطقة ألم المواطقة ألم المواطقة ألم المواطقة والمحيلة من قبل الرسمية مست وهي المحيد المواطقة المواطقة المحيدة المح

غربا طك احتد عبد السبيل واخيه محب بعليل

الله م تعربها شمالا ملك اهند عيد الشنيل ولقبه معند بخول شمالا فنك معنو سبي ركا 14 م تلوييا جنوبا خط الميارات الناف بنلول ١٤ م طريبا فافيا ركيب زين وحدوده خالتاي شرقاطك لحمد عبد الشميل واخيه معند بطول ١٦ م

سرد المرابعة المسلوات الناش بخول ١٦ م نظريبا غربا خد السيارات الناش بخول ١٦ م نظريبا شعالا ملك احمد عبد واخيه سحمد بطول ٣٠ م

معربية جنوبا علك حيل ابن خميس ددلول ٣٠ م تقريبا نشئا ودخة صلمه وحدورها دافقائي شرقة علك احدد عيد واخيهمحد بطول ٣٠ م نقريعا غربا خط السيارات النافة بطول ٣٠ م نقريعا

المالا على مسلوب منصو بحول ٥٩ م تقريبا شمالا على مسلو بن مسحو بحول ٥٠ م تقريبا مرابط شعبة زيلى وحدودها كالثاني شرقا خط السيارات الفائد بدقول ٢٠ م تقريبا

مك سعر بن فقع والمعرد بطول ٦٠ م تقريبا

يوريد جنوبا بيت عدالله من مسنّر العامدي بطول ٥٠ م تقريبا اعطاءه هجه استحنام على الموسح بالإعلار فعل كل من له معارضة النقم إلى هذه المحكمة خلال

قطل الحكمة الشرعية سين حسن بات نصم البيا للواطن احدد حين محدد الزهرائي حامل لحفيظة نئوس رقم ٢٥٠٥٦ في ٢٩٧٨٦٨ هـسجل

البلحة اصلَّة عَنَّ نُعِبه ووكالَّة عَنَّ ورثة حسر محمَّد

عبدالله الزهراني بعوجب صلد وكلة خصر ورانة رقم ١١٠٧/٧١ هـ الصطر مر محكمة المغنو وانهى قائلا انه من البغزي في ملكيم وتحت تصولهم كامل الإرض الزراعية السقوى المسطد زميده

السُرِقَيَةُ الوَاقِعَةُ مَقْرِبَةً } الفِقْهَاءُ بُوَادِي الصَّدَرِ }

واثنًى الت اليتم مَن طَريق الهنه مر جَنصَّم ومعيَّدَة عن الزفت وعلاماته ـ والتي تسنّى مر عنرها المسمى يتر زبيدد واسبلها على خزائدها والمصودة كالاتي

بحدها من الشمال "ملك سسل بن محمد الزهراني

يُحدُّهَا مِنَ الْجِنوبِ مَلِكَ مِسْمِ بِرْ سَعِيدَ مِنَ الشَّرِقِ

أَلَ الْغُرِبِ بِطُولُ ١٦ مَتَر يَعْكَسُرُ مُسَالًا ١٠٥٠ مِتَر فَمَ

يتكسر غربا بطول ٢٥ مثر ومنموع الانتسارات

يحدها من الأشرق علك عمر من جمعان وعدالله بن

يحيى من الشعل الى الجنوب بطول ١٨٠٥٠ منر ثم يبكسر منجها شرقا بطول ٢٠،٥٠ منر ثم ينكسر في

أتَجاهُ الجِنُوبِ بِطُولُ ٥٠.٥٠ منر ثد بنكس متجها

شرقا بطول ٢٠ متر ومجموع الانكسارات شرقا بطول

الضَّلَعُ ٥٠. ٨٤ عَثَنَ . يُحدَها من القرب علك حسر بن محمد الزحراني

طالبين هجة استحكام عل الوضح بالإعلاز فعز له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة

اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الوفق . . ۲۷۲۲۲۲۸ العلمة الوطنية

مطول الضلع ١٠٠٠٠ متر ومسلمتها الاجملية ١٤٢٠.٩٤٠ مترا مربعا

شهرين من تاريخ والله الوفق ۲۷٬۱۳۲۱ البلحة الوطنية

يطول الضلعية وتر

نعلن المحكية الشرعية يعيادنك مائه تقوم لها

۲۰۲۰۱۰ استغیاب

وحدودها

الراهيم زلاله

١٩٩٠٦٨ ألمفيت

اسیجری تا بلزم نمو نظ ۲۹۸۰۵۳ العشلیة

عمسارة للسعمور ت ١١٩٢١٢١٦

1774171

1000 170

00 نشر المدتمة الشرعية بجيزان أنه الهي اليها جمعاز مزهر الحمراي جسن احمد الفامدي أنه من المارى و ملكه وتمت تصرفه كامل سنز جاهز و

سننُ سُمَّني الواقعة في مُحله جَيْرَان بِالْعَمِرِيَّةُ السَّدِيَّةُ مَكْحَدُودِ الاِمْيَةِ

سمالا طريق تكرياه جدين وطول الضلع ٢٧٠.١٠ م منونا معنى محمر عليا وطول الصلع ٢٧٠.٢٠ م سرنا مبنى محمد عقيل وطول الصلع ٢٨.٨٠ م مرنا مبنى محمد عقيل وطول الضلع ٢٨.٨٠ م

درها مشى حدد عليل وطول الشلع ٢٨٠٩٠ م اجتال الساحة ١٨٩٠ م٢ رائد اعتلاله حية استحكام له فعل كل من له

معارب في دلك تغييم اعتراضه الي المحكمة خلال

نشر المسكمة الشرعية بالعارضة انه انهي اليها
 الو غز جامر اسعد ضاوي الحريضي امه من الجاري
 إلى المنك وضعة خصوفه كامل الدار المنكنية الواقعة

ــه فرب حبل بآرية جَيران التابعة العارضة

والنات منول الفطع ٣٠ مترا والنات منول الفطع ٣٠ مترا النسع العلومي يجدد محمد سليمان الجابري بديل الصلع ٣٠ مترا المسلح النسرقي يحدم المالك بطول الضلع ٥٠ مترا والنساح عربا يحدم الشارع والمال بطول الضعل ٥٠

وبللب اعطائه يججة استحكام طبها فعل من له

معارضة في دلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

١٥٥ نطر الحكمة الشرعية بالعقيق انه تقلم اليها

الرائر سعد معفر حييني الفادي طلبا حجة استنظم على مزرعته الدارجة اليه بالأحياء القرعي

مسلم من حيد مورد المسلم من كراه وحدودها المسلم ملك ملك من مدود ما مدود المسلم مطلق شوردي بطول ۸۰۰ م من عرب المسلم ملك فرس ابن عالب وجدعي بن محمد ما المسلم ملك فرس ابن عالب وجدعي بن محمد المسلم ما المسلم ما المسلم المسل

وشرناد بلول ۱۹۰ م من الشرق علد عليش مطلق شوردي بطول ۲۹۰ م لبطر البعالي ۲۰۰۰۰ عتر مرمع علماً أنه لا يعر هذه الزهر شارع علم ولا حرم ولا ترابي صوا ما ذكر الارعد له معارضة فإ ذلك البلام الى المحتمة في

٥٥ تمثر المحكمة الشرعية بالمترق مقه تقدم اليها

الراش جندان احمد سودان الزهراني من اهالي تريش اربت وحديد طالعا اعتقاله عجة استحتام على

ربيع وحدة وحدة المحاد الجله العليا وتوابعها ، وهن رفت الزراعية المحاد الجله العليا وتوابعها ، وهن مر مرارع الزرش المحاد محدة والعقدة الله عن طريق السراء وللحياء الإحياء الشرعي عن قبل علم ١٣٠٠ من ومساجعها الكليا ١٣٠٠ م عربع علما أنه

لا بعر منياً طريق ولا هرمه وهنودها وأبعادها كما

أَ ـُ يحددا من الشمل الولاي بطول ٥٠ م ١ ـ يسدما من الشرق الوادي والسبل السالك ثم هجرة است بن برده بطول الجمال مع التعريفات

" ـ بِنْدَهُ مَا مَنَ الْجِنُوبِ الطَّرِيقُ ثَمَ ارْهُرِ الحَمَّا يَطُولُ اللهُ مِ

أ - بندنا من الفرب على النبي عطول ٧٠ م تعلى من له معارضة على هذا الإعلان عليه المقلم بها الرحد المحكمة في فترة المسلما شهرين عن ظريفه والله الموفق . ا٣٣٢ ٢٦ البلعة الوطنية

وص نعل المحكة الشرعية بالنيق بانه تقدم النها الواطر جمعل الهد مودان الزهراني من الهالي مراسة وحيد مثلها المطلقة حجة المحكمام على الرسة الرباعية المسلماء لم الربال وهي من مزارع الزيسة المسادة حيث والمعلدة النه عز طريق الشواء والمسياء الزعواء الشوعي من قبل عام 17.77 هـ علما العد يرسم منها طريق ولا هرمة ، ومسلمتها الطبيه المالية عرب ع ، وحدودها واجعلاها كما يل المسادة علما المالية المسلمة المسل

١ ـ يعدُها عُنْ الشَّعالَ الواديُ يعاول اجْمَالِ مع

التعريبات ٧٠ م * ـ بست عا س الشرق علك المنهي بطول ٧٠ م ٣ ـ بحدها من الجنوب الطويق ثم أرض المما بصول

٢ - بخدها من الجيوب الطريق لم ارض الخطا بضول المبائر مع التمريات ٨٠ م - المبائر مع التمريات ٨٠ م - بدار من المبائز عليه اللقام بيا الله هذه الإعلاز عليه اللقام بيا الله هذه المحتمة في فترة الاصافا شهرين من تاريخه وظله الموطق .. البلغة الوطنية

٥٥ نطل المحكمة الشرعية بالريث باته تقمم اليها

الموانان يُحيى أن خرشم محمد المنعودي الريقي طلبا هجة استنتام على أرض سطية قلع جهة الضادة بلادات عدودها ومسلمتها كالآلي الضادة بلادات المناد القادمة

الصند بطريت حدودها ومسلطها كالاتي المند بطريت حدودها وطول الضلع •ه م أن الجنوب لعناء وطول الضلع •ه م أن الجنوق فضاء وخول الضلع ٣٠ م أن القرق فضاء وخول الضلع ٣٠ م أن القرب عضاء وخول الضلع ٣٠ م أن القرب من له معارضة للتقدم في عدد انساها سلون يوم من تاريخه والله الموفق الموفق

٥٥ تَعَلَّزُ المُعَنَّتُ السَّرِعِيَّةُ بِاللَّرِيثُ بِأَنَّهُ تَقَدَمُ البِهَا

وها لترزيع بطريت بعد طعم البيا الموليات بعد طعم البيا المتحالم على أمريكي طالبا حجة السحود على الرياس طالبا حجة مدودا ومساحتها كالالي من المفعل مدودا ومساحتها كالالي من المفعل مدودا المولوب حيث روابعة للعلق ١٥٠ م من المتري عصار زياعية للعلق ١٥٠ م من المتري عصار زياعية للعلق ١٥٠ م من المتري المتحدة المتحدة ١٥٠ م

من الغرب خضاء زراعية للملك ٢٥ م والمحمد ال تعنز ذلك للمعوم فمن له معارضة

فلينقم في مدة المسلما ستون يوماً من تلريخ نشره والله المودق

قطن المحمدة الشرعية بمسياه انه انتهى البها
 المواطن همد حسن مهدل المضيلة رئيس المحكمة أن
 من الجاري إلى ملكه وتحت تصوفه كامل الارض

ربيع جنوبا تسارع وطول الضلع ٢٠ م وشرقا محمد سلم الدرس وطول الضلع ٢٠ م وشرقا ورثة منمد بحر باضهي سابقا وحاليا فاطعه احمد عبدالله وطول الضلع 16 م

MALE TOTACH

عنرا عربها واسى عشر سنتعتر ۲۹٬۲۱۲۳ القطاب

• ثعان المحمدة السرعية بهروب العوم امه انتهى البيا الواطن محمد جبريل موسى طالبا حجة استخدام على النات نعلم ارض سكنية الواقعة بالحارة المترفية ماليوس الرقية بهروب والكونة من الله قطع ارض سكنية والماحلة عليه بالشراء من يحيي حصين حروي بموجب الوثيالة المؤرخة في يحيي حصين حروي بموجب الوثيالة المؤرخة في الدولاية عليه المدروي الموجها المواجها المؤرخة في المدروي بموجها المواجها المدروي بموجها المدروي المدروي المواجها المدروي المد

الإرض الإول) الضلع النساق ۱۸۰ م ويحده محمد جريل موسى الملك الشلع الجنوس ۴۰ م ويحدد حميله بنت لحمد الضلع الشرني ۴۰ م ويحدد حميله بنت لحمد اللك

الصلع الغربى داء ويحده محمد جبريل موسى

ومسلحتها الاحمالية حمسة الاف وماثة وسيعة

ولسمي و ... الأرض الثانية الضلع التعالي ١٦،۶ م ويحدها محمد جبريل

التَّسُعُ الشَّمَالِ ٢٢.٥ مْ ويحدثا محمد جبربل موسى

الضَّلَع الجنوبي ٢٠ م ويحددا جعيلة بنت احمد الضَّلَع السَّرقي ٢٠ م ويحدد محمد جبريل عوسى

الضلع الغربى ٣٠ م ويحدد محمد جنريل موسى

ومسلحتها الاجمالية الد وتعلمانة وسجعة وتلاتين

فعز له معارضة في المعدود الذكور بعقيه ظينقهم

ال فذه المحكمة مما يعيد المعلوضة أو غدها مصطحمها معه ما يتبت معلوضته أو عدمها والله

وتسعين ونصف المتر

موسى الثلك

ونصف ألك

الللك

آلارض الثالثة

ونصف ألتر

اغوقق ..

٢٩٣٦٢١ الخطاف

شهريُس مرَّ ماويخه " ۲۹۶۰۷ العقبلية

تال شهريز هن تاريخه ۱۳۳۳ ۲۹ البلدة

يحدد سلمان عنين اسمعد الحريحي

سنهرس من تاريح اعلانه

المضائف: تآج تقيف ٢٧٢٨٠٠٢

الجوف : حك بوراد يا ١١٤١٢٢

تعواك: نشاع لعد ما الدوالله

جيزان : دع ندنيد مد ١١٢١١٧٠

نجران: نشر عدد ما ١٩٦٢ ناور

ينبغ : شرع ندد مد ۱۹۱۲۱۱۴

لاعلانك في لكذه الصنحة انصس ب إدارة اعلانت عكاظوفروعه

●● تعلن المُحكمة الشرعية بجيران لك انهي البها

ورثة حيير ثابث وكيلا عبهم احمد حيير نامث أنه من

تسرير شاريج الربعين ت ١٧٢٦٢٠

شسارع السعيدت ١٩٢١١١١٦ المراماد بالماماد الماماد مسارع السرورة ١٧١١٧١١

> لواقعة في محلة الحيل بجيران المحدودة بالحدود ئيسياً شمالاً حيىر ثابت وطول الضلع ٨ جنوبا : مستطرق وطول الضلع ٨ . شرقا حسن محمود شوكاني وطول الضلع ١٣ عربا سببل وطول الضلع ١٣ وطلب اعطانها حجة تعلك له فعل كل من يه معارضة في بلك تابيم اعتراضه الى المحكمة خلال

وه تعلى المحكمة الشرعية أنه أدبى إلى القاضي بها البراتيم جنور محمد أن من الجاري في طكه وتحت تصرفه كامل الإرض السكنية الواقعة في محله الغربية بمدينة صبيا المحدودة بالحدود الإثبة جنوبا مصد حسن وطول الضبع وشرقا على محند ولحند صدير وطول الصلع واسرية على محمد وتحدد تعلير وصول الصنع وغربا شارع وطول للضلع ٢٠,٥٠م شمالا ورثة على عبد الله وضول الضلع ٥٠,٠٠ ٥,٠٥ ه ١ م وطلب اعملائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المستمة خلال شهرون من تلويخ اعلانه .

●● تعلن المحكنة الشرعية بالشعب للعموم بأنه الكبر المحمد حسرية بالمسلم المعمور بعد تقدم اليها المواطن - مسعيد بن حسل بن يحيى الشهرائي حساسل المعلقظة بن حسل بن يحيى المائم المسلم المعمود المسلم المعمود المسلم ال كاتب عبل الطائف وتحت تصرفنا الإملاك الوافعة كاتيم على الطائف وتحت تصريف الإملاك الوائدة في نبيته قرية ال ينفع _ وحدردها واحتوالها عابق -أ _ البيت وهو مكون من ثلاثة طواية عدد غرفة ثمان غرف ويحده من النبرق تطرع يطول 7 م و20 سم ومن الغرب شارع يطول 7 م ٨٨ سم ومن الجنوب شارع بطول ۱۳ م و۱۰ سم ومن طشمال بیت سعید بن شعبان وورنه سعد بن شاهر بطول

١٣ م و ٦٠ سم . ٢ - البني والحوش الجاورة لنبيت ويحددما من الشرق المجد بطول ٨ م و١٠ سم ومن العرب شارع يطول ٨ م و١٠ سم ومن الشمل شارع بطول ٥ م و٨٠ سم ومن البنوب سبيل فاط بطول ٣ م و١٠

هرجان بطول ۲۰۰ م. البنيسة العليا وهي تشرب من

1 - الزرع للسمي البنيسية العليا وهي تشرب من
بنر اليدادي وطريق الله وانقدم والثور والعمار على
زرع سحيد بن عبده ثم عل زرع عبطاله على واخيه
ويعدها شرقا محمد على بنثول ۲۰ م و ۲۰ سم ،
وجدها محمد عبس حمائي بغثول ۲ م وتقام العد
بخول ۵۰ م ويعدها عمالا عبدالله على ونفيه محمد
بخول ۵۰ م ويعدها عمالا عبدالله على ونفيه محمد
بخول ۲۰ م ۵۰ سم محمد بن عبس عطول ۲ م ۱۰ سم محمد بن عبس
بطول ۲۰ م ۵۰ سم محمد بن عبد محمد بن عبد بن عبد

👁 تقيم الى كارة الإهوال المنية في بيشة الواطن سعيد طافر محمد الشهرائي مايدا أن بكن عايثلة نفوسته رقم ۲۰۲۰ هــوتا يغ ۲۳۹۹۷/۲ هــسجل بيضة قد طلا عنه الرياضة لاعارة الأحوال يرجى من يعتر عنه الرياضة لاعارة الأحوال المنية لا ينبط الاطوال حديثة لا ينبط المعارفة ال

الطابطة رام ٢٠٠٧ عنديج ٢٠٠١ على سبح الرياض واثير الآلا أنه من الجاري إن مكى وتحت تصرفي أنا وضريكي سعد معدد معدد الشهرائي الزيمة الوائع في هي ابونظم بتعيس مفيط والت اليهما بالمشترى والإدياء الشرعي عام ١٣٨٥ هـ مكون من مزرعة وحدودها كما يني من الخدمة في المراس الشرعي ١٠١٠ م من الخدمة في المراس الشرعي ١٠١٠ م من الخدمة في المراس الشرعي ١٠١٠ م

من الشرق راس المزم اي البيل وطول القطع من الغرب شارع اسانت وطول الضاء ٢٩٠ م من الجنوب شارع وطول الضاع ١٧٠ م اسن له معارضة الإنضم بها الى عند المحتمة خلال شهر واهد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق باورير 🖊 ۸

بيعري المعودة بالمدود التنة

مدر وطلب اعطائه هجة تمك له عمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من ناريخ اعلانه بلوزير/!

•• تعلن لدارة الاحوال الدنية بالطائف بأنه نغم لها الدعق عمار سليم سليم اللوثي بطلب اتصال اسن زوجته آن رباعي وذلك بحليظا ملوسه الصادرة برقم ٢٠١٠ وناريخ ٢٢٨٧/٨٦٣ هـ سجل الطائف لدون استها بهاً وبُعدُ الاعمل هو قبول محمد عيف القرشي ر مان الله وجود معارضة من شخص ما عليه المعادة كانه ال مراجعتناً خَلال شير مَنْ تاريخ نشر هذا الإعلال والله

سنة عشر عترا

من الشمال بطول سنة عشر متراً وعشرة سم من الجنوب ارض فضاء وطول الضلع خسسة عشر متراً وسنّين سم فعل له معارضة طبتائم بها الى عدّه المحكمة خلال شهر ولحد من تاريخٌ هذا الاعلان والله الموفق ..

من الجنوب شارع بعرض اربعة امتار بطول واحد وثلاثن مثرا مَّن الغُرب ۗ أرغر غضاء بطول الضلع خمسة وثلاثين

م طلبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالإعلان فعل له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة الصاها شهرين من تلريخ اعلانه بالجريدة والله

محدد سلطان على زالف السامي طيداً أن دُفتَر حَفيظة نقوسه رقم ١٣٨٧ وتاريخ ١٣٨٧٥/٢٨ هـ سجل جيوان قد هند مت

باونرمي

يسلمها ال مرور جدة . ۲۲۵۲۸ / ۲۰ بهلس

ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع .

● و بدان عبدالكريم محمد عبدالوهاب سنارى سعودى ظجنسية عن فاد جواز مقر رقم ٢١/٣٦٧ هـ صغر من جدة بتاريخ ١٨ / د / ١٣٩١ هـ ومن پيده يسلمه ال جوازات جدة . ٢٠/٢٧٣١ عند الاستان عبد التحديد التحديد

● و بدان عبدی جعیر محمد صومالی الجنسیة عن خلاد جواز سفر رقم ۲/۵۷۷۷۲ صادر من الدیشور بتاریخ ۱۸/۸/۸۷۱ م ومن بجده بمطمه ای السفارة الصومالیة بجدة .

● ويعلن محمد شرف لبو قلصر سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم 17/170 وتاريخ 12/7/0/17 هـ صفر من جيزان ويرجو من يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان. 70/10/17

● يعلن مديى الدين التون جنر تركى الجنسية عن أقد جواز سأو رقم 1918 علم 1917 م صاحر من تركيا ويرجو من يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة التركية بجدة.

سلمها مشكورا الى مرور ينبع ،

T-/ 17525

يْرِ نَالَ السَّعَوْنَيَّةُ ۚ. ويرجو مَعَنْ يَعَثَرُ عَلَيْهَا انْ مُهَا مشكورا ألَّ مرور عُسير مشكوراً باونزم

عن مان تاج الدين العمرى عن فقد رخصة عمل رقم ١١٤٨ وتاريخ ١٠٤٠/٠١ هـ صغرة من فيها . ويرجو من يعدر عليها أن يسلمها مشكورا الى

و بعلن صبحان على لبو سعدى عن طد جواز سفر رقم ١٩٨٠ وتاريخ ٢٠ / ٢ / ١٩٨٠ مصادر من جدة ويجود من يعلر عليه أن بسلمه ستكورا الى الفاصلة السنة بجدة مشكورا ٢٨٧١ بأحرار ٢٨٧١

پعان اسماعيل صلح اسماعيل الخولاني يمنى الجنسية عن قلد جواز سفر رقم ۱۹۸۷ همادر من صنعاء ويرجو معن يعتر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض
 ۲۰/۲۵۰۹

عبدان طائل طائر معمد عن فقد رخصة ليادة سيارة خصوص السعوبية رام ٧/٣٧٤٠ عبدارة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٧ هـ ومن يجدها

و يعلن عيبروس سلم حسين الجادد عن فقد رقم المدونية المدونية

۲۰/۲۵۲۱۲ سنع

سد مساهمة قام لكورياء بيده صفر من شركة كهرياه بيده ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا أن ادارة كهرياه قبلحة قسم للسلعمين .

عبلان يحيي حمود على العمرى عن فقد رخصة خصوصى رقم ٢٠٠٥٣ والريخ ٢٠١٢/٣/١٢ هـ صادرة من عمير ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عمير مشكورا .
 ٢٨٦٧ ما فرشرير

 ثمان مؤسسة العملاف للسيارات عن فقد بطاقة السما ورسمه المعمى الميزوات عن الله يطاقة جدرتمة يتم 2017 ويتريخ 1777/11 هـ صدارة مردل جدة . ويرجو من يطر عليها ان يسلمها مشكورا أل مؤسسة العطاف ت 1777/12 هميس مشيط مشكورا .

7819 و و شرعر

مكتب للعمل بليها مشكورا .

ويعان ابراهيم على فاتح عسير عن فاتد لوحة سيرة هاى نوعس موميل ٨٦ رقم اللوحة ١٠١٤٨٥٠ وتاريخ ناقل الصعوبية ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الل مرور عسيرى



____ ميده هد هد منه . يرجى من يعثر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال للعنية في تيماء أو الحرب الدارة احوال منية ــ الن حيازة هذه الحايظة أو اخفاتها أو العيث بسوناتها أو استعمالها من أقبل غير معلمها بعد مخطفة يعاقب عليها النظام . (1170/ ٢٠٠

و تقدم الى ادارة الأحوال المندية في رجل الله المؤاطن على محمد جابر على ماديا أن يقتر حادياته تقوسه رقم ١٩٠١ وتاريخ ١٨ / ٨ / ١٣٩٤ هـ سنبل رجال للم قد القد منه. ويجل للم قد القد منه. يرجل للم قد القد منه. الن يصلمه الادارة الأحوال المندية في رجال للم أو القرب الدارة الحوال مندية - لان حيازة عدم الحادياتها أو المنت بمنوائتها أو المنته بمناطبها بعد سخالة يحالب عليها الذخالم. ۲۰/۱۲٤۹۸ ليها

 ● قام الى ادارة الأحوال الدنية في الباحة المواحل على محمد صحيد زمراني مقيدا أن دختر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٤٩ وتاريخ ٨٧/٧/٥ عــ سجل الباحة أند فقد منه . يرجي من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في البلحة أو الآرب ادارة لحوال منية ـ لأن حيازة هذه الحليقة أو أخلالها أو العبث بموناتها سالها من قبل غير صلحبها بعد مُحْافة بِعَنابِ ۲۰/۲۱۲۱۱ البلحة

لْقُرْ عُمِلُهَا لِذَا تَامِلُ ﴿ هَالَةٌ عُومَتِهَا فَشَعَارِ الْرَبِّ مُرِكِزُ

 عبدان بطيت جان حسن نور بحسناني الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوح مازدا موبيل ۱۹۷۸ خصوص رقم ۱۹۲۸۱۲۲ صادرة من عكة ومن يجِدها يسلمها الّ مرور رابع . ١٢٩٤٤/ ٣٠ حسان برابع

 و يعلن وصل محمد عيدالعزيز الغيخ سعودى المحسولة عن الد لوجة سيارة نوع تايونا موديل ٧٨ نكل رقم ١٢٨١٩٣ مسلورة عن جدة بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢ هــومن يجدها يسلمها الى مرور رابخ ٢٠/١٢٩٤ مسان برابغ نعلن للحنصة الشرعية الكبرى بالبلحة العا

والبعيدة عن الطريق العام الا زافت وحرمه ا ـ الأرش للسماء : أرش سكلية ـ بجوار مسبد

الحيد وحدودها كما يقى . الحيد وحدودها كما يقى . شمالاً : يحدها طريق ترايي للمجارات بعرض (a) متر بطول الشفع ١٥ عتر . جنوباً : يحدها طريق ترايي للمجارات بعرض (a) متر بطول القطع ٢٠ متر . شرقاً : يحدها ملك جابر بن عبدالرحيم بطول الضلع غربا: يحدها مسجد العبد القيم والجبل بطول الملع ٢٠ متر.

تصمع ١٠ سر ومساحتها الإجمالية ٣٩٤,٣٧ مترا مربعا طلب اعطاله هجة استحكام على للوضع بالاعلان فعن له معارضة عليه مراجعة المحكمة للتسار اليها خلال مدة اقصاما شهرين من تاريخ اعلانه . والله

٢٠/٢٦/٤٥ البلحة प्रिक्त के स्वाद्ध स्थापन के अपने के स्वाद्ध स्वाद्ध स्थापन के स्वाद्ध स्याद्ध स्थापन के स्वाद्ध स्याद्ध स्थापन के स्वाद्ध स्थापन के स् स्वाद्ध स्थापन के स्वाद्ध स्थापन के स्वाद्ध स्थापन के स्वाद्ध स्याद्ध स्थापन के स्वाद्ध स्याद्ध स्थापन के स्वाद्ध स्याद्ध स्थापन के स्वाद्ध स्थापन के स्वाद्ध स्थापन के

للواطن عُطِيةً بِن مُمد بِنَّ جِيو طُهِداً لَنَ عائر حَفِيقَة نَوْسِهُ رَقْمَ ١٧١٥ وَتَارِيخَ ٢٨ /٤ / ١٣٤٨ هــ سيل الفتاؤة قد فقد منه ... بر حسوب عد حد منه ...
يرجى من يحثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال
للنبة في القطفة أو الرب لدارة احوال منية لان
حيازة هذه الحفيقة أو الخفاتها أو العيث بمدرناتها
أو استمالها من قبل غير صلحيها تعد مخالفة يحالب
عدما انتلاد

● ۞ تقدم الى ادارة الأحوال المندية في معة المحرمة المواحق معيض بن محيد المقاطي معيدا في دفتر حايظة نقوست رقم ١٠ ١٢٥٠ وشارسخ ١٢٠١/٢/٢١ هـ سجل مكة للكرمة قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه أدارة الحوال المنية أن منة الكرمة أو الرب أدارة أحوال منية ... "أن حيازة منه الحايظة أو الخلالها أو العيث بموطاتها أو استعمالها من أقبل غير صلحبها بعد معرفاتها أو استعمالها من أقبل غير صلحبها بعد بعونتها او استحصار ال مُحَلِّفَة يعلقب عليها النظام . ۲۹/۲۱۰۱۱ مكة للكرمة

 قالم الى ادارة الحوال المنبغة في الليث المواطن
 حسن مشعب على السنى الزهراني عليدا ان بفتر
 حافظة نقوسه رقم ۲۹۷۱ و تاريخ ۱۸ / ۱ ۱۲۸۹ هـ سجل الليت قد فقد منه . يرجى من يعشر عليه أن بصلمه لادارة الأحوال المنية في الليث أو قرب ادارة احوال منية - لأن حيازة هذه الحليقة أو اخفائها أو العبت بعدوناتها لو ٱستعملها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعانب عليها النظام . الارادة الكرمة

 قصم الى ادارة الاحوال للنئية في جدة المواطن مقبول محفوظ الذروي معيدا ان دفتر نفوسه رقم ١٢٥٠٠ وتاريخ ١٢٩٧/٧١٢ هـ سجل جدة ند فقد منه .

يرجى معن يعش عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المنية أن جدة أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوباتها او أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يُعالَي 14/1741 طاهر

سحل البلحة الدفائد منه

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الادارة الاحوال العنية في البلحة او اقرب لدارة احوال معنية ـ الن حيازة هذد الحفيظة لو أخفلتها او العبث بعدوناتها ال أستعمالها من قبل غع صلحبها بعد مُخلفة بمُعالَبُ عليها النظلم . ۲۷۲٦۳۲۱ البلحة الوطنية

قلعم الى ادارة الإحوال للدنية في البلحة الواطن عبدالله حرام محمد الفادي عليدا أن دعر حفيلة تكوسه رقم ۲۸۷۸ وتاريخ ۲۰۱۲/۱۸ هـ سجل للبلحة قد الحد منه .

🗨 تقم الى ادارة الإحوال اللنفية في البلحة المواطن غرم الله صلح عبدالله الزهراني مايدا ان يطر حفيظة ناوسه رقم 11-71 والربح ١٢٨٧١ هـ.

• و تعم الى ادارة الاحوال الدنية في جيزار المواطن

بعلن عيس صالح مصرية الماني الجنسية عن نشر جواز سفرراة Vicoro صادر عن الملنيا ويرجو من بعثر عليه أن يسلمه مشكورا إلى السفارة الالفية.

● يعلن فيصل حيير لحمد علمي عن فقد جواز سعر رقم ٢٠٠٥ وتقريخ ٢/١٤٠٣٨ هـ صفر من الدينة المتورة ويرجو من يعفر عليه أن يسلمه مشكورا أل جوازات للدينة المتورة.

و يعلن محمد المين محمد شمس الدين لطيف
 مصرى الجنسية عن فقد الألمته ولم ١٣٣٤ وتاريخ
 ٢ ١٤٠٢/٩/٢ عب صادرة من الجود، ويرجو ممن

عنان السيد لحمد مبروك هيكل مصرى الجنسية عن فك رخصة فيادة سيارة عمومي رام ١٧٩١ صادرة من بنبع بتارمغ ١٤٠٤/١/٢ هـ.

بجدة ويرجو معن بعثر طلها أن يسلمها مشكوراً الى مفارة جيبوني بجعة ٢٠/ ٢٣١٠ / ٢٠

● تعان الطالبة غادة فايز فهي الزيدة عن فقد استمارة نجاح الشبهادة الابتدائية رقع الجلوس ١٠ عام ١٩٠٧/ ١٠ عن الموسة الاولى عليها من الموسة الاولى بليها ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى رئاسة تعليم البنات أو ت ١٧٧٠٨١٩.

علن محمد سعد زامل الشهرائي عن فقد لوحة سيارة على لوكس رقم ١٥٥٨ م ٨٠ صفرة عز

 ● يعلن محمد اعظم بولا خان بالمستلى الجنسية
 عن فقد اللمته رام ۱۷۹٤/ش وتاريخ ۱/۱/۱/۱۹۶ هـ صادرة من غرغر ويرجو من يعفر عليها أن يسلمها مشكورا الل جوازات الجوف أو شركة السيف

 علن فضل قادر غلام حبير عن فقد اقامته رقم ١٦٢٠ /س وتاريخ ١٢/٥/١٣٠ هـ صادرة من عرعر ويرجو معن يعفر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف أو شركة الميك

يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى جوازات ألجوف

پمان محمد رمضان محمد عبدالفاور فلمطيني
الجنسية عن فقد بطقة اقلعة رقم ۱۸۰۰ و تاريخ
۱۵۰۳/۲/۲۰
۱۵۰۳/۲۰
پمتر عليها ان پسلمها مشكورا إلى جونزات الجوف.
 ۲۲/۲۲۵/۲۰
۲۰/۲۵۰۳۲

عنان محمد عل لحمد مسلح بعاني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۰۲۸ و تاريخ ۱٤٠٣/٩/٩ هـ صادرة من البلحة . ويرجو ممن يعلر عليها أن بسلمها مشكورا ألى مكتب المعل بالبلحة .

علن خضر يوسف العبد عن قد بطالة على
رام ٨٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٥ هـ صادرة من
الجوف ويرجو معن يعنر عنيها أن يسلمها مشكورا
إلى مكتب العمل بالجوف .

صدرة من مرور ينبع ويرجو من يعثر عليها ان

عدات ● ● يعلن سالم فالعر خلف الشراري عن فقد سجل تجاری رقم ۱۰۷ تاریخ ۲۱/۵/۲۱ صادر من الموف ويرجو من يعثر عليه لن يسلمه مشكوراً الى فرع ورارة التجارة بالجوف

پعلن المبد وعلان محمد فاقر من فالدان استمارة اول متوسط التي تعبت تجاهه من قول متوسط ال قائي متوسط والمطارة من مدرسة تقوية ومتوسطة باللمسر فعل من يجدها يسلمها الى ادارة التعايم بمنطقة عمير.
 ۱۲۹/۲۷۹۰ بهنس

● تمان المحكمة الشرعية بتلباحة للعموم بانه نقدم النها الواحل عبد الرحم محمد السلامي من اعلي قرية (للحيسان ــبني سرم) وانتهى اليها الثلا النه من الجاري في ملكه وقعت تصويه خامل الإرض السكلية الواقعة في قرية (العيسيان ــ بني سار) والتي الت اليه عن طريق للطراء والمجداة من قبل عام 1744 هــ والمعدد عن الخط العام الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد المحداد ا عَامَ ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن النفط العلم الأرطت وحربه وبعدوده أ - الارض المساء ارض سكنية وحدودها كما بل شمالا يعدما علك خالب عيدالله عيسان بطول بيد، من القرق ١١،٣٠ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١٠٠٠ متر ثم يعدل غربا بطول ١٠ متر ومجموع

جنوبا بحدها خليع جمعان سعد واغوامه بطول الضلع ۲۷ متر شرقا يجدها عك للنهى ومك جمعان سعد واخواته يطول الضلع ١٥.٥٠ مثر غرباً، يحدها طله جمعان سعد واخوانه بطول

طول الضلع شمالا ٧٨.٢٠ متر

اعلانه والله الموفق ١٩/٢٦٢٨ البِلَمَّةُ الوطنية باريث عنونها ومساحتها كالاثي 1 ـ عن الشمال المنهي وطول الضلع ١٤٠ م

ـ من سريد حسه ونعول الفطع ١٠ م المحكة للا تُعلَّن ذلك للعموم فمن له بعارضة فليتقمم في عدّة الصاها طهرين من للربيخ ١٩٧٢م: ١١ مد والله للوات ١٧٠٢/١٠/١٤ هـ والله للوفق " ٢٩٧٥٧٣ القطاب ♦ قطل المحكمة الشرعية بصبياء انه نقدم البيا المواطن هادي عبده على حربي بأسيدعاته الصبيلة المساعد طالبا هجة اصلحكام على ارض زرايعة إ الشباعد جلين السمايا من مزارع الخدية بطلح عليه المناعد المحليا من مزارع الخدية بطلح عليه

حرَّعي وللغُربي ٢٦٧٠,٥٠ م ويعده يحيي بن عل حرَّعي وشركاه واحمد صعد حرَّعي الوضع الثاني وقدرها ثمان معاود الا ثنن عن ٢٠٢٧١,٥٠ م وشرها تمان معاود الا لمن عن (۲۰۲۷،۰۰ م وحدوده وسناحته کما بن وحدوده وسناحته کما بن السماعيل الضلع الضماي ۱۷۹،۵۰ م ويحده علي بن السماعيل حثوي وصالحة بنت تحمد علي حزعي سابقا وحاليا علي بن مادي حزعي والبنوسي ۲٬۲۷۱ م وبحده يحيي محمد جرام وشركاه ومادي على حزعي والشرقي ۱۹۷ م ويحده محمد يحيي أدو المتح وعلي على حزعي والمنوي ۱۸٬۳۰۱ م ويحده مادي على حزعي الشعة تعلن الله المعدد عالي على حزعي التو المتح وعلي

على حرعي المتهى والمحكمة تعلن ذلك للعموم عكل من له معارضة في الارض المذكورة طبيقم بها في مدة

اقصاها ستون يوما من تاريخ نشره والله الومق ۲۹/۲۵۸۲ الخطف

 يتان عام سام العجوري عن فق بفتر الله
 رقم ١٤٠٣/١/١ وناريخ ١٤٠٣/١/١ هـ صادرة عن وُيرِجو ممن يعتر عليها لن يسلمها مشكورا ال جوازات جيزان ١٣٤٨٦٢ صياء

وبرجو من بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال ٧٢٠٩٣٩ نقلة بيشة وقال عبد الكريم مجمود عامر بعلي الجنسية
 عن فقد جواز سفر رقم ١٩٤٨ وتاريخ ١٩٨٠/٩٥ م

حىدرة من جدة ويه ملغ عنبرة الاف ريق سعودي ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليعنية بجدة ،

الصلع الجوبى ٦٠ م ويعده جسيلها بعث احمد الضلع الشرقي ٣٠ م ويحدغا مشمد جبريل موسى ● نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد محمد أحمدي مفيدا از رفتر حقيقة نعوسه رقم ۲۸۲۲۸ وتاريخ ۲۲۹۵/۲۸ عــ سجل صعياء قد فقد الضلع الفربي ۲۰ م ويحده محمد جبريل موسى ومسلحتها الاجعقية الف وتعقيطة وستة وثلاثون

۱۹۱۸۹۳ صبیاء وه يعلن مدهد زاهد امير زادد الباكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اللمة رقم ١٩٠٤١ /٢ صغرة من جوازات جدة بتاريخ ١٠/٢ /٢١ هـ ومن يهدها الما الله مدادة عن المراجعة المدومة بهدها

 يعان رداد ردة الحارثي عن فقد استعارة سيارة كرسيدا خصوص السعودية رقم اللوحة ١٤١٠٥٠ يرجو معن يجدها أن يسلُّمها عشكوراً ألى درور جدة.

الرياض: شدع نويرت ١٤٠٢٦٩٢. جلة : مغمامت المنح المكذالمكرمة : شارع مضاية ت ١٤٢١ الاداء المدينة للنورة : د هرية ت ١١٢١١٠٠ . الدمام : شرع تفتهرن - ١١١١١١١١ ٢٠ ابها: أَتْ يُحْ بِيدِ ١٠١١٤١١٠]

محله ام النبيادا مصبياه المنتودة بالحدود

00 تعتر المحكمة الشرعية أنه أنهت اليها عظيه

ن تعنز النتية الشرعية الكبرى بعكة الكولما للعموم از خليفة بن ميروك عياضه السلمي تقدم اليها بطلب هجة استحكام للأطل للعوش ويداخله

يجرى اللازم نعو طلبه ولاعلان العموم هرر ۲۰/۲۲۰۰۰ مكة المكرمة

١٦/٢٥٢١ ينبع

 و تعلن رئاسة محاتم منطقة عسير الله تقيم الفضيلة العضو القضائي بمحاعة أبها الأسخ حسن زيد النجعي المواطن على بن محند بن عامر ال غرامة اصلاة عن نفسه ووكلة عن صابية بن محمد بن عامر وسطحه بن محدد بن عامر بطلب حجة استحكم عل الاملاد الواقعة بقرية العلاية ربيعة ورفيده

جنوبا تداع ٢١م وطول الضلع ٨٢م شمالا على حسن جمران وطول الضلع ٢٢م شرفا مستطرق ٢٤م وطول الضلع ٢١م شرفا سرد سسسری ۱۰ م وصول اطفقه ۱۲ م غربا بحیر حسن جبران وطول الصلع ۵۰ م وفقد اعطاف هجه ثباك له معلى كل من له معارضة و نك تقديم اعتراضه الل المحكمة خلال شهورین من تاريخ اعلائه

ينت العبدي الليفي ان من الجاري إل ملكها وتحت تمرفها كامل ارض زراعية وسكنية الواقعة في مجله جبال ال عبدك البياقة مصاحتها الإجمالية ةً, ١٣٢ م. حسب مسّح المكتب الهنيسي المعدودة بالحدود الاتبة

6 3 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعكة الكومة للعموم أن محدد سعد بن حسين القحطاني نقام البها بخلب هجة استحكم لكامل الدار للبنداة على مساكل بطابة بمنافعها الشرعية الكائمة المعابدة الخلاوي المعدودة

وي تمان المحكمة الشرعية بالعرضية العموم بانه نقدم اليها الواطان صعد بن منصور بن عبدالله المعاري بمعووضه الثيد لدينا برام ١٣٠ ي ١١٠٤/١/١٥ هـ هذا نصه

ن ه تعلق المحكمة الشرعية بينيم انه انهى اليها دخيل همهد رشدان السويحى الحربي أن من الجارى في ملكه وقحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة كيلو سئة طريق المينة بينبع البحر المحدود

وه تعلن المحصة الشرعية بصبياء أنه أنهى إلى رب به الموادل محمد على جبران أن من الجاري في علكه وتحت تصرف كامل الأرض السكنية الواقعة

صبياء وفدرغا معك وربع ونعن عن (٥٣٠٥,١٧) مسيد ومدودها واطوال اضلاعها تما بل الضلع الشمال ۱۳٬۳۰ م وبعده حتى زكري والهنوبي ۱۳٬۸۰ م وبعده ورثة الشاذلي والشرقي ۲۱٬۲۰ م وبعده منط عبده زكري والعرس ۲۷۳٬۱۰ م ويحدد محمد عبده ركري ومكي زكري استهى والمحكمة از تعلن بلك للعموم فمن له معارضة إ الارض المنكورة أو في حدودها فليتقدم اليها في مد الصاد المساد المواق المساد سنين يوما من تتريخ نشره والله المواق 1941-19 العقيلية

وحيله بجيزان المحدودة بالحدود الآلية . شمالا شارع وطول الضلع ٥١ م جنوبا شارع وطول الضلع ٥١ م شرفا حل جابر عبس حكمي وطول الضلع ٩٩ م غربا محدد حسين احدد حكمي وطول الضلع ٩٩ م الجمالي المساحنة ١٩٠٥/١٤ م؟ وطاب اعطائه حجة نماك له قعل خل من له معلوضة في دخل تقدم اعتراضه الى المحكمة خكل شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تحلن المحتمة الشرعية بجيزان أنه انهى اليها متليس محمد بوكر أنه من الجباري في ملكه وتحت تصرفه خاص الدار الشعبية الواقعة في محله السنجة بجيزان المحدودة بالحدود الانتية شما? على منهوس متظر وطول الضلع ١١.٥٠ متر جنوبا يحيى موسى متظر وطول الضلع ١١.٥٠ متر شرقا محمد على عيض وطول الضلع ١٥.٠٠ م غربا شارع عرض ١٥ متر وطول الضلع ١٥.٠٠ م اجمالي المساحة ١٥.٠١ متر مربع وطلب اعدالته حجة ثملك له قعل على من له معرفية في ذلك نقدم اعتراضه ال المحتمة خلال معرفية في ذلك نقدم اعتراضه ال المحتمة خلال

مسلكن سئلية المشعلة على مسلكن سفاية بمثلهها الشرعية الكانت الذبعة طلف المهد الهني على بمين مك معدد بن معيض السلمي السكة الثانة وبها الباب

شرق الارفن البيضاء النسوبة لرزوق عمران العضى غربا الرض البيضاء النسوية للعنهي شمالاً السنة العير نقلاة يعينا السنة الموضلة الى علو الجبل وبها باب فكل من له معارضة ينظم الى المحكمة في مدة شهر من الريضة واذا على الشهر ولم يعارض احد في نلك

سبوي وسوس الوصلة رقع 10 أل 19/1/1/ 18 سمن مدوم بعد بعد الوصلة رقع 10 أل 19/1/1/ 18 سمن والمحافظة المحكمة وهم فلطمه ونوبر وعليه بنات منصور وعلوه الذي الأوجاد المحكنية وعلوه ومصنوورنية ابناء منصور الدار السكنية الفكلة بغرية للطحن بلاد الموافئة والداخله علينا بالارث من مورثنا المتوق والذي كان بينين من الحجر وخسس غرف شعبية من بينين من الحجر وخسس غرف شعبية من ويساختها وصدودها ومساحتها كانتاني وساحته 17 مسل والمحلح الجنوبي مثرا ويحدد مجراء السيل والمحلح الجنوبي مثرا ويحدد مجراء السيل والمحلح الجنوبي والشاح الدوني مثرا ويحدد مجراء السيل والمحلح الجنوبي والشاح الذي الأولى ويحده شارع بعرض خسف وعرضة خصة مثرا والمحلح الجنوبي والشاح الذي الله مثرا والمحلح الجنوبي والشاح الذي المن ويحدد شارع بعرض خساء ويحده مثرا فارس بن على ومجرى السيل اطلب من معارضة فليتهم الى هذه المحكم عليها نشي أن فين له معارضة فليتهم الى هذه المحكم عليها نشي أن من المعارفية فليتهم الى هذه المحكم عليها نشي أن من معارضة فليتهم الى هذه المحكم عليها نشي أن من من من خد شروع نشره والله ولى التوفيق ومحدة شروع نشوه والله ولى التوفيق ومددة شهرين من من من من المحدة شهرين من من من المحدة المحدة المحدة في مدة شهرين من من مند منتر الله ولى التوفيق .

بالحدود الأنية جنوبا: دار هسند عبدالرحدن السريحي وشعالا . استناراق تم دار مفض بريك الرفاعي وشرطا . شارع ثم دار لاق عدلية السريحي وغربا شارع ثم دار سعد عبيان الحصيني . وظهر اعمائته حجة استحكام لكامل المدود اعلام ، فعل كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الي للحكة خلال شهرين من تاريخ اعلاته . بالحدود الأنية

من سنة خرف بصلعه و الحواسين من علم بمتحرف بدر من الشملل بداول ٢٠ مترا يليه مقيره وملك سلماني من ومن الغرب بطول الضلع ٢٠ مترا يليه مك سعيد على جبران ومن الجنوب بطول الضلع ٢٠ مترا يليه ملك سعيد علدى ومن الشرق بطول الضلع ٢٠ متر يليه خط سيارات ترابى فمن كانت لديه معارضة فلتيلقم بها الى هذه المحكمة في خلال شير من تاريخ المنادة علا التحمد المنادة على التحمد الله معارضة

نشره والله ولى للثوميق

٢٠/١٣٤٨٦ أبيا

والدلخلة عليهم بالأرث من والنمم وهي كما يل . لولا . مزرعة ال مكليب عددما ٣ اطع يحدما من الشمال شارع وس الشرق مزرعة الوقف ومن الجنوب عزرعة ناصر بن محمد واحمد من عيشان ومن القرب مزرعة ورثة عوض بن على ثانيا ركيب جبران بحدد من الشمال مزرعة الوقف ومن الشرق والغرب مزرعة ورنة لحمد بن عامر ومن الجنوب طريق قدم ناقظ . اركبت الصعدى بحدها من الشرق مزرعة ورتة زهية ومنَّ الشّمال مزرعةً يحيى بن عامر ومن الغُرب مزرعة ورنة احمد بن عامر ومن الجنوب طريق قدم رابِّها ۚ رَهُو اللاقة بِتنها مَنَ السَّمَالُ وَرِثَةً مُحْمَد بُن لُحمد ومنَّ الشَّرقُ والجِنوبُ مَزِيعَةً ورِثَةُ أحمد بنَ عَلَّ ومنَّ الغُربِ طريقٌ قَدمٍ . فعل من كان لديه معارضة أن يتقدم لهذه المحكمة

وه نحل المحكث الشرعية بصبياء أنه نقدم الى فيها الشرعية الحدد على زيد المواط غيد الرحيم عقيل طلبا حجة استحكام على أرض زراعية كانة بجهة معمل وادي

ون تعنن المحكمة الشرعية بجيران انه ادبى اليها على محمد توحي حكمي أنه بن الجاري في مكله وتحت تصرف كامل الدار المحوشة الواقعة في محله قرية محيلته بجيران المحودة بالحدود الاتية .

معلِّرِضَةً في ذلك نقدمُ اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه 194-31 العقيلية .

بالمدود الانبة جنوبا حسن فرحان بطول القطع ٥٣ م جنوبا حسن فرحان بطول ١١٢،٥٠ م شرقا سليمان السعد وشعر بنت حيان ١٢٢،٥٠ م غربا مسالم محمد وطرح احمد بطول ١٠٠،٥٠ م وطلب اعطائه حجة ثماله له فعل كل من له معلوضة في ذلك تقييم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تتريخ اعلانه .

سر. غربا السكة مســـ شمالًا بنك المنهي بعرنا الرشق النظادة العرفة يتيا الكل من له معارضة ينادم الى المحمة في مدة شرر من تاريخه واذا مفي الفهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٢٠/٢٦٠٤٩ منة المكرمة

تاريخ نشره والله ول التوفيق .

ن • ثمان للحكمة الشرعية بقشعف للعموم بأمه ن شمان للحكمة الشرعية بالشعف للمدوم بامه تقدم الايوان للوطن حسن جبران على القحطاني حاصل المطيقة رقم ١٩٣٧ ق ١١ (١١/١١ / ١٩٣٥ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام وانهى فقلا بقه من البيارى في ملكي وتحت تصرق البيت الشعبي المكون من ست غرف بمنافعها وحوشين تقع بالمحارث بلاد السدء محمدها كما على

وْ مدة اقصادا شير من تاريخ نشره في الجريدة والله المواق ١٣٤٨١/ ٣٠ أبها

مسم وهن المحتوب سبيل لماد بسول ٦٠ و ١٠٠ مم و ١٠٠ مر و ١٠

بطول ٢١ م و ٣٠ سم وجنوبا زرع محمد بن عيس معلى بخول ٢٤ م و ٣٠ سم وجنوبا زرع محمد بن عيس ٥ سازي بخول ٢١ م ٢٠٠٠ سم وخريا عين بخرين ال حملى بخول ٢١ م ٢٠٠٠ سم وخريا محمد على ملمي بخول ٢١ م و ٢٠٠٠ سم وخريا محمد على ملمي بخول ٢١ م و ١٠٠ سم وخريا المحمد الزرع المنافق على المنافق المحمد المنافق على المنافق المحمد المحمد المنافق محمد المحمد المح بطول ۲۱ م و ۳۰ سم وجنوبا زرع معدد بن عیس

عُلِيها النظام باوزير / ٧ تعنن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقم البها المواهنان حسين مشيط سعيد وشريكه حامل المطيخة رقم ٢٠٠٩ وتاريخ ٩/٩/٩ ٥ سجل

وه تعلن المحكمة فتمرعية بدادي من هشيل انه النجي النها الواطن محمد معجب عليض الفهراني حليل حليل المحمد حال حاليا المحمد حاليا المحمد حاليا المحمد المحمد حاليا المحمد ا

و تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن عشيل الله النهي اليها للواطر محند مصعود حماد حفيلاة غلوس رقم ٢٧٨٦ ق. مسجل خميس بشيط ان من الجلري في طحه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محله قريه الغول بيعري للجدودة بالتية جنوباً : شارع عرض ٦ متر وطول الضلع خمسة وَسَتُونَ مِتْرَ تعالاً • شَارِع عرض ١٠ مِتْر وطول الصَّلَع هُمَسَةً وستون متر . وشرقا مزرعة النهى وطول الشلع خسسة واريعون

غرفا المكة الترابية النافذة ومنها مدخل البلاد غربا مسيل الوادئ وتعلم الحد عل قدر الإتعطاف بلاد فرح من نرحان القامي . شمالا ملك بلاد فرج بن فرحان المتاطي المفكور في الحدد الغربي وشعام الحدد الجبال الكانت لعد وتعام الحد لرض وصل الصويدى واخوانه يمينا مسيل الوادي . قط من له معلى الله على المنتكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا على الشيرين ولم يعارض لحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان

الزهراني يعنيا الأرض البيضاء الكاتنة ثمة . يعيب الرس البيطة فكل من له معارضة يتقدم ال المحكدة في مدة شهر من تاريخه واذا مفى الشهر ولم يعارض لحد في نلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان الععوم حرر ٢٠٠٤١٨/ مكة للكرمة

ارجان بطول ۲۰ م

بُنُوبًا * شَارِعٌ عَرضَ * مُثَرِ وَطُولَ الضَّاعِ خَمسونَ سو وشعالا ، مزرعة المنهي وطول الضلع خسون متر وشرقا مزرعة المنهي وطول الضلع خصون متر وغربا شارع عرض ه متر وطول الضلع خصون

متر وغريا شارع عام عرض ١٥ بثر وطول الضلع خسسة واربعون متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في نلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلائه بالمناز الدارات و تعان المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة و بعد المربع المربع المربي المقاطل المربع المربع المربع المربع المعربي المربع المربع

 تعلن المحكمة الشرعية الخيرى يعكة المكرمة المعهوم إن حسن عضية عبدالله الزهراني تقدم اليها يطلب هجة استحام لكامل الموش المشتمل على مساكن . سطعة لكامل الحوش مسقفة بالخشب بمنافعها الشرعية الكائنة إجباد ـ ربع بخش شرقا الارض البيضاء المشوبة لعضان صالح سرد. الزمراني عربا السكة النافذة وديا الباب شمالًا الأرض البيضاء المنسوبة لعبدالك محمد

٢٠/٢٦٠٤٧ مكة للكرمة

لُجَارِي لِ مَلْكَهُ وَتَحَتَ نَصَرَفُهُ كَاعَلَ الْدَارِ الشَّعِيبَةُ

 تامم ال ادارة الاحوال النتية في الباحة المواطن سعيد صالح جيزان الزهراني بعيداً أن دفتر حليدة نفوسه رقم ٢٣٦٦ وطريخ ١٣٨٥٩٥ هـ سجل الباحة قد داد مه. شهرين من تاريخ اعلانه

> (تعدیل اسم وقائل ادارة الإحوال المدنية في خميس مشيط بانه تائدت اليها المراة نوره بنت حست بموجب حفيظة نفوس زوجها متلقها رقم ١١٥٢٦ وتاريخ ١٢٨٩٧٦١ قد سجل الطائف طلبه نشالة امم

وه تقدم الى ادارة الإحوال القدية في صبياء الواطن على يحيى علاي تجعى معيدا ان باشر حليطة داوسه رفع ١٢٥٠٢ وتاريخ ٢٠/١/١٨ هـ. سجل همياء

والإسادة المساورة المساورة الشهرائي لصبح المساورة المساو نقيم إدارة الإحوال للنفية المواطن/ محمد صد مصر مدرد برمون بعده اجواش راحداد مغرم عبدالله حامل الدهيقة رأم ۱۲۲۰ أن الا ۱۲۸ ۱۲۸ مد سجل ابنا متلفز بأسانة المخذ الحصان والتبيئة الأحدى لينسج اسمه بعد الإضافة محد عفرم عبدالله الحصان الأحدى أمن الإضافة محد عفرم عبدالله الحصان الأحدى أمن لهُ معارضة فلينتنمُ لادارة الاحوال المُتَّفية بابها َّخلالٌ

② تعنن لدارة الإحوال المنية بسبت العلايه يامه نظم المدع لحمد عبدالعزيز عبدالله طلبا اضغة اسم فقدة وشيرته بحفيظة نقوسه ولم ۱۳۱۸ تزييغ ۲۰/۲/۱۷۱ هـ سجل بيشه ليمسح اسعه كملا بعد الإضافة لحمد عبدالعزيز عبدالله ال مقبل المقاسعي فنن له معارضة في نلك فعليه عراجعة المقاسعي فنن له معارضة في نلك فعليه عراجعة المقاسعي فنن له معارضة في نلك فعليه عراجعة المقاسعي المنا المعارضة في نلك فعليه عراجعة المقاسعي المنا المعارضة في الله فعليه عراجعة المقاسعي المنا المعارضة في الله فعليه عراجعة الإدارة خَكَل شهرين مَن ناريخ نشره بالجريدة والله للوفق 🛭 🗈 تَعَلَىٰ لَجِنَّةُ المُوالِيدِ بِأَمَارِهُ مِنْطَقَةً جِيزَانِ بِأَنْهُ نقدم البها المدعو جربوش محمد على عبس بطلبه استطراج شهادة مبائد له الموتود بتلويخ - STAT/A/YE باعضاره من حواليد قربة مبندر النابعه لامارة صلحاة من ابويز يسير الجنسية واللبنة الأتعان ذلك نرجو معن له إي معارضة إن ينظّم البّهَا خَكُلُ لَلَّانَهُ شَهُورٌ مَنْ تَارِيخُهُ وَاذا ٱلنّهَاتُ الدّة ولم يتقدم لحد نسيجري اللازم والله الموطق.

الجنسية وهدا عيدة اللولود بتزيج ٢٠١١/٣٠١ ه ومناع اللولود بتزيج ٢٠١١/٣٠١ هـ. باعتبارهما من مواتير قرية الطاقعة التلبعة لامارة هروب من لبوين يسين الجنسية واللجنة لذ تجلن ذلك ترجو معان له اي معارضة إن ينقدم البيا خلال ثلاثة شهور من تاريخه وطا التهت المدة ولم بتاتم أحد نسيجرى العازم والله الموفق المحمول ١٩٧٨/ ٢٠٠٠ ٧٠ / ١٧٧٨٢ ٥٥ تعان لجنة المواليد ياماية منطقة جيران بغنه تأدمت البها المراة للدعوة سعيدة سعيرة جيران بغنه غزواني سعودية الجنسية بطلبا استخراج شهادة ميالا لاينيا عاصم على الموادر المبادة ١٣٨٦/٢٣ عد باعتياره من مواد مدينة المصابر التابعة لامارة بالماري من اب يعاني الجنسية والمسابد سعودية واللجنة الاتعان ذلك ترجو من له معارضة

● تعان الاحوال المنية بجدة مان الدعو ابراهيم على ابراهيم جزار ذفع البها طقبا تصيل لنب جزار الدع الديا المنية المناب الديار المال الديار المال الديار المال الديار المال المال بعد فلك البراهيم على ابراهيم بغيل المال بعد فلك فلاجادة من له معارضة على طابع أن يتقيم المدالات الديارة فلال أخير من الربغ نشره والله للوفق عده الإدارة فلال أخير من الربغ نشره والله للوفق الاحداد المالية ● نمان ادارد الاحوال المدنية في جيزان بانه نقرم لها المواطن المح على محمد احمد سمكري طالبا تحديل اسمه من الماح على محمد حمد سمكري الى حمد على محمد حمد سمكري وذلك بحفيظة والده رقم ٢٠٦٨ وتاريخ ١٣٧٨/٢١ هـ سجل جيزان فعن له معارضة عليه أن بنتام الاحوال المسهد في جيزان خلا أخرد من الرحم المحوال المسهد في جيزان خلا أخرد من الرحم الاحوال المسهد في جيزان على المحدد في المحدد المحدد

> وانها أذ تعلن عن ذلك الموفق . ۲۹/۲۱۸۹۳ الطائف

الإعلان والله الموفق ٢٩٨٠٦٦ العقيلية

من الشراق ً مك سعيد عبدالله وطول الضلع تلاتون مترا شارع مختلف العرض وطول الضلع يبدأ

بيري من يعفر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في جيزار او اترب ادارة احوال منتبة ــ لان جيارة هذه الحيطة أو الحيائها أو العبث بعنوناتها أو استعمالها مر قبل عبر صاحبها بعد محالفة بعاف و منظم عليها النظام ١٩٨٠٥١ العقبلية

بيجي من يعتر عليه از يسلمه لادارة الاحوال المنبة في البلحة أو المرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة داده الحقيقة كو احمانها أو العبث بعدونةها او استعمالها من قعل غير صاحبها بعد مخالفة يعاف عليها النظام ۲۹۲۲۲۲۷ البلحة الوطية

يرجى معن يعنر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال للدنية في صبياء أو أقرب أدارة أحوال معنية - لان حيارة هذه الحفيظة أو أخفالها أو العبث بعدوساها تصالها من أعل غير معاجبها يعد محالفة بعاقب ● يعلن خان عبدالرحمن عبدالحميد هندي الجنسية عن افر اللمئه رام ۱۸۰۲۸ وتاريخ ۱۹۰۲/۳/۱۱ هـ صادرة من الزافي ويرجو بمن يمثر عليها إن يسلمها مشكورا الى جوازات الزافي

وقد دورك

يتان حسين لحمد صاح شعيان عن فقد بطقة عمل رقم ٢٨/٥ وتاريخ ٢٠/٨ هـ صحارة من الرياض ويرجو معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مكتب العمل بقرياض
 ٢٠/ ٢٥٥١١

● شعان لجناً المواليد بالمارة منطقة جيزان بانه تقدم البيا المنتسب مسعوى محيي الصياول معدودي الجنسية بطلبه استطراج شيادة ميلاد الولاد المتول أحمد حصد على بقه ـ البعائي اللهم لنا للواحان عبدالرحمن محمد خرد يايد أن الخلمة العربية السيدة انتصل فريب على يونس للحسرية الجنسية أو منحت تأشيرة عودة من اداراتنا بريام ١٧١٧/ ١١/١ في ١١/١/١٤ ولم تحد

• • فافن للحكمة الترمية الكبرى بلبنمة المدوم بأنه تقدم اليها للواحل صعلق بن على بن فواز السبس من أهال مدينة (للبلحة) والنهى للبها قائلا أنه بن الجارى في ملكه وقعت تصرفه كامل الارش المحكنية الواقعة في مدينة (البلحة) والتي قت اليه عن طريق الشواء والمديلة من قبل عام ١٩٨٠ هـ. ان يَتَأَدُّم بُّهِما البِها عاللَّ ثاث شَّبُورٌ من تاريخ نشره والدُّا انتَّبَتْ الدَّةُ وَلَمْ يَتَكَمَّمُ اهْدُّ فُسَيْجِرَى اللَّارُمُ والله المُوفق ٢٩٩٠٧٤ العقبلية

خَلَالُ شَهْرِ مِنْ تَلِيخُ صَدُورِ الأَعْلَازُ وَلَلْمَعَارُمَيَّهُ مُرِرَ بِتَارِيخُ ١١٠٤/٧١٦ هـ. ● تعلر أدارة الإدوال المنية بحسياه بانه تقم لها المواطن العمد لراهيم على ركبيي عطهري حافل حقيقة نفوس رقم ١٩٥٨ وتاريخ ١٩٨٠٠١٢ هـ وسجل صبياه طالبا حنف عطهري ليصبح اسعه بعد العنف أحمد ابرافيم على ركيني بعضيقة نفوسه أمن لله معارضة طنيتهم بيا خلال شهر من تاريخ نشرهذا الاعتدر والله المنذ

أثبات تملك قال الحثمة الشرعية يخميس مشيط أنه تقدم البها اللواطن سعد عبد ألله سعد الشهرائي حامل الحفيظة رقم ١٢٤٨٦ وتاريخ ١٢٤٧٨ مسجل

●● تعان المحتمة الشرعية بججاز بالقرن باله نقدم اليها المواطن احمد بن سلام بن محرز القرني بالوكلة عن الحوانه الحامل الحليظة النفوس رقم ٢٠٩٦ في ١٣٨٤/٨٠ هـ سجل نجران وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تحرفي كامل الارض التسنية الجاري في ملكي وتحت تحرفي كامل الارض التسنية الْكُوتُهُ مِنْ غَرِفٌ وُحوش الوَّافُعة فِي ال عَبِيدِ الحَيفَة والذّي للّ النّيها بَطْرِيقُ الإحياء ّالشّرعي من عُلم ١٣٨٥ هـ وللحنوده كما يل من الشمال ارض فضاء بطول الضلع خمسة وللانين

خمیس مشید او نفی قائد آنه من الجاری فی ماکن وتحت تصرفی کائل البیت الواقع فی حی ال عیاش بتشیحه و آث البه بالاحیاء الشرعی عام ۱۳۸۱ هـ مکون من دور واحد وجدوده کما یل من الشمال شارع عرض عشرة منر وطول الصلع

من الشرق " شارع بعرض اربعة اعتار بطول الضلع

الوفق .

ياوزير/ ١٤

باونري

عان محدد يحيى. عزى الخطيب يماني الجنسية عن الله جواز سفر رقم ١٦٢٥٧ وتاريخ ١٨/٨ / ١٩٧٧/ م مسادر من جدة ويرجو من يعتر عليه أن يسلمه مشكورا ألى السفارة اليمنية بجدة . ٢/٣٠٩٧

عنن شوش محروس قعيد عن فاد رخصة فيدة سيزة رقم ١٩٩٣٠ صفرة من جدة ومن بجدها يسلمها الى مرور جدة .
 ٢٩/٢٢٥٢٠ بينس

پعلن على ناصر الحارثي عن ظفر لوحة سيارة رقم ٢٢٠٠٢/٩ وتاريخ ٢٧ /١٤٠٢/٩ هـ صعارة من البلحة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى موور البلحة .
 ۲۰/۲۳۲۱

بطن عام محمد الصلبي عن فاد رخصة ايدادة رقم ۱۹/۱۰/۳۲ وتاريخ ۹۷/۱۰/۲۲ صادرة من الطائف وبرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا

اعلن السيرة علاشة عثمان بركات جيبوئية الجنسية عن فاد وثيلة الإقامة المؤاتة رام ١٨٠٠ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٥ هـ صادرة من ادارة المراسم

● يتلن نور لحد خان برائي بالستاني عن فقد رخصة قيادة رام ١٣٤٣١ وتاريخ ١١/١٠/١١ هـ

● ● يطن غرم الله لحمد سعد الزهرائي عن ظد

على طارق حسين مجمد ركى خان بالاستاني الجنسية عن فاد اللمة رقم ٥٠٠ وتاريخ ١٤٠١/٥/١ هـ صادرة من الطائف ويرجو من يعتر عليها إن يسلمها مشكورا ال مدير علم الشئون الصحية بالبلحة .

سجل مبتحة هو هو عدد يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المرتبة في البلحة أو اقرب أدارة احوال مدنية _ لان حيارة هنه الحفيظة أو اخفلتها أو ظعبث بعدوناتها أو أستعملها من قبل غير صلحبها بعد مخلفة بعالب علىها ظنظلم

۲۷٬۲۲۲۰ الباحة الوطنية

پيلن سلم حسن حسين عن فلد بطاقة عنل رقم ۱۹۳۳ و وتاريخ ۱۹۰۷/۱۸ هـ صادرة عن الرياض و پرجو من يعثر عليها أن يسلمها متنكورا الى مكتب العمل بالرياض.

چیلن مراد خان تغیرخان عن غاد رخصه قیادة سیارة عمومی رام ۱۸۹۲ ع ۱ صادرة من جدة بناریخ ۲۸ /۱۲/۲۷ هـ ومن یجدها بسامها ال

وعربا علته حسر مهدل وطول الضلع ۱۹ وطلب اعطانه حجة تطال له عمل عن معارضة في بلك تقيم اعتراضه الى المعكمة خلال شهرين عن و تعلن المحكمة الشرعية بضعد انه انتهى البها الموافق حسن من هسمين فلقل بلورالله الملبية و ترقم 10 في 1

وعن مليم سعدي سُسِله عن فقد لوحة ميارة دانسون رقم ۱۰۹۳۱۰ خصوصي السعودية وبيده معن يعثر عليها نن يسلمها مشعورا الى مرور بيشة ۱۳۰۵۹۱ بيشة

يرجي معن يعتر عليه از يسلمه الدارة الاحوال المنية في صبياء أو الرب أدارة أحوال معنية – أثن حيارة عدد الحفيظة أو اخفائيا أو العبث معنوباتها او أستعملها من قبل غير صاحبها بعد مخلف يعلقب عليا النظم

 على المحكمة الشرعية باللغى بانه ثافع البيا و الواطن جمعل لحمد سودان الزهراني من اهاؤ الريني اربعه وحديد طلبا اعطائه حجة استحكام على به ارضة الزراعية السداه ال البيوت وهي جرة كن ع الارض السماء محله والعالية اليه عن طريق المُرقَّاء والحياد الاحياء الشرعي من قبل علم . ١٣٨٢ هـ ويها بيت شعبي ونصادق وبيَّد معلم . ۱۳۸۷ هـ ويها بيت شعبي وتعالق وييت معطع السلحته ۱۲ م ۱۲ م الم المربق ولا حرمه وسلحتها الكليه المربق ولا حرمه وسلحتها الكليه المربق مربع وحدودها وابعلهما عما بل المحمدا من الشمل الولدي بطول ۶۵ م المحمدا من القبوب الكليمي بطول ۶۹ م المحمدا من الهنوب المربق المربق والمربق بطول المحمدا من المحمد المحمدا من المحمدا من المحمد المحمدا من المحمد المحمدا من المحمد المحمد المحمدا من المحمد المح

kan mass in

٢٧٢٠٣٣٢ البلعة الوطبية تعلن المحكمة الشرعية بالمدين بله تامم اليها المواطن جمعان احمد سوداني الزهرائي من اهالي الريتي اربعه وحديد طلبا اعطانه حجة استحكام على ارضه الزراعية المسعام لم البثر وهمين مزارع الارض. السماه محنهوالعائدة البه عن طريق نشراء والمعياء الاحياء الشرعي عن قبل عام ١٣٨٧ هـ علما انه لا يمر منها طريق ولا حرمه كما يوجد بها بش وحدودها وابعلاها كما يل وحدودها وابعلاها كما يل ١ . محدها من الشمال الشرقي الوادي بطول ٣٦ م ٢ ـ يحدها من الشمل الغربي الوادي بطول ١٠ م ٢ ـ يحدها من الشرق ملك المذي يطول ٩٦ م ١ ـ يحدها من الجنوب الترايس ثم آرض الحما بطول

٢٧٢٦٣٢٤ البلحة الوطنية قد تحان المحكمة الشرعية بيني حسن للعموم انه تقدم البها المواطن الحدد بن عاشق دوان الزعراني والله القدل الزيادي في ملكه وتحت تصرفه الإملاك الزياعية والمسعام جنبا مواعد خرصاز الوقعة بوادي العقوص ترية الرئيد والتي التاليم بالزيا الشرعي والمحيام من قبل عام ١٣٨٠ هـ والمعيدة عن الطرق العامة وعلامتها والمحدودة كما

بي من الشمال ملك عبدالله محمد الدعجامي وطول

الضلع بيدا من الشرق الر الغرب ١٣.٧٠ م) لم يتكسر نحو الشعل الغربي بطول ٢٠,٥ م تم يلجه نحو العرب بطول ٢٥ م) ومن الجنوب ملك عبدالله محمد الدعجاني بطول

ومن الشرق علك عبدتلله عطيه فروان بطول يندا

من النسط ال الجنوب بطول 20 م ثم ينكس نحو الجنوب الشرقي بطول 10,7 م ثم ينكس نحو الجنوب بطول 10.0 م ثم خط السيارات الترابي ثم ينكس نحو الجنوب الشرقي بطول 1 م ثم ينكس نحو الجنوب يعلول ٢٠ م ثم يُستقيم نحو الجنوب يطور ٢٦ م وهذه الاضلاع يحدثنا الفط الترابي ومن الخرب ماك متعد عبدالله وأولام عمه ومك الخباليهمن اهل قرية الصفره بطول يبدئهن الشمال اق الجنوب بطول AS م ثم ينكسر تجو الشرق بطول ٢٤ م ثم ينكس نحو الجنوب بطول ١٥ م ثم ينكس نحو الشرق بطول ٣٦ م ثم ينكس نحو الجنوب بطول ٢٤ م ويحد هذه الإضلاع ملا عبدالله عطيه

القطع ٦٠٠٠ متر ومسلحتها الإجمالية ٢٣٢.٨٥ مترا مربعا علما بانه يوجد في الارص بيت شعبي وغزان ما وسبل بعرض (٢) عفر طالبا اعطائد هجة استحكام على الموضع بالإعلان فعن له معدضية عليه مراحمة المُحَمَّةُ الْمُشْلَى البِهَا ﴿ مِنْدُ اقْصِنَاهُا شَهْرِينٌ مِنْ تُتَأْرِيخِ 🖜 ثطن المحكمة الشرعية بالريث بانه تقيم البها

الخديد وبي المحمود على مرازع - محبيد حصود بالنبراء من حسن موسى على حزعي وامه ولغه منت المحد على حزتي واسعاعيل بن معهد عطيل حمل ونعع في موضعين منفرقة للوضع الأول عما بل الضلع الشعائي ٨٠ ٢٨٢ م وبعدد مخاصه منت موسى على وعشلهٔ بت موسی عل حزعی والبنوبی ۲۸۲ م ویتند موسی عدد حزیعی والسولی ۲۸۷ م ویحدد متب محدد جوبان وشرکاد وهادی بن عل

● يعلن على حجك سفر الخلمين عن حقد رخصة فيدة عمومي وقم ١١٤٥ وتاريخ ١٤٠٧٤١١هـ صفرة من نبوك

ه! م هـ بحدها من الغرب الوادي بطول ١٨ م وسلحتها الكلية ١٨٠١م مرمع نعل من له معارضه عليه التقدم بها ال هذه المحكمة في فترة الصاها شهرين من تلهيخه والله

فرواز ويمر خلح محمد عبدالله واولاء عده وخليج على بن شنجه من اهل الخريه وكامل مسلحة هذه الارض الكليه (١٩٢٣ منر مربع ويطلب المنهي للذكور اعطانه حجة استحكام فكل من له معارضة عليه النام بها الى هذه المحكمة لُ مِنةَ شهرينَ مِن طَارِيخَ نَشَرَهُ وَاللَّهُ الْمُومَقَ ٢٧٢٦٣٢٥ البلحة الوطنية

الواطن معرح ابن محر على الريلي طالبا حجة استحكام على ارضه الرراعية التانية جهة اللحدد ٣ ـ من المنوب طريق وطول الضلع ١٤٥ م
 ٣ ـ من الشرق عضاء وطول الضلع ١٠٥ م ا - من الغرب فضاء وطول الضطع ١٠ م

سلمها ال جوازات هدة وله الشكر

Part - Comment of the Comment of the



غادرت القاعرة صباح يوم الثلاثاء الماضي بعثة الفريق القوسي المصرى لكرة القدم في طريقها ألى الجزَّائر لاداء المباراة الأولى في التصفيات النهائية لقارة اقريقها والخاصة بالدورة الاولمبية القادمة في لوس انجلوس عام ١٩٨٤ ويضم الفريق كافة نجوم كرة القدم في مصر ومن فسمنهم محمود وابراهيم يوسف وطاهر ابو ريد وتابت البطل وتعلق الاوساط الرياضية اهمية كبرى على هذا اللقاء الذي يمثل صراعاً على زعامة الكرة في افريفيا والعالم

ففريق الجزائر احرز نتائج طيبة ف كاس العالم السابقة باسبانيا اما فريق مصر فيستطلع الى استعادة زعامة الكرة في القارة الافريقية . وقد حضم السيد/ عبدالاحد حمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة التدريب الأخير للغريق المصرى وابلغ اللاعبين تحيات الرئيس حسني مبارك . ومما يذكر أن الدولة ورئيس الجمهورية بالذات تبدى أهنداما كبيرا بالرياضة

لم يعد ثمة بارقة أمل امام نادى هامبورج الذى يمثل حاليا المركز الخامس في ترتيب بطولة المانيا الاتحادية ويبتعد بثلاث نقاط عن نادى شتوتجا يت الذي يتساعل وامامه اسبوعان على استئناف المباريات ٢١ يناير .. كانون الثاني كيف له أن يتخطى الصعاب والاحتفاظ باللقب

ومنَّذُ أَنْ فَازْ نَادَى هَامَبُورَجَ بَبِطُولَةَ دُورَى المَّانِيا الاتحادية وبكأس أوروبا للأندية ابطال الدورى في الموسم المآضى في المباراة النهائية بينه وبين جوفنتوس تورينو ١ / صفر منى بغيبة أمل أذ خسر ثلاث كنوس في نهاية العام الماضي وهي الخاصة بكأس الكئوس الأعلى القائز يكأس أيطال الدورى امام الفائز بكاس الكئوس وكانت نتيجته مع ابردين الاسكوتلندي صغر / صفر وصفر / ٢ .

احتل نادى ريال مدريد المركز الأول مساء الاحد الماضي عقب السبعة عشرة ساراة دهاب في بطولة دوري اسبانيا لكرة القدم للقسم الأول يليه مباشرة نادي اتليتيك بلياو حامل اللقب.

الا أن عودة اللاعب الارجنتيني دبيجو ارماندو مارادونا الى صفوف نادى برشلونة يثير الغموض حول النتيجة النهائية للمباراة الحقيقية بين الاندية الثلاثة . وقد طفاً نادى ريال مدريد على السطح ليفور مرة اخرى باللقب الرمزي في بطولة الشتاء على الرغم من البداية الصعبة التي تعرض لها وترجع في جانب منها ال فقده اللف مرأت عديدة .. الأمر الذي ادى الى الاستغناء عن الدرب الاسباني الارجنتيني الفريدودي ستيفانو ولازال مركز نادي ميرنج مزعزعا ذلك لان نادي اتليتيك بلباو حامل اللقب يعقب متصدر الأندبة مباشرة بقارق نقطة واحدة فتط ز حين أن نادى برشلونة الذي كعادته كل عام بيدر أنه المرشح الأول للفوز في المباريات الأولى للبطولة يوجد حاليا وهو يبعد عن نادى المقدمة ريال مدريد بغارق أربع نقاط.

• عمان :

The Control of the Co

فاز المنتخب القومي العمائي لكرة القدم على منتخب شباب المانيا الغربية بهدف وأحد للأشيء . وذلك في المباراة الثالثة التي اقيمت بينهما امس الأول على ملعب بيت الفلج بالعاصمة مسقط . وقد سجل هدف المباراة الوحيد اللاعب سالم منصور من ضربة جزاء في الدقيقة

٢٢ من الشوط الأول

والمجدير بالذكر أن المنتخب القومي كان قد فاز على مستخب شباب المانيا ف المباراتين اللتين اقيمنا يومي ٢٦ ديسمبر الماضي والأول من يناير الحالي حيث غاز ز الأولى بأربعة أهداف مقابل لاشيء وأل التانية بثلاثة أهداف مقابل هدفين وكان الفريق الالماني قد وصل ألى البلاد يوم الثلاثاء الماضي لاداء ثلاث مباريات مع المنتخب القومي في أطار استعداداته لبطولة كاس الخليج السابعة التي تقام ز السلطنة في التاسع من شهر مارس القادم .

كعادة سموه في الاهتمام بجميع اللعبات استقبل يوم أمس الأول فريق الدراجات بطل المنطقة الغربية للناشئين . هذا وقد رحب سموه بهذه القدرات الشابة واستمع الى بعض المطالب من هؤلاء الدراجين .

حيث قام سموه بتقليد اللاعبين ميداليات تذكارية بهذه المناسبة وطالب منهم بذل المزيد من الجهد .

وقد وعد اللاعبون بتقديم أفضل المستويات خصوصا في ظل الاهتمام الملموس الذى يوليه سموه بجميع اللعبات وقد حضر المقابلة المهندس عبدالبديع لارى عضو مجلس الادارة والادارى المستول.



الملاكم الدولي التونسي" لطعني بالخير:

عكاظ/ مكتب تونس : _ كادت تكتفى تونس بحصيلة متواضعة جدا .. وبمركز محتشم في العاب البحر الابيض المتوسط الأخيرة التي كانت من نصيب المغرب الأقصى . لكن تالق منتخب الملاكمة جاء لينقذ هذه الحصيلة ليعود الوفد التونسي وفي حقائبه اربع ميداليات ذهبية ظفر بها كل من لطفي بالخير في وزن فوق الخفيف وخميس الرفاعي في وزن فوق الخفيف المتوسط وعبدالرؤوف الحربي في وزن نصف الثقيل ونور الدين البوغائمي في وزن الديك ويوجد ضمن هؤلاء اسم ملاكم ابى الا أن يعانق النجاح مجددا وهو لطفي بالخير الذي اضحى رغم صغر سنه نجما من نجوم الملاكمة

بصغة شاملة . وأيضا بعشاريعه

ه لنبدأ من البداية اي كيف كانت

لقد كانت بداية قصتى مع الملاكمة

منذ عشر سنوات تقريبا وبالتحديد منذ

السنة التاسعة من عمري ـ أي ف سن

لم تكن لتسم لي باعتلاء المربع والمشاركة

فُ المقابلات حتى ضمن أصغر

الأصناف ، ورغم نهى أحياتا بسبب

صغر سنى كنت أصر على مواكية

مباريات الملاكمة حتى داخل أنحاء

الجمهورية التونسية وهو أمر الفت الى

الانتباه لأصبح بسرعة عاجلة أحد

أطراف المباريآت وذلك بالمشاركة في

المقابلات الاستعراضية الدعائية التي

من شأنها جلب الشبان الى ، الفن

النبيل ، وهذا التشبجيع المعنوى من قبل

أسرة الترجى الرياضي التونسي وهو

الفريق الذي ترعرعت فيه ونشأت بين

أحضانه وحثني على مزيد التوغل في

عالم الملاكمة ولم أكد أبلغ سن

الأصاغر _ أي ست عشرة سنة .. حتى

دعيت للانضمام الى المنتخب الوطني

والأمر لم يقف عند هذا الحد بل تم

ترشيحى لأكون أوّل ممثل لتونس في

ألعاب البحر الأبيض المتوسط بسبليت -

ولقد حاول البعض شطب اسمى بدعوى

صغر سنى ـ بل لم يتردد البعض الأخر

في اعتباري مجرد سائح الي سبليت

واكون لقمة سائغة امام مناقسين واقدم

لهم رأسى على غرار مايفعله الزبون

للحلاقة كى يفعل به مايشاء . بيدأن

توقعات كل هؤلاء كانت خاطئة إذ كان

الله معى ووفقت الى النجاح وأهديت

تونس ميداليتها الذهبية الوحيدة ومن

تلك الدورة لم أعرف إلا النجاح والحمد

ه وماهو انعكاس هذا النجاح على

وضعك الاجتماعي ؟ ● اود قبل كل شيء ان اشير الى حفيقة

وهي أن جل الملاكمين أن لم أقل كلهم

منصدرين من أوساط اجتماعية

متواضعة وأنا منهم _ إذ أننى من أبناء

حي شعبي يعرف ، بالحفصية ، وامام

هذأ التواضع المادي كنا نسعى درما

للظفر بأكثر مايمكن من الانتصارات الا

أنها لم تثمر الا الوعود الى أن أتت

الدورة الأخيرة لألعاب البحر الأبيض

المواطنين

ن أوروبا أن يجد فيها مايجتذبه ، .. هذا ماكتبه عمدة مدينة شتوتجارت

مانفريد رومل ابن و تعلب الصحراء ،

الاسطوري في كراس صغير صدر

بمناسبة افتتاح قاعة هائز مارتين شلاير

في شتونجارت (جمهورية المانيا

الاتحادية) . ونتسع هذه القاعة التي

تبلغ مساحتها ١٢ الف متر مربع

ورصلت تكاليفها حتى ١٧ مليين مارك

تقريبا لنصو ٥ الاف متفرج

وقد أطلق على هذه القاعة اسم

السيد هانز مارتين شلاير رئيس اتحاد

ارباب العمل الذي اغتاله الارهابيون أن

عام ۱۹۷۷ م وکان من ابرز مشجعی

الرياضة في جمهورية المانيا الاتحادية

وفي هذه القاعة يمكن ممارسة مختلف

انواع الالعاب الرياضية من العاب

القوى والجمباز الغنى ومباريات بطولة

كرة المضرب ومباريات العدو طيلة ستة

أيام ، حتى مباريات كرة القدم أو

مباريات الدراجات النارية داخل

القاعات .. وتعتبر هذه القاعة واحدة من

اكدر القاعات الرياضية في أوروبا سوف

تستخدم ابضا لعقد المؤتمرات واقامة

الهرجانات الموسيقية والعاب التزلج على

الجليد وغيرها من الانجازات الأخرى

غير الرياضية .

(الصورة) .

، لابد لكل زائر لأحدث قاعة رياضية

gar all and the state of the same of the same of

هذا الحوار ..

بدايتك في الملاكمة ؟

التونسية ، فهو [جوهرتها] وهذا الملاكم لايرتضى عن الانتصار بديلا في كل التظاهرات الدولية التي شأرك فيها مهما بلغت قيمة وخبرة منافسيه فهو بطل العالم العربي _ وقد احرز عنى هذه البطولة في بغداد في سنة ١٩٨٠ م وهو صاحب الميدالية الذهبية التونسية الوحيدة في العاب البحر الأبيض المتوسط بمدينة سبليت اليوغسلافية وهو أيضا صاحب الميدالية الذهبية لدورات فرنسا وإيطاليا ورومانيا

وكذلك يوغوسلافيا والتعاثد مع الانتصارات في كل الدورات جعل هذا الملاكم سيكون محط الأنظار حيثما حل ، الى حد لم يتردد معه المراقبون في اعتباره والملاكم العربي رقم ١ ، في الوقت الراهن ويبدو أنه أكد جدارت بهذا ، اللقب الفخرى ، نظرا لما يتمتع به من زاد فني مرموق جدا ، فهو لايعول على غرار غيره من الأبطال على اللكم الشديد ، فسر نجاحه يكمن اساسا في كيفية فرض نسقه على مجرى اللعب واختلاسه اللكمات الحمائية والمستقيمة على وجه منافسه . ومع هذا الملاكم الترنسي كان لنا لقاء

أحدهم وممن يمارسون هواية يست رياضية كرر تساؤل صفحة رياضية لجريدة أخرى حول الفريق الذى سيمثل اندية الملكة في البطولة الخليجية القادمة لكرة القدم . ونحن بدورنا نستغرب إثارتهم لهذه المسالة في هذا الوقت بالذات مع اقتراب نهاية الدوري الممتاز وكآن الآحرى بهم القيام بهذه المهمة قبل بداية الموسم الرياضي . اذا عرف السبب بطل العجب حيث جاء الواقع مخالفا ارغباتهم الشخصية وأن معاولة سنهم للتأثير على قرار اتحاد كرة القدم . نسوا أن هنالك رجالا بعالجون الأمور بحكمة وتعقل بعيدا عن الأهواه برناسة مساحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب . وتناسوا ان البطولة الخليجية لأبطال الدورى مما يؤكد إثارتهم للبلبلة ف حقيقة

مسلم بها سلقاً. خالد بوسف _ جدة binamanan



المتوسط التي شهدت الاستاذ محمد

مزالي يشطني بعطفه الأبوى ليحل

مشكلتي الاجتماعية بصغة نهائية حيث

مكننى من عمل في مؤسسة قوسية وهي

مؤسسة النهوض بالاستثمارات

اللاكسة في الملاكسة في

● رغم نجاحها المتواصل على الصعيد

الدولي قان الملاكمة تنعى حظها في تونس

والسبب نقص التجهيزات والاطارات

بالقاعات شبه مجهزة والاطارات الفنية

تتألق في حلها من منشطين الاغير.

ده وفي الوطن العربي هل أن نفس

الوضع هو السائد ل مختلف الاقطار

● إن الملاكمة على الصعيد العربي في

تطور وخاصة في الجزائر والعراق . أما

فن بقية الاقطار فيى بصدد تحسس

وحتى المعنوى . فالجمهور منصرف الى

العاب أخرى وخاصة كرة القدم والحال

أن هذه اللعبة تتطلب نقلات كبيرة دون

\$ لنعود الى نشاطك ونسالك عن

سبب أحتجاجك عن الشاركة في كاس

● إننى اكاد أجزم ان تعودي

بالانتصارات فركل المناسبات يقف وراء

عدم الشاركة . فقد احسست بعدم

حسن استعدادى ولذلك قضلت

الانستاب على مجرد تسجيل الحضور

إذ أننى لا أرضى بغير الانتصار

وتحصيل الميداليات وهذه مفخرة ف حد

ه والأن وقد غابت نشاطباتك

ومشاركاتك على عكس حبويتك

السابقة . كيف سيكون هذا النشاط

بالعكس فإن نشاطى مكثف واشارك

بصفة غعالة مع فريقي الترجي الرياضي

التونسي . فضلًا عن ان اعتمامي موجه

الى الألعاب الأولبية التي سندور بلوس

أنجلوس واعد نبها تونس والوطن

پسځن بالیدالیه الذهبیه

العربي بميدالية ذهبية .

مستقبلا ،

أن تقرم بما هو مطلب منها .

العالم الأخيرة في روما؟

إنعدام التشجيع المادى

العربية أم هناك اختلافات ؟

≉ وهل لديك فكرة طرق آبواب

● لا أعتقد ذلك وليست لى نية



لجميع المشاكل والعقبأت السابقة ال

الأندية الرياضية ممتلة في صاحب

السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد

وسمو الامير فهد بن سلطان .. وتعنى

ومن ناحية أخرى قد اجتمع مجلس

الادارة الجديد للنادي ل جلسته الاولى

برئاسة رئيس النادى السيد عبدالله

محمد الغربى الذي بدا بكلمة ترحيب

وشكر لأمير رابغ واهالي رابغ على الثقة

الغالية التي أولوه اياهاً .. وتست

مناقشة النواحى الفنية والمالية

والادارية وايجاد الحلول المناسبة ..

وتم توزيع المناصب القيادية كما يلى . _

ابراهیم النقادی (نائب الرئیس)

ه حسین محمد باتیس (اُمین

\$ جميع أحمد أبو خضير (المشرف

و زكى عبدالمحسن الغانمي (الشرف

السيد غالب طالب (المشرف

ه السيد عبدالرحمن عبدالرحيم

وتم الاجتماع بالجهاز الفنى للعادي

والمشرف العام على النادي .

الصندوق) وأمين المشتريات .

المالي) .

الثقاق والفني)

(المشرف الرياضي)

الرياضي) .

لرناسة العامة لرعاية الشياب

للجميع التوفيق والنجاح .

* اثناء دورة البحر الأبيض المتوسط بالمغرب

اجتماعيا ولذلك لارجود لأى مبرر لطرق باب الاحتراف .

الشكور .. الى

الاهلى ام الاتحاد ؟

سمج عبدآلشكى مدافع فريق نادى

أحد بالمديدة المنورة ولأعب المنتخب

اسينتقل الى مدينة جدة لمواصلة دراسته

والمتامعية وتد علمت عكاظ بان هناك

ة مفاوضات حاربة بين احد اندية جدة

🖁 المتازة وين ادارة نادى احد..

المفاوضنات قطعت شوطا كبيرأ وهبي في

الدراحل النهانية .. واصبح مؤكدا

استقاله لذلك النادي والذي هو في حاجة

كبيرة لوجود سندر بين صفوفه غير ان

هناك عقبة وحيدة امام هذا الاتفاق بين

......

🖁 الناديين .. قريبا بحول الله سنوافيكم

بكامل التفاصيل ..

. 4

اغريقيا

انته بكا اغريتيا

محمود الخطيب

فاز اللاعب المصري سعمود الخطي

١٩٨٣ و استعتاء نظمته مجلة

. فارانس فلوتبول الأسبوعياة

أَ بِالأَشْتَرَاكَ مِعَ رَادِيوِ فَرَحْسَا الدُولِي فِي

🧯 وتلا الحطيب اللاسب العاني ابو

كرنتي تم التوجرلي رافيو موتيربو

تحد جماهم الكرة في مصر أن تسميه

هو تلب هجوم فريق العادي الاهلى

الموسع الماضي بيد ان فوره بلقب

احسن لاعب كرة قدم ي البريقيا يرجع

الساسا الى مستوى ادانه على مدى

🖁 السنوات الناضية سراء مع ناديه في

بطولة كأس الريتيا للاندية أبطأ

والخطيب حانع أهداف وهداف و

وسن المعروف ان ابر كونتى عو

المهاجم الخطع نشربق الانسانتي كأوتوكم

🧝 الذي امناع بطولة كأسر الدينيا للأندية

ابطأل الدوري في هذا العام

نعس الوقت رشو يتقدم على ابو كونتى

الدوري از ي المباريات المحلية

بفارق تسم بقاط

المصري وقد ظهر بمستوى مرتقع طوال

و الخطيب (٢٦ سنةً) او (بيبو) كما

احسن لاعب في افريقيا لعام

احسن لاعب

عكاظ _ المدينة :



19 = 14 = 14

قررت ادارة الكرة بالنادى الأهلى



محمد درکة اسماعیل (امیر

اجتماع ادارة الأهلى السبت

عكاقل (جدة) تَعَقَّدُ أَدَارَةً النَّادِي الأَهْلِي بعد غَد

وسيتم ف هذا الاجتماع استعراض أوضَّاعٌ النادي المادية .. والاطلاع على مذا الى جانب مناقشة العديد من

مير رابخ يجتمع بادارة الانتصار المديدة



السبت اجتماعا هاما برئاسة الدكتور عبد الرزاق ابو داود رئيس مجلس الإدارة ..

تقارير فرق الألعاب المختلفة ونتاسبها في مباریات الدوری ..

النقاط المدرجة على جدول الأعمال لاتخاذ العديد من القرارات حيالها .

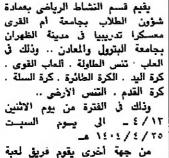
إيقاف تحريبات الأهلى

ايقاف التدريب لفرق الأشبال والشباب إعتبارا من يوم أمس وحتى الرابع عشر من هذا الشهر .. وذلك لاعطاء الطلاب من اللاعبين فرصة الاستعداد لامتحانات الدور الأول من العام الدراسي وحتى لاتكون الرياضة عائقا في مسيرة تحصيلهم الدراسي .

حيث تمت المواجهة والناقسة بين عكاظ ـ جدة : الجميع ووضع الرئيس الحالى النقاط على الحروف وطلب من الجميع التعاون

بصدق واخلاص لما فيه مصلحة النادي .. حيث اكد وذكر انه سيتم الاستغناء عن أي متقاعس في عمله .. واستمر الاجتماع حتى ساعة متأخرة من





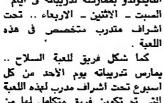
التايكوندو بعمارسة تدريباته و ايام

التي تم تكوين فريق متكامل لها من شباب وطلاب الجامعة .

ناصر باشعیب اعب من الواعب

الهواية . كرة القدم والنب في خط





الاسم : ناصر على باشعيب العمر: ١٩ سنة الهجوم ، مشجع صميم لنادى الاتحاد

لأعبى ألمقضل. مدليا وجمال فرحان وعالميا ، رومنيجيه ، الالماني اتمنى أن العب لنادى الاتحاد .



حوار عبد الجميد الجهني

الفرصة كافية ثم يحاسب بعد ذلك كما

اتمنى وصول المنتخب السعودى الى

• انتعاش الكرة المصرية الى ماذا

● اللاعب المصري نكي ومعاحب
 مهارة عالية ويحتاج فقط اللاهتمام

الاداري اضافة ألى الاحتكاك والمنتخب

الحالي وجد ضالته في حسن الاعداد

والتنظيم فاصبح سيره صحيحا وطبيعيا

• الكرة العربية متى تصل

الكرة العربية وصلت الى المستوى

العالى عن طريق مشاركتها في كأس

العالم فالكويت والجزائر وقبلهما تونس

والمغرب ومصر أكدت علو كغب المستوى

العربي لكن ابن الاستمرار وريما

●● والفارق بين المدرب العربي

الشهرة والرعاية . شهرة البلد فقط

وادل على ذلك بالمدرب التونسي فعند

مشاركة تونس في كأس العالم أتجهت

دول الخليج الى تونس الشقيقة في

التعاقد مع مدربيها ثم عادت الى

البرازيل والدول الاوروبية مرة اخرى .

• الاكثار من آلدراسات العلمية في

مجال التدريب وعليه تقبل التصح

والاستفادة من الغير كما ان التفرغ له

دور كبير أن ثبات وتطرير الدرب

● مُوقف حرج قلبلك في احد ؟

ثعادل فريق أحد أمام الطائي

والربيعة وما قبلته خبلالهما من

اخلاقيات بعض جماهير احد غير

● از يصل أحد الى ما يصبو اليه

محبوه .. وان يصل الى تصفيات كأس

العالم في لوس انجلوس اكثر من منتخب

عربي وبالذات النتخبين المسرى

٠٠ امنيتك ؟

● ماذا يحتاج المدرب الوطنى

لوس انجلوس فهو يستحق .

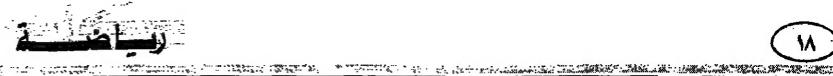
يعود ؟

في نفس الوقت .

للمستوى العالمي ؟

للاحتراف دور في ذلك .

والعالي ؟



الاعداد ويقسم الى قصمين التسم الاول

الاهتمام بلياقته الفنية وتتفرع الى

اللياقة الذمنية والمهارة الفردية . ثم

يأتي الفسم الثاني وهو زيادة لباقته

البيشية ودور الاعداد هذا ابداد مع

اللاعب بالتدرج .. وأنا هنا الأستعجل

النتائج بل اضع تُقتي كاملة في اللاعبّ

واعطيه الفرصة تلو الاخرى اذا لاحظت

ان اللاعب نفسه يريد ان يطور من

سور. كما ان هناك مبدأ اخير من مبادئي

الا وهو الاهتمام باللاعب البديل اكثر

من الاساسي لتصبح المجموعة في

مستوى متقارب وهذا ما أركز عليه حاليا

لهذا اتبت لأحد

● لماذا قبلت التدريب بنادي احد

• في البداية احب ان اوضح بانتي

رفضت اكثر من عرض قبل قبولي عرض

أحد وبالتحديد عرضين من أندية

مصرية وعرض لتدريب منتخب مصرله

ظروفه وأخر من الوحدة البحريني ومن

العربي القطري وعرضين من اندية الإمارات ومعظم هذه العروض قبل

الالتقاء بالسنولين بنادي احد وهي اكثر

اغراء من الناحية المادية لكنني وجدت

نفسى منجئبا نحو أحد بالذآت ريما

لمكانة المدينة المنورة الدينية اثر في ذلك

أغمافة الى انني اعطيت كلمة لنادي أحد

في قبول العرض المبدئي كما انني كوئت

فكرة عن النادي وكنت عازما على زرع

الثقة بالفريق خآصة وقد علمت بهبوطه

من الدوري المثار . اما مدة العقد فهي

●● الا تعتقد ان سنة واحدة غير

كافية للوصول بالفريق الى ما تصبو

● بالطبع سنة واحدة غير كافية

للوصول بالفريق الى مرحلة قريبة من

الكمال لكن لو كانت مدة العقد لاكثر من

سنة ووجدت نفسي غير مرغوب فيه ولو

من يعض الاطراف فانني لن استمر

ولذك فسأخسر أسمي وسمعتي قرايت

أن أترك المجال أي ولنادي أحد في

التحديد من عدمه لكنني الأن وبحسراحة

اعترْ بوجودي في نادي احد وانا رهن

اشارة النادي في الاستمرار .

سنة واحدة نقط.

في الفريق الاحدي .

وما مدة تعاقبك معه ؟





من بخرج الأخر من الدائرة .. الشباب ام

البوم وعلى ملعب الملز .. يجرى لقاء الشباب والوحدة في بداية الاسبوع الرابع عشر من الدوري المتاز لكرة القدم ويدخله الفريقان .. دون توتر عصبي .. اللهم سوى تحقيق نتيجة وتحسين مركز فقط حيث لا يكون عامل النقطة من اجل الفور بالبطولة .. او آلخوف من شبح الهبوط يجعل الفريق يخشى على ضياعها .. وان كان هناك من شيىء .. فهو اثبات الوجود ليس الا .

الماضية اذ استسلم نايف مرتوق تعاما

الشباب .. خسر مباراته الماضية امام الهلال لعبا ونتيجة ويقي على رصيده السابق ١٢ نقطة . اهتز خط دفاعه كثيرا في هذه المباراة حيث وضع عدم وجود انسجام بين قلب الدفاع عيد العزيز المحارب .. وسلطان خسيس .. مع هيوط مضاجيء .. للظهيرين السنيان .. والبيشي .. واذا ما لعب الاربعة بالمستوى السابق فاتهم سيواجهون مشكلة كبيرة امام الداود .. ومنصور عيدون .. مهاجما الوحدة .. الا اذا استقل الظهيران .. عدم وجود حناحين سريعين في الفريق الوحداوي وركزا على الانطلاق من الجانبين .. لنقل الكرة بأستمرار الى نصف ملعب الوحدة .. ولعبا الكرات العالية داخل منطقة الجزاء .. ووجود التغطية السليمة لهما من لاعبي خط الوسط .. وقد يلعب اليوم كبتن الفريق عبدالله السويلم .. منعام الامان .. في عمق الدفاع الشيابي وسط الشياب .. لم يكن الشلائي .. سعيد زاهر .. والرزقان .. ومحمد في المستوى الذي يمكنهم من فرض سيطرتهم على منطقة المناورة .. واحكام البضائهم على المباراة .. ولابد لهم من التحرك ومحاولةً الخذ الزمام من وسط الوحدة بسرعة التحرك في المنطقة .. دفاعا وهجوما .. دون أن يميل الثلاثي على القيام بواجب على حساب الآخر .. خاصة سعيد زاهر اذا ما تحرك واستطاع امثلاك الكرة .. ومررها لزملائه .. فيما يقوم الزرقان بأخذ المكان المناسب داخل منطقة الجزاء وسجل أهدافا .. لم يفعل ثلاثي

الهجوم الشباب شيئا يذكر في المباراة

الموقع ..

للرقابة .. ولابد له من التحرك بعيدا عن رقاية بشر نونو .. الذي سيضعه تحت ناظريه ومن الواجب أن يقوم بتبادل مركزه مع الزرقان في الوسط تارة ومع القوسي في الجناح الإيسر تارة اخرى ... اما مساعد السويلم فانة يصبح لاشيئا اطلاقا في حالة الغرور الذي ينتابه .. ويظن من خلاله انه وصل ألى ما لم يصل اليه سواه .. وعليه اثبات وجوده كجناح .. امام على شعبان الذي سيكون معه بصفة مستمرة اما القوسي .. فقد يكون اليوم .. غير الامس اذا استعاد سرعته وقود انطلاقه .. وتمركزه في المكان المناسب لاستقبال الكرة . فريق الوحدة .. خسر بشرف امام الاهل .. وبذل لاعبوه جهدا كبيرا .. خاصة خط دفاعه .. وحارس مرماه زهير شاكر .. وامام الظهيرين مهمة كبيرة في لقاء اليوم امام جناحي الشياب .. خاصة اذا قاما بواجيهما الدفاعي وهو

الاساسي دون التقدم الى الامام سوى بحساب دقيق .. اما قلبي الدفاع .، فان بشير نونو .. اذا ما اهتزت اعصابه .. فسرعان .. ما يهتز خط الدفاع باكمله .. لذا فان عليه واجب كبير في مباراة اليوم .. في تنظيف المنطقة وأيقاف الهجمات الشبابية _ وسط الوحدة .. يميل الثلاثي كثيرا الى الدفاع ولا يهلجم منهم سوى لاعب واحد فقط .. دائما ما يعيل الى اللعب

لمواجهة الوسط المقابل الذي يكون اكثر

عدداً .. فيؤدي ذلك الى سحب الكرة

منهم وبالتالي التفوق في المنطقة ..

المعكارض

فى قلب مدينية حدة

للابت ثمارالفوري

وامكانية الكناء

والارستغلام المياشر

الكهرماء - الماء - النليفون

بالموقع

الدلالة لم مرم على المشترى

بنك القاهرة السعودي

الستادُلى،

على سُارَع ..

الاستادالوكاضي

المرتدة .. للفريق الوحداوي .. سبعة من يخرج من الدائرة .. الشباب ام

سلامات للشمراني تعرض الزميل عبدالله الشمراني المندوب الرياضي بمكتب الدمام لوعكة صحية خفيفة الزمته الفراش لعدة على الجناح .. فيما يتفرغ بكر نونو .. أيام .. الزميل يتماثل الآن الشفاء

المقابل .. وتشكل خطورة للهجمات

ويتأهب للعودة الى نشاطه المبرز ..

سلامات وماتشوف شر ..

فالثلاثي في حاجة الى معاونة صادقة من بعضهم البعض .. للقيام بالتحرك دفاعا وهجومأ وفتح الطريق للمهاجمين بارسال الكرات الطويلة الى الجناحين .. حتى يتمكن الفريق .. من أبراز خطورة حقيقية على المرمى الشبابي .. اما ثلاثي الهجوم الوحداوي .. فان اللاعب الجديد بدر عمر استطأع اثبات وجوده في المباراة الماضية بسرعة

انطلاقه وتحكمه الجيد في الكرة وأن كان في حاجة الى بعض الخبرة .. أما منصور عبدون .. وعبد الرحمن الداوود .. قان الاثنين يعمدان الى محاولة المرور من اكثر من مدافع للوصول الى مرمى الفريق الآخر .. دون محاولة التحرير فيما بينهما لفتح الدفاع وايجاد الثغرة التى يمكن لهما النفاذ منها الى الشباب كما لا يقومان بالتسديد المستمر على المرمى الأخر .. لارضاب عارس المرمى .. وعدم لعب احدهما على الجناح الايسر يؤدي الى وجود فرصة الانطلاق من تلك الناحية للظهيم

• وشفاداتك التدريبية !! • شهادة بكالوريوس تربية رياضية عام ۱۲ م والتخصص كرة قدم ثم دراسات في المانيا وشهادة احتراف من انجلترا .. ودبلوم الماضرين في الاتصاد الدولي ً ومصاغر دولي للمدريين في افريقيا ..

علاقتي باللاعب • مبادؤك في التدريب على ماذا

 احترم اللاعب كثيرا واعامله كابن وكأخ وفي المقابل اطلب منه الصراحة هذه بدايتي مع اللاعب ثم ابدا بدور

معدوح خفاجي ●● تصدر فريق أحد لكرة القدم مع

نهاية مباريات الدور الاول دوري الدرجة الاولى وبدون هزيمة .. وهذا انجاز جيد كان وراءه مجهود كيم من مدرب الفريق الذي عمل بصمت طوال الاشهر القليلة التي تولى فيها مهام التدريب والاشراف على الفريق رغم ما لاقاه من صعاب أي يداية عمله مع أحد .. وكان علينا أن نستضيف في هذا الحوار الكابئن ممدوح خفاجي الذي

قبل تلك الاستضافة مشكورا .. وكان معه هذا الحديث. التدريب اكثر

● في البداية نسال الاستاذ معدوح عن حياته الرياضية كلاعب ومدرب ؟ ألحقيقة لم أستمر طويلا كلاعب بسبب الاصابة ركنت قبلها انتمي لفريق الاهلي القاهري حتى عام ١١ م ربعد نيلي بكالوريوس معهد التربية الرياضية تدرجت في مهام التدريب حتى عملت مساعدا لمدرب ألذادى الاسماعيلي ايام مجدد الذهبي حيث حصل على بطولةً افريقيا عام ٧١/٧٠م ثم دربت منتضب المدارس بمصر وفي دورتين مدرسيتين في بيروت والعراق .. وانتقلت الى تدريب الأهلي المسري تحت ٢١ سنة ثم الزمالك لنقس القريق زوكان اول انتقالي التدريب خارج مصر في دولة عمان الشقيقة مدريا للمنتخب في دورتي الخليج الثالثة والرابعة .. ثم على مستوى الاندية الخليجية عملت مدريا للمحرق اليحريني من ٧٨ م الى ١٩٨٠ م واخيرا نادي الوكره القطري حتى ٨٢ م والحيرا عدربا لفريق أحد كما ترون . ولا أنسى عمل في الثانوية الرياضية بمصر واشراف على تدريب نجوم مصر الحاليين والمعتزلين امثال القطيب واكرامي وصفوت وقاروق جعفر

وغائم سلطان والخواجه -

ترتكز ؟

احد عكس ما توقعت ● كيف وجنت احد عند بدايتك بالنسبة للادارة وبعيدا عن المجاملة

فهى أدارة متفاهمة ومتعاونه الى ابعد الحنود اما بالنسبة للاعمن فكنت اتصور ان اجد فرقه شبه متكاملة وجادرة ولا ينقصها سوى تهيئة العامل النفسى نظرا لهبوطها من المتاز اضافة الى نقاط فنية لا تحتاج سوى لمجهود بسيط بعدماً ابدأ بالتّركير على عامل المنافسة للصعود إلا أنني وجدت العكس ولألك واجهت صعوبةً في السير بالفريق الى ما يرجوه محبوه وكان لى ان أسير في خطين متوازيين .. العودة الى المتاز رتكوين فرقة جديدة يستفيد منها النادي مستقبلا .. والحمد لله ويفضل التعاون من ادارة النادي والطاعة

اتمنى وصول مصر والسودية الى لوس انطوس

العبياء من قبل اللاعبين قطعت شوطا كبيرا نحو ما اسعى اليه فالفريق متصدر للاولى وهناك تحسن لاباس به طرا على شباب الفريق . € بقال انك عنت الى مصم ﴿ البداية ثم رجعت مرة اخرى ما 6 نعم عدت الى القاهرة ولم امكث

سوى يومين فقط ولكن احب ان ارضح ان سفري تعلق بانهاء التأشيرة واستقدام عائلتي ولم يتعلق بالمشاكل الطارئة في ذلك "الوقت .

● شبك الفريق يزعجك ؟ نعم . فالسترى الفني بين مجموعة الشباب والقدامي كبير جدا ولكن تحسن الوضع كثيرا وسيزداد تحسنا في المستقبل بعد اكتساب الخيرة وكما قلت نانني لا استعجل النتائج ولاحظت ان اللاعبين انفسهم مهتمين بالتمارين فلا تخلف وللعلم لدي عشرة لاعبين شياب من تشكيلة ألفريق السنة عشر

●● هل استحق احد صدارة دوري الاولى بعد انتهاء نصفه الاول ؟ الجدول يقول كذا والثلاث نقاط الفارق تثبت ذلك وتصدرنا للدوري من البداية الثبتت تفوقنا على نصفه الأول . ● وهل يكمل احد المشوار في مباريات الدوري الثاني ؟ ا أَسْنَى ذَلِكَ لَكُنْ لا الزَّكَدِ نظرا لأن المباريات القادمة في علم الغيب .

⊕6 قلة اهداف الفريق في مبارياته الى ملذا ترجعها ؟ لاشك ان اللاعب الهداف عملة صعبة واللاعب المهاجم بالذات يحتاج الى تدريبات فردية مثنوعة لطرق التسجيل وسأعمل مستقبلا لتتميتها لدى لاعبى ومهاجمي أحد وهثاك نقطة

• ملاا ينقص احد حاليا ٢ الادارة الاهتمام بالقاعدة .

فرق الاولى ؟ • من عادتي فاذا لا احب التوتعات واترك ذلك للظروف ● اذا ما هي الفرق التي شدت انتباهك ؟ في المقدمة التعاون فقد ادى احامنا

مباراًة كبيرة ثم يلتي الفتح والجبلين رغم مزيمتنا له بثلاث امداف . ومن من اللاعبين لفت انتباهك ؟ بوشل البوشل ودرعان الدرعان وخالد الصقري ورقم ١٠ من الوديعة يقصد عامر مأنع .

●● كيف رأيت مستوى الدرجة الاولى مقارئة بالمتاز؟ • يغلب عليها طابع اللعب الحماسي بسبب ممراع النقطة كما ان اللعب يتميز بالدفاع والمهارة بالطبع أقل لكن اللياقة في الغالب جيدة . ●● رأيك بالنتذب من خالل

انجلوس ؟

اخرى وهي لجوء فرق الدرجة الاولى الى اللعب يدفأع للنطقة وريما امام أحد بالذات ولا أنفى تسرع لاعبى أحد نحو تسجيل الاهدأف للوصول الى المركز الاول وهذا لاحظته على لاعبي الغربق • ممدوح حقاجي (مدرب احد) الذين يسعون الى الوصول الى الدوري

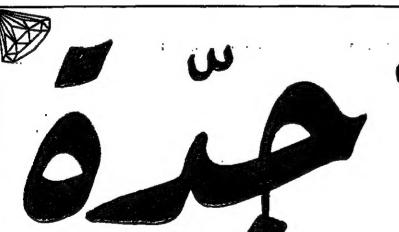
المتاز دوري الاضواء . ● وقلة الإهداف في مرمى الفريق ؟
 ● لاشك أن لصلابة ألدفاع دور في نلك لكن لا نسى دور خط الوسط في قفل هجمات الفريق المقابل .. كما يلاحظ تحسن كبع على مستوى الحراسة الاحدية بسبب الاهتسام الادارى بحراس المرمى وتخصيص مدرب الحراس القريق اوجد نوعاً من المنافسة وادى بالتالي الى تطوير مستوى الحارس

الاساسي عن طريق التدريب المتواصل . من الناحية الفنية لا يزال ينقص الفريق الكثير وبالتدريج سنصل الى ما يتطلع اليه محبو الفريق . كما ارجو من

●● الصعود للممتاز لن تتوقعه من

التصفيأت التمهينية لدورة نوس

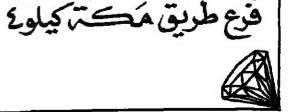
 اکثر من جید ویکفی تواجد منتخبین في المنتخب الواحد متقاربين في الستوى وان كان الفارق في جماعية اللعب بالمنتخب الاول والحماس لاثبات الوجود في الثاني وليت المنتخب السعودي يستعر بهذين المنتخبين كل يشارك أي دورة مستقلة مع اضافة بعض العناصر وارجو ان يترك المستر زاجالوا واعطائه



مخطط معتمد مانكوكة رقم عدى /ب/٢٠١١ه

الاجمة مكتب متعبُ سُلطان العتيبي

جدة: شرق مَدائن الفهد-جَوَارِ مَدرسة أبى أيوبُ الأيضاري _ تليفون ١٨٠٩٠٨٤/ ٦٨٨٦٤٢٥



الكأس .. والامتحانات

 لا يعني امتناع اي دولة عربية .. شقيقة .. عن استضافة مهرجان الشباب العربي السابع .. أن نحكم على هذه المهرجانات بالفشل وعقم التنظيم . كما تقول

ثم لماذا يتهم البعض اسلوب تنظيم المهرجانات بالعقم رغم التقارب والالتحام الذي يتحقق .. فعلا .. من خلال اختلاط الشباب ببعظهم البعض .. ودخولهم مجال التنافس الاسري البعيد عن الاقليمية .. وهذا في حد ذاته هدف سام ضمن مجموعة اخرى من الاهدأف التي تحققت بعون من الله وتوفيقه في المهرجانات السابقة خاصة

وكان الاجدى بالاقلام الحاكمة على هذه المهرجانات بالفشل والعقم ان تبحث عن افكار جديدة وجيدة يمكن تنفيذها لتحقيق مزيد من الايجابيات والمعد من

السلبيات .. ان وجدت .. او على الاقل .. الترام الصمت .. وهذا هو الافضل ...

قبل يومين اهدائي الزميل ، عابد الحربي ، رئيس القسم الرياضي بالزميلة
 وقرأ ، نسخة من بلكورة انتاجه في التأليف الرياضي بعنوان ، دورات الخليج

العربي في كرة القدم ء .. والتي استحقت فعلا ان تنضم الى غيرها من الكتب

الرياضية في احضان المكتبة السعودية .. وبدون مجاملة للزميل العربي اقول ان

كتابه الاول جاء في طبعته الاولى معبرا عن ذلك المجهود الكبير الذي بذَّله الزميل

ابو خالد ، حتى قدم لنا كخليجيين مرجعا رياضيا متكاملا عن اهم دورة رياضية

تجمعنا على بساط المحبة والاخاء .. وتحت مظلة التنافس الشريف .. ولها من

الذكريات ما يستحق أن يسجل بماء الذهب على دفتر الزمن .. فكان ، الحربي ،

سباقاً ألى هذا التسجيل التاريخي الجيد .. والذي يلزمه أن يواصل المشوار مع

€ جميل جدا أن يراعي الاتحاد السعودي لكرة القدم ظروف اللاعبين الطلبة في هذه

الايام التي تشهد موسم الامتحانات الدراسية .. فيقرر تأجيل مباريات الاسبوع

الخامس عشر من الدوري لاتاحة الفرصة امام اللاعبين الطلبة لدخول صالات

والاجمل .. وهذا ما أتمناه فعلا .. لو قام الاتحاد السعودي لكرة القدم بمراعاة

صمدو سرمالها

• سانتانا • يختار مدرب

أسندت أدارة النادي الاهلي مسئولية الحتيار المدرب الجديد للاشمال في كرة القدم

هذا وهناك عدة اسماء مطروحة الأن امام

سافتانا لاختيار افضلهم لتولي تدريب غريق

الجدير بالذكر انه تم الاستغناء عن

القدسي لمباراة اليوم

تقرر ان يقوم الاستاذ زاهد قدسي

بالتعليق على احداث مباراة الأهلى

والقادسية والتي سينقلها التليفزيون

حية على الهواء عصر اليوم .. وكان

مقررا سابقا ان يعلق على هذه المباراة

المعلق علي داود الآ انة احدث هذا

ومن المعروف ايضا أن التليفزيون

سيقوم يوم غد بنقل احداث اللقاء الهام

بين فريقي الاتحاد والاتفاق بصوت

المعلق يوسف الشريدة ..

الى مدرب الفريق الاول نلي سانتاما .

الاهلي القادم

المدرب ألحالي للأضبال

على باخشوين ـ جدة .

هذه الظروف عند وضع برنامج مسابقة كأس جلالة الملك لَهْذا اللوسم بحيث لا

الامتحان باستعداد جيد .. دون ان تشغلهم المباريات ونقاطها .

احد ألصحف الخليجية في عددها الصادر يوم السبت الماضي فالحكم من هذه النظرة الضيقة فيه فالم كبير لمهرجان الشباب السادس .. الذِّي استضافته الملكة قبل ايام .. وحقق بسهادة اكثر من الفي شاب عربي شاركوا فيه الكثير من الايجابيات التي ما كانت لتحقق لولا الجهود العظيمة التي بذلها المستولون في الجهات المعنية بتنظيم المهرجان واخراجه بتلك الصورة التم اعتبرت نموذجا رائعا لما ينبغى ان تكون عليه مثل هذه التظاهرات الشيابية

في المهرجان السادس ، النموذج ، .

الدورات القادمة ان شاء الله

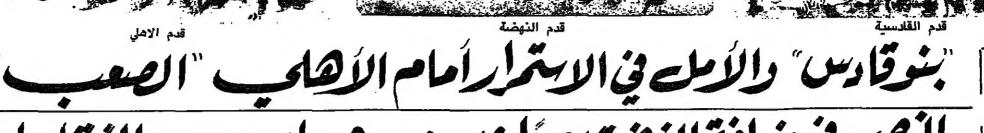












احد یکرم اللال اطام الشادسیة

يعتزم نادى أحد بالمدينة المنورة اقامة مغل تكريم للأعب فريق السلة بالنادي عبد

الرحيم اللال الذي أعتزل اللعب في نهاية الموسم الماضي منجها الى التحكيم في نفس وسيكون تكريم اللال خلال مباراة فريقه امام القادسية الكويتي في الدوري الخليجي

لكرة السلة والموافق يوم الخميس ١٦ من وسيعلن اعتزال اللال رسسيا خلال المباراة بعد مشاركته في بدايتها .. وتجرى الأن الاستعدادات لاعداد حفل التكريم وربما يشتمل على توزيع كتيب يشتمل على

نبذة عن حياة اللال الرياضية مع ناديه والنتخب مزود بالصور .. وسيقوم النادي باهداء اللال بهذه المناسبة هديئين احداهما رمزية والاخرى ماليه .. كما يجري طبع دعوة للمؤسسات والشركات ورجال الاعمال بالمدينة للمساهمة في تكريم اللال ..

الجديد بالذكر ان عبد الرحيم اللال لعب لناديه احد ١ سنوات ابتداء من عام ١٤ هـ .. كما لعب موسما فقط ١٩٧٩ه مع فريق الاتحاد لانتقاله الى جدة لظروف دراسية .. واختج اللال للمنتخب عام ٩٧ هـ وشارك في العام الذي يليه وفي جميع الدورات والمعسكرات التي أقيمت للمنتخم خلال هذه الفترة فيما عداً موسم ١٤٠٢ هــ حيث شارك مع منشف الجامعات في دورة

الاعداد للحفل المسرحي بنادى الامجاد

على السبيعي (صبياء) . تستعد مدء الايام اللجنة الثقافية بنادي الامجاد لاقامة المحفل المعرجي المعتاد

الاول حيث تم تجهيز واعداد بعض الفقرات المسرحية الهادفة (وسيشارك النادي في الحفل كبار مستولي المنطقة وبعض الشباب احسن صورة .

هذا وقد بدأ الاستعداد منذ بداية ربيع

عبد الرحيم اللال

دورة لتأهيل حكام تنس مستجدين

عكاظ .. مكتب مكة المكرمة:

تبلغ مدير رعاية الشباب بمنطقة مكة المكرمة الاستاذ محمد عبد الرحس رمضان... من السكرتير العام لاتحاد تنس الطاولة.. بتحديد بدء دورة ألحكام المستجدين للعبة تنس الطاولة التي ستقام في بيت الشباب بعدينة جدة عصر يوم السبت ٤ من شهر ربيع الثاني ٤-٤١هـ وذلك لمنسوبي بعض البهات الحكومية والمؤسسات العامة والأهلية وهم السادة:

بيان بأسعاء منسوبي دورة حكام تنس الطاولة للمستجدين والمقامة ببيت الشباب بجدة اعتبارا من تاريخ ١٤٠٤/١/٨هـ مرزوق عاطي المطرق: قوات الحج

علي سالم العوفي: قرات الحج والمواسم ابراهيم السحيم مديرية التعليم مدرسة الامام مسلم بالزاهر

الشهداء الأبتدائية حسن مريكي. مديرية التعليم مدرسة جعفر بن أبي طالب التوسطة محمد عبيد بسيوني مديرية التعليم مدرسة عمرو بن العاص المتوسطة

عبدالرشيد هاشم بخاري. نادي حراه الرياضي بمكة المكرمة طلال أحمد الطيب مديرية التعليم بمكة

الاحياء من قبل الاستاذ فريد حكيم مساعد مدير المكتب ومع عدد من المدربين والمُعْتَصِينَ في المكتب .. والأجتماع مع المواطنين سكان الأحياء الذين يرغبرن المشاركة في الالعاب الرياضية والالعاب الشعبية التراثية ضعن اطار برنامح الرياضة للجميع الذي سينفذه المكتب لهذا العام . استمرارا للاعوام الماضية التي

عكاظ _ مكة المكرمة:

ستقام بطولة المنطقة الغربية - الرسمية - لالعلب الغوى للاندية بدرجانها الثلاثة _ أشبال _ شباب م أولى _ وذلك يومي ١٦ _ ١٧ / ٤ / ٤ / ٤ مـ الخميس _ الجمعة ، .. وذلك في سناد رعاية الشباب بعدينة جدة .. كما تقرر .. ان تقام بطولة المنطقة الغربية الرسمية .. للهيئات في العاب القوى يومي الخميس والجمعة المرافق ٩ - ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ .. وايضا في ستاد رعاية الشباب بمدينة جدة .. وذلك وفق البرنامج الزمني لالعاب القوى للموسم الرياضي الحالي ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ .

ان على موعد مح

رسورتاج بالكمة والصورة .
 د أخلت اسوار نادى الإنحاد

عُدًا .. في عكاظ الرياضير..

O ضيف الأسبوع . القررالعودة بعدغياب ١٠عاما ولقول :

على هؤلادان يتقاعدوا من التعليق

· العكاظ الرياضة "كتقي بصقور الوجرة ومدربهم ·

و فؤاد عنقادي وحديث عن : ابطال الخليج . وعن امبراطورية الرهام

المعافة إلى كليم مديد في الساحة والأيواب والزوايا الثابتة

لمنت الفوز ..؟! للالجت بطل الخابيج من الآن ١٠٠ للإتي بطل الدورى حتى الآن

يوالي مكتب رعاية الشياب بمنطقة مكة المكرمة .. اتحمالاته بجولات مستمرة على

اقيم فيها هذا البرنامج ..

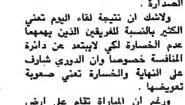
الرياضة الجميع .. في ام الخرى وط حولها

بطولة الغربية في العاب القوى

محمد عبدالرحمن· مديرية التعليم بمكة

المنتفيز ومن المتوقع ان ينفرد الاسجاد بهذا الحفل على مستوى منطقة جيزان لما يضمه من شباب لديهم القدرة الكافية لاخراجه في الجدير بالذكر أن الحفل سيكون يوم ٢٣ من هذا الشهر ،

في لقاء يتوقع ان يحقل بالندية والاثارة يلتقي عصر اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بجدة الاهلي والاتفاق وتأثى اهمية اللقاء بسبب تقارب نقاطهما وهرص كل منهما على كسب نقطتي المباراة كي يستمر منافسا على



ورغم أن المباراة تقام على أرض الاهلاويين وبين جمهورهم الا أن هذا لا يعني سهولة كسبهم للقاء أن ظل المستوى المتطور الذي ظهر به القداسية في هذا الدوري ران كنا نؤك ان هذا يأتي في مصلَحة الإملاريين . أما في الدمام مساء فيقام لقاء اخر وان كان لا يستل اي اهمية يجمع بين النصر والنهضة هذا اللقاء يأتي في ظل ابتعاد النصر عن

المنافسة بعد خسارته من الشباب ورغم فوزه على الرياض في حين يلعبه النهضاويون من اجل مسح صورتهم المهزوزة التى ظهروا بها في هذا أماً في الرياض فيلتقي الوحدة

والشباب وهو لقاء تحصيل حاصل ونتيجة لتحسن مراكزهما فقط . الاهلى < القادسية . يدخل الفريق الأهلاوي لقاء اليوم

وأضعا في اعتباره اهمية كسب هذا اللقاء لكي يستمر في المنافسة حقق الَّفريق في الاسبوع الماضي فوزا صعبا امام الوحدة بهدف مفابل لاشيء بعد تقديمه لعرض غير متوقع . رصيده ١٨ نفطة ويأتي تي المركز , يجيد الذريق الله المناورة ويمتاز بوجود تلاثي وسط قادر

على التحكم بمنطقة المناورة . ومن المحتمل أن يلعب الفريق اليوم بالتشكيل النالي . سلمان مقبول في حراسة المرمى ومهمته اليوم تبقى في النينظ للرقصات الجمانبية التي ينفذها باقتدار

القدساويين ويجيد ترجمتها سعود

لجنة لتقييم الانشطة

تقوم الأن و جيران نجنة تقريم الاندية من قبل الرئاسة العامة لرعاية التعاب بحولة

على اندية المنطقة ويراسنهم ني هذه الجولة

مدير مئتب رعابة الشباد حيزان الاستاذ

ويأتي الهدف من هذه الجولة تقريم الشطة الاندية الرياصية لعنام

١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ وستيجة الاهتمام الرناسة

بادهها . الهدير بالذكر ان عملية التقويم عدد تتم سنويا على مستوى اندية المملكة بالنسسة للإنشطة الريادسة التي تسطمها تلك الاندية

عيالمحمن الدهام

خليك الزيانى

الرياضية باندية جيزان

عمر غورية (جيزان)

محمد احمد هادي



خط الدفاع استطاع سنتانا اخيرا التبات على الرباعي المؤهل يقوده اليوم طارق المولد ويلعب بجانبه سراك عطيه والاثنان يجيدان العاب الهواء وان كانا يفتقدان اللتركيز في الكرات الارضية . ظهيرا الجنب العنبر والكنو مأزال اداؤهما اقل من المتوقع وخصوصا الكنو الذي يعد نقطة الضعف الواضحة في هذا الخُطُ وان كان قد اظهر مستوى

خط الوسط هو اقوى خطوط الفريق والورقة الرابحة في الفريق يقوده التناسي احمد الصعير ويحيى عامر .. فالأولّ يجيد صناعة اللعب ومساندة الهجوم في أُغُلَب الاحيان والتاني يجيد الساندة الدفاعية وقطع السرات وتسليمها للصغير الذي يقوم بصناعة اللعب .. يكملهما الصبياني الذي نجح في البروز خلال المباريات الاخيرة .

صالح الفهيد (هائل) :

تقام عصر هذا اليوم الضيس على

ملعب الاستاد الرياضي بحائل مباراة بين

فريقي الطائي والفتح ضمن دوري

الدرجَّة الاولىَّ لكرة الْقدم في اسبوعة

يدخل الطانى هذه المباراة وهو في

الدكز الثاني برصيد ١٥ نقطة بعد موزه

في ٦ مباريات وتعادل في ٢ .. وخسم اخر

مبارياته على ارضه وبين جمهوره على يد

صاحب المركز الاول فريق احد بشبجة

وتعتبر هذه الخسارة هي الرابعة

في حين يدخل الفتح هذه المباراة وهو

في المركز النامن برصيد ١١ نقطة نتبجة

فوزه في ٥ مباريات وتعادله في مباراة

واحدة ايضا خسر لخر مبارياته على

ارضه وبين جمهوريه على يد عريق

وهذه هي الخسارة السابعة للعربق

للقريق في هذا الدوري

الكوكب بنتيجة صفر/١

في هذا الدوري .

الرابع عشر ..

خطف التقطتين او على الاقل واحدة لم يلعب الفريق مباراته في الاسبوع الماضي امام الاتفاق بسبب مشاركة الأخير في بطولة مجلس التعاون رصيده (١٦) نقطة ومباراة مؤجلة وياتي في المركز الثالث . عذا الخط

يجيد الفريق اللعب بنفس طريقة الاهلي حيث يعمد شيكاريه الى تكثيف منطقة المناورة بوجود لاعبين جيدين في

هجوم الاهلي خطير وبالذات طلال

بينما يبقي دور حسام في استثمار

الفرص وترجمتها الى اهداف فيما ذلل

دابو بيحث عن نفسه بينهما . اما

القادسية فيدخل لقاء اليوم وهو يطمع في

الكرات لحسام ودايو.

الذي يجيد المراوغة وتجهير

ومن المحتمل ان يلعب الفريق بالتشكيل التالي : الدوسري في حراسة المرمي وقد اكد احقيته بأحثلال هذا

المركز وأن كان مازال يعاني من بعض خط الدفاع مازال يعاني من بعض الفجوات وبالذات منطقة الوسط وان كان شيكاريه قد ادرك هذا بالتنبيه على عيدالله سالم بالعودة الى الخلف ومسائدة الدفاع خط الوسط اقوى خطوط الفريق بوجود احمد الدوسرى والبيشي وعبدالله سالم وهو ثلاثي نش يجيد مشط اللعب بأكمله وخصوصا

يلعب شيكاريه بسعود جاسم وفريد المعيدي وفرج البلوشي وهو ثلاثى جيد يمتلك كل مقومات الاجادة وانتماز الباراة ليست سهلة للفريقين

والتعادل هو اقرب نتيجة للقاء .

النصر ٪ النهضة . هذا اللقاء يأتي بعيدًا عن حساب النقاط .. يدخله النصر برصيد ١٣ نقطة بعد فوزه الاخير على الرياض .. لم يثبت مدرب الفريق على تشكيلة معينة وان كانت اقرب عناصر تتمثل في

حراسة المرمى عاد اليها مروان بعد شفائه من الاصابة خط الظهر يلعب نيه

حراسة الفتح اقوى من حراسة

الطائي .. فجاسم الحديي يعتبر من

اقوى حراس الدرجة الاولى رغم ولوج

١٣ هدفا في مرماه .. في حين تنقمس

حارس الطائي العنبر الخبرة ويعاب

يتفوق الطائي في خط الدفاع رغم

غياب أبرز لاعمين محمد السعيد ويبرز

في دفاع الطائي وليد الصفري . في حين

يبرز من الفتح قلب الدفاع وكابتن

وفي خط الرسط يتفوق ايضا الطائي

على الفتح .. فوسط الطاني المكونّ

الصقري والمصري والضبعآن بيدهم

مفتاح الفور اليوم .. وسيواجهون وسطا

سجل هجوم الطائي ١٢ هدفا .

سجل هجرم الفتح ١١ هدفا ..

حسن البوس ومحمد السنيفي .

في خط الهجوم بتكاهأ الفريقان وقد

ومن جانب الفتح يبرز النلاني المكون

يحكم اللقاء محمد البلوي ويساعده

مسمار والبوشل ويوسف مرزوق وقد

عليه الارتباك بدون مبرر

الفريق اللاعب المقهوى



والحمراني وهي افضل تشكيلة تلعب

خَطّ الوسط يبرز فيه الخميسي

والهريفي باجادتهما تنويع الكرات لخط

المقدمة الذي مازال يشكو اهتزازا

واضحا ولم يستطع كربجباني من ايجاد

أما النهضة فتؤدي هذه المباراة من

أجل الواجب فقط بعد ابتعادها منذ

البداية عن المنافسة نظرا لعدم قدرة

يبرز في خط الدفاع عبد الهادي

الدوسري الذي كثيرا مآ يتحمل اخطآء

المنصور الكبيرة .. بينما يمثل خط

الوسط تلاثي جيد نشط افضلهم

المهزعي الذي برز في هذا الموسم ..

بينما مازال خط المقدمة يشكو عدم

المباراة لن يجد النصراويون صعوبة

في كسبها لو تخلى النهضاويون عن

المكمل لمحيسن الجمعان

لاعبيها على اللعب النظيف.

الثبات على تشكيلة .

العب الخشن .

A LIBERT ON THE PROPERTY OF TH



أحمد عبيد:

* شدة التنافس ستؤثسر على المتسوى الفنسي

* وحيد يستعد العبودة وصحدو لا يزال مبتعداً

اكد الأستاذ أحمد عيد عضو مجلس إدارة النادي الأهلي والمشرف على فريق كرة القدم بان المباريات القادمة ستشهد تنافسا شديدا بين فرق المقدمة لتقاربهم في عدد النقاط وحرص كل فريق على عدم إضاعة اى نقطة تبعده على الصدارة.

> رقال أن التنافس يكاد أن ينحصر بين فريقي الأهلي والاتحاد.. إلا أنه ليس من المنتظر أن تقدم تلك الفرق المستوى الفنى المناسب في مبارياتها القادمة وذلك لحسأسية الموتف والشحن النفسي الأهلي بعد غياب نجومه. المفترض لدى كل فريق بل سيكون ا الكسب هو السغل الشاغل لهم فقط. وأضاف الاستاذ أحمد عيد قائلا:

يستعد نادي الاتحاد بجدة حاليا للاعداد

موعد الحفل في غرة جمادي الاولى . الذي يشرف على الأعداد لهذا الحقل ،

عكاظ/ جدة :

هذا وسبيدا التدريب من الأن وحثى

الاستعداد على قدم وساق لحفل الاتحاد السنوى

لحقله السنوي العام الذي تشارك فيه المواهد الفنية الشابه من منسوبيه هواة العزف الموسيقي والغناه والمسرح والفن

ومما يذكر أن الاستاذ كمال الملاح هو

اللاعبين وإصرارهم..

الجدير بالذكر ان الاستاذ احمد عيد

أنه رغم ذلك فمن المتوقع أن يقدم الأهلي أفضل المستويات خلال الفترة القادمة بعد وقوف المدرب على نقاط الضعف في الفريق وتحقيق الاستقرار لتشكيلة

وعلى كل ستثبت المباريات القادمة حنكة وبراعة كل مدرب وقدرته على الخوض بفريقه هذه المرحلة واجتيازها لغيل البطولة .. هذا الى جانب حماس وتطرق الحديث الى وحيد جوهر

وصمدو فقال أن وحيد يستعد حاليا للعودة من جديد عقب أنتهاء فترة الايقاف المقررة عليه.. أما صمدو نهو مبتعد حاليا عن التدريبات نظرا لطول فترة الايقاف.. وما على إدارة النادي إلا إحترام القرارات الصادرة في حقيما إسهاما منها في تطبيق القواعد التي تقضي بالتمسك بالقيم والاخلاق

غادرنا أمس الاول آلى الولايات المتحدة في رحلة عمل منطقاً بها من قبل وزارة البترول والثروة المعدنية ولمدة عشرة



بدأ امس اللاعب العالمي - مارادونا - في مزاولته تدريباته مع فريق برشلونه الاسباني بعد شفانه من الاصابة التي لحقت به منذ حوالي ثلاثة اشهر . وبرى مارادوبا في الصورة لدى وصولة الى مطار مدريد امس الاول ـ يجيب على



مارادونا يعبود للملاعب



عكاظ .. مكتب الرياض:

المتدربين في الدورة من كلا القسمين .

اقيمت على مسرح قاعة مركز التدريب المهني يتبوك حفلة سمر بمناسبة تخرج الدورة

الثامنة من قسمي النجارة والميكانيكا .. وقد وزعت خلال الحفل جوائز تقديرية على اول

ذكر ذلك مدير المركز الاستاذ علي سعيد النجار ، وقال : ان المراكز المهنية الموجودة في

معظم مدن الملكة اصبحت تلاقي أقبالا متزايدا من الشياب الوطني للانتساب اليها مما سيشر بمشيئة الله توفر الكفاءات الوطنية المؤهلة تأهيلا فنيا ومهنيا جيدا . واشار الى ان

الحفلات التي تقام لتكريم المتفرجين ذات اهمية خاصة بالنسبة للمتدربين .

ضباط جده پکرمون

على مسبح البلدية بخزام اقام ضباط مدينة جدة المستركين في اختبار الترفية حفل عشاء ليلة

and of the second of the secon

عتافات

🛲 هذه الاعترافات لا تقصد

شخصا بعينه ، ولكنها تتناول

سلوكا خاصا يرفضه المجتمع

ويقاومه .. لتعضى مسيرتنا في

الاتجاد الصحيح على الدوام ...

● ♦ ذاكرتي لم تعد تقوى على احتمال

ذلك المخزون الهائل من الاسرار الدقيقة

جداً .. لقد تحول دماغی الی ارشیف

متحرك يعانى من انفجار في المعلومات

الشخصية الّتي تجمعت لدي من خلال

ضغطة وأحدة فقط على ، الَّذِر ، الذي

تمتد اليه يدي تلقائيا لتستقبل اذنى

يدور عبر الهانف من احداث ووقات

لا تهمني كثيرا .. ولنس لي علاقة

على الاطَّلَاق .. ولكنها اصبحت بالنسبة

لي وسيلة ترفيه .. بل عادة فظيعة أن لم

تكن المرض والدواء في وقت وإجد

النني لاستراحة السمع والتدخل

الشئون الخاصة المتعادثين ..

الوقوف على اسرار زملائي في العمل من

خلال المبادلات الهاتفية .. وانما اردت

من التجربة الاولى معرفة ما اذا كنت

قادرا على الدخول في الخط دون ان يفطن في احد من الطرفين .. ومن ثم

استمرأت ممارسة هذه اللعبة حثى

تأصلت في ذائى واصبحت هوايتى

المفضلة التي لو خيرت بين التمنع بالاجازة المستحقة بعيدا عن ، بدالة

الهاتف ، وبين ان استمر في عملي

لفضلت المرابطة في العمل على طول الخطُّ

. وكثيرا ما راق لي الكف عن هذه

العادة القنرة التي الهتني عن اداء

واجباتي الوظيفية خاصة وأنني اواجه

التقريع والتوبيخ واللوم والحسم

والانذار في كلير من الأحيان نتيجة الممالي في استقبال المكالمات الخارجية او

تلبية طلبات زملائي من المكالمات

للخارج .. ولكن كل هذا لا يقاوم امام

الضعوط والنزعات الشيطانية التي

اعانيها ف داخل لاعزائي على الاستمرار

في التدخل والاطلاع على ما يدور داخل

هذه الاسلاك السحرية من احداث

🍎 🎃 فهذا يدير مصالح تجارته

الخاصة من مكان وظيفته وذاك يستميل

الموظف الفلائي لتسهيل اموره

بالمصوبية والرشوة والوأسطة وهذا

يساوم ويراوغ .. وذاك يحاول ان يأكل

أَلِمَالُ السَّحَتِّ .. وَهَذَا يِتَشَاجِرُ مَعَ زوجته وذاك يغازل خطبيته .. كلها

اعرفها عن زملائي وأحدا واحدا ولو

ابحت لنفسى الكشف عنها لضاعت هبدة

الكثير منهم علما بانه لا شأن لى بذلك

• • واعترف بان تصرفا كهذا من قبلي

يشكل في حد ذاته منتهى الخيانة .. وكم من مرة كشف امرى من قبل بعض زملائي وانا الصص على اسرارهم انما

لا تنقصني البراعة والنكاء في أنكأر كل

تهمة بحجة أن ضغط الطلبات على

السنترال لا تدع لي مجال التفكير في اي

شيء خارج نطاق عملي .. كما اني ابدو

امام من يشك في نواياي ذلك الابله

والدهل والغبى .. اما الاخرون فاتهم

ينظرون لي كشخص وديع وامين ..

وهذا شيء يفرحني ويجعلني اتمادى

المطرمات التي تسعى لي ولا اسعى اليها

لدرجة انها غيرت طبيعتى الانسانية

لانى لو انشيت اسرارا ليس من حقي ان املكها لرحت في ستين داهية !!

عأمور سنذال

اسرار مستفتها داخل ملفات كاملة

ويدون مقابل

واسرار

اکٹر .

• • ولم يكن هدق في البداية توظيف

الاربعاء تكريما لزملائهم الضباط والقادمين من المنطقة الغربية والجنوبية والشمالية لاداء اختبار

الترفية وساد الحفل بعض الاحاديث الودية التي تربطهم بذكريات الزمالة في العمل والدراسة .

ناصر القحطاني _ جدة :

وحضر الحفل القدم على البار والمقدم

عبدالرحمن الغدا والمقدم غازي خميس

ولفيف من كبار ضباط المناطق

المذكورة .. والصورة تمثل جانباً من

0000000000

جامعة البترول تحتفل

بخريجي الفصل الاول

تقرر أن تقيم جامعة البثرول والمعادن

بالظهران حفل التخرج لطلاب الفصل الدراسي الاول من عام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ

ويبلغ عدد الخريجين لهذا القصل ١٣٢

طالباً حصلوا على درجتي البكالوريوس والماجستير في مختلف التخصصات

الاكاديمية بالجامعة يزيادة قدرها ٣٠ ٪ عن

المتخرجين في نقس الغصل من العام

وسيقام حفل عشاء بهذه المناسبة

يحضّره أولياء آمور الطلاب الخريجين

والمسثولون أي الجامعة واعضاء هيئة

بعثة طلأبية في جيزان

بعثة طَلَابِية مَكُونَة مَنْ ١٠ طالبا من

كلية العلوم بجامعة الملك عبد العزيز

بجدة برئاسة الدكتور احمد السقاف

تصل الى مدينة جيزان وتعكث اسبوعا

لدراسة ويحث مظاهر الطبيعة بالمنطقة

بالأضافة ألى دراسة الطبيعة البحرية

النطقة ومدير عام الادارة بالامارة لالقاء

الضوء على اهمية المنطقة ومظاهر

000000000

البعثة ستقوم بمقابلة معالى امير

ألتى تتميز بها جزيرة فرسان

التتمية بها ..

التديس 100000000

محمد حيدر (جيزان) :

مساء يوم الأثنين الموافق ١٣ ربيع للثاني

هرزع الهزاع ـ الدمام :

كان الرئيس السابق او الامبراطور السابق يكتب ثلاث رسائل الاولى موجهة الى كافة شعوب العالم يوضح فيها اسباب عودته الى بلدد . والثانية الى الرئيس الفرنسي يعبر له فيها عن تعلقه ووفائه لفرنسا . أما الرسالة الثالثة فكانت موجهة الى الرئيس هوفوات بوانييه رئيس ساحل العاج الذي قرر طرد الرئيس اللاجيء ، بعد أن استضافه لمدة اربع سنوات خلت بعد الاطاعة به ، قصة الامبراطور بوكاسا ، وقصص كثيرة لزعماء كثيرين من العالم الثالث الذين خلعوا ، او نحوا ، او اغتيلوا ، ذكرتني بالفرق بين حياة كتير من رعماء العالم الثالث وحياة رعماء العالم الاول انتاء فترة رئاستهم ، وبعد أنتهاء

هذا العامود لا يستوعب مقارنة تفصيلية بين الطريق التي يسلكها زعماء العالم الاول والطريق التي يسلكها بعض زعماء العالم الثالث للوصول الى كراسي الحكم لكن من الحكمة أن نقول في مذا المقام أن الطريق التي تُؤدَّى الى كرسي الحكم هي نفس الطريق التي ترجع من كرسي الحكم .. فكما تدهبون تعودون .

كلنا نعرف كيف يعيش بعض النزعماء المخلوعين في العالم انها ثلاث كيفيات:

اما المنفى بعيدا عن الاضواء واما الدار الاخرة قتلا او اغتيالا .. واما السلام في اوطانهم وفي بيوتهم متقاعدين لا عمل لهم ولا نشاط يقومون به حتى يدركهم الموت .. وهؤلاء قلة قليلة معظوظة ...!! في حين أن زعماء العالم الاول بأخذون الوجه الاخر من الحياة الوطنية عندما يرن جرس انتهاء مدة

وهذا الوجه الاخر يتمثل في معارسة الرئيس للحياة الثقافية والعلمية ، والاجتماعية كفرد نافع وعامل وهام في المجتمع .. كم تمنيت أن يقوم رعماء العالم الثالث ، بعد انتهاء مدة خدمتهم كرؤساء بالعمل في الشركات الكبرى کروساء مجالس ادارة ، او بالقاء محاضرات في الجامعات ، والاندية الثقافية ، في التاريخ والسياسة

الرئيس مجيرالد فور ء الان

عضو مجلس ادارة خمس عشرة شركة تجارية في امريكا ، منها امريكان اكسبرس ، وشركة فوكس لاقلام السينما ، وبالاضافة لذلك فهو يلقى سنويا حوالي ثلاثين محاضرة في السياسة والتاريخ يتقاضى عليها حوالى ثلاثمانة الف دولار ، بالاضافة الى ما يكسبه من تأليف الكتب والظهور في برامج التليفزيون .. انه لا يزال نافعا ، لا أدرى لماذا لا يقوم زعماء العالم الثالث بعد انتهاء مدة رئاستهم بمثل هذه النشاطات ؟ - اننا لا نجيد الكلام ار الكتابة .. لاننا لا نجيد لفتنا الوطنية ..! ولكن كيف كنتم تخطبون في

شعوبكم الساعات الطوال ..؟

- ومن كان يستطيع ان يصحح خطأ ما نقول مذا هو الفرق فقط ..؟! 5 -4 111 5 12

جدة والشرفية مشارع المطار Tar-510' 708'05' 108:55' 017-70 T







المملكة تشارك في اجتماعات المجلس الدولي لصون البيئة المذالمني بتبوكيغ الورة الثانة

● صاحب السمو الملكي الامير

عبدالاله بن عبدالعزيز امير

منطقة القصيم يرعى عصر اليوم

سباق الخيل والهجن الذي ينظمه

نادي الفروسية في منطقة الصاهد

الاصيلة تشترك في هذا السباق

بحضور اعداد كبيرة من محبي

ومشجعي هذا اللون الفريد من

● • مساحب السمو الملكي

الامير خالد الفيصل امير منطقة

عسير الذي وصل الى الرياض في

باريس لاستثمال أجازته خارج

● السفير التونيي لدى الملكة قاسم بوسنينة غادر جدة الى بلاده يوم الاحد الماضي في

مهمة عمل .. وسيعود سعادته

الى جدة لاستئناف عمله بالسفارة

قبل نهاية الشهر الحالي وبعد

انتهاء القمة الإسلامية المقرر

عقدها في المغرب في منتصف يناير

مستشار السفارة الدكتور صلاح

الدين الجمالي يضطلع بمستولية

القائم بالاعمال طوال فترة غياب

€ € مدير جامعة ام القرى

الدكتور راشد الراجح وصل الى

الرياض لتابعة عدد من الامور

المتعلقة بالجامعة مع المستولين في

معالية يعود الى مكة المكرمة

بعد الانتهاء من مهامه في

الرياض ●● ركيل جامعة اللك

عبدالعزيز الدكتور غازي عبيد

مدنى اصدر قرارا بتشكيل لجنة

لدراسة تطوير القوى العاملة

بالجامعة برئاسة الاستاذ طارق

الخطيب مساعد مدير الادارة

العامة وعضوية الاستاذ احمد

يحيى عسيري مديـر شئون

الموظفين والاستاذ محمد رضا

امين المشرف على خدمات الدن

الجامعية والاستاذ عبدالحفيط

يوسف طاشكندي مدير مكتب

يوسف المستان بخيت الدوسري من ادارة التخطيط والميزانية

مهمة هذه اللجنة دراسة الوضع

والتصورات السنة

القوى لتنميتها وتطريرها وفق

امكانات واحتياجات الجامعة .

●● زيارة ودية قام بها سفيرنا

الجديد المعين في بيروت الاستاذ

احمد الكتيمى قام بها لكل من

مغتى لبنان الشيخ حسن خالد

ورثيس الحكومة الاسبق صائب

سلام .. وقد تمنى المفتى للسغير

الكنيعي التوفيق في مهامه اما

الرئيس سلام فقد قدر عذه

الزيارة ولم يعتبرها زيارة

بروتوكولية بل انها زيارة صديق

لصديق فرق كرنها تمثل حكومة

صاحب الجلالة واخوانه في

الملكة الذين نعتبرهم دائما

الاصدقاء الحريصين على لبنان

والمهتمين بشؤونه وآتك أستعرار

التعاون مع السفير الجديد كما

كان في عهد سابقه معالى الوزير

على الشاعر .. ونحن تقابله بقلب

مفتوح وبعد يد المساعدة للقيام

بعهماته ونتعنى له طيب الاقامة

● ﴿ الفترة من ٧ الى ١٦

ربيع الثاني القادم . يقوم وفد

الوفد يراسه مدير مؤسسة

تايوان للتليفزيين الحاج عمر

شیه یونج کری وسیتوم خلال

الزيارة بجولة بلتقي خلالها بعدد

من المسؤولين والعاملين في أجهزة

صحفي من جمهورية الوطنية بزيارة للمملكة

الاعلام بالملكة

بعض الوزارات .

مهمة خاصة يغادر اليوم

غربي مدينة عنيزة ..

مجموعة كبيرة من

الرياضة العربية الاصيلة

محمد محجوب ـ جدة:

وافق صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على مشاركة المملكة في اجتماعات مجلس الاتحاد الدولي لصون الطبيعة وحماية الموارد الطبيعية الذي سيعقد في سويسرا خلال وسيمثل الملكة في اجتماعات المجلس الدكتور عبد البر عبد الله القين مساعد مدير عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة في المملكة ، الذي يشغل كذلك منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي لصون الطبيعة وحماية الموارد الطبيعية . تحدث بدلك الاستاذ احمد السراج مدير العلاقات والتنبؤات بمصلحة الارصاد وحماية البيئة ، وقال : أن المجتمعين أضافة إلى اقرار جدول الاعمال ومراجعة محضر الاجتماع السابق والموضوعات التي تضمنها سيناقشون ميزانية الاتحاد للعام ١٩٨٤ م وتقارير لجان العمل وخطة حماية الموارد الطبيعية السنوات القادمة

مسابقات بين مدارس مكة المكرمة

الشريف منصور العبدلي .. مكة المكرمة :

اعدت مديرية التعليم بمكة المكرمة برنامجا حافلا لاجراء المسابقات بين مختلف المدارس في المنطقة .. المسابقات سنتقدم لها مدارس تحفيظ القرآن الكريم ومدارس التعليم العام وستشمل على البحوث الاسلامية ويتمثرك في هذه المسابقات الدرسون وطلاب المرحلة الثانوية .. حيث سيعد المدرسون ابحاثاً حول الغرض من التربية والتعليم في المجتمع المسلم ودراسة تحليلية نقدية في التربية الحديثة من وجهة النظر الاسلامية . اما طلاب المرحلة الثانوية فسيطلب منهم الكتابة في الموضوعات الاتية ·

ـ تفسير سورة الحجرات مع دعم التفسير بالايات القرآنية ، والاحاديث النبوية

وسيكتب طلاب المرحلة المتوسطة في الموضوعات الاتية ا _ دراسة حول شخصية من الشخصيات مثل ، احمد بن حنبل _ ابن تيميه _ العز بن عبد السلام ، وكذلك شرح مفصل مدعم بالايات القرأنية والاحلايث النبوية



زهور ونباتات جدة فى معرض باسبوع الشجرة

تقيم أمانة مدينة جدة بالتنسيق مع الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية معرضا للنباتات والزهور على أرض معرض النباتات والزهور بمشتل المطار وذلك بمناسبة اسبوع الشجرة الخامس بجدة الذي سبيدا اعتبارا من ١٤٠٤/٥/١ هـ ويستمر لمدة

وقد طلب الجهاز المركزي للتشجير بامانة مدينة جدة الذي يشرف على تنظيم المعرض من المشائل والمؤسات الزراعية داخل وخارج مدينة جدة ان تَشَارك في المُعرض من خَلالُ عرض منتجاتها من النباتات والزهور والبؤور والادوات الزراعية وعلى مدى ايام المعرض

الجدير بالذكر انه سيسمح للمشائل والمؤسسات الزراعية المشاركة ببيع معروضاتها وعملا على نشر الخضرة والزهور وتجميل وتزيين مدينة جدة .. ******************************

مشروعات تعليمية بـ ٣٠٠ مليون في نجران

المفاجأة الكبرى للتجار

بواقع م ٢٠

يجرى الآن في منطقة نجران تنفيذ ٢٠ مشروعا تعليميا تتضمن مباني ٢٤ مدرسة ابتدائية و ١٠ مدارس متوسطة و ٢ مدارس ثانوية ، ومبنى لادارة التعليم بالمنطقة ، ومبنى المكتبة العامة ، ومستودعات مركزية تابعة لادارة التعليم . وتقدر تكاليف هذه المشروعات بثلاثمانة مليون ريال . ذكر ذلك الاستاذ عبد العزيز العياضي مدير تعليم منطقة نجران .

أول مخطط التجيع مستودعات وورش

• سهولة وصول البيمنائع مون

الميناء الى المستودعات

• توفيرا لمكن للعاملين بالمريب

من السودعات

روى فى المتخطيط توفير طرق

• يقع على طريق مكة جدة السويع

وعلى بعدحوالي لاكم مزمكة

بجوارموقف حجرسيارات المسج

الامت والسلامة

ومعارض مكة الكرمة في منطقة واحسه

کاریکاتیر

اما لبشة .. لا هي تعرف عربي ولا انا افهم انجليزي

المدرسون السعوديون في ١٥ حولة لتدريس الشريعة الاسلامية واللغة العربية

الشريف منصور العبدل _ مكة المكرمة :

The second secon

قررت وزارة المعارف ايفاد ١٩٠ مدرسين سعوديين لتدريس مواد الشريعة الاسلامية واللغة العربية والتربية الفنية والرياضية الى كل من دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عمان وموريتانيا وماليزيا والفلبين وباكستان ونيجيريا وغانا والنيجر ومالى وغينيا وبتجلاديش والصبن الوطنية والسنغال وسيتم ايفك هزلاء الدرسين وفق الشروط التي اعدتها الوزارة ووفق اللائحة الخاصة بايفاد المدرسين السعوديين للتدريس في الخارج .. وهي اللائحة التي صدرت بقرار من معالى وزير المعارف تم تعميمه على جميع مديريات التعليم في

وقد أعدت نماذج واستمارات مهذا الشأن ..

🖜 معالى وزير العمل والشنون الاحتماعية محمد القابز برأس وفد المملكة في اجتماعات الدورة السادسة لمهلس وزراء العمل [والشئون الاجتماعية في دول بغداد يوم الأحد القادم .. عدد من الموضوعات مطروحة أمام المؤتمر منها التنسيق بين الدول

● افكار فشأة اكثر من العربية الطَلِجية في المجالات الاجتماعية والعصالية ا رائعة مازالت تتبلور على ●● الأدب اليمنى في العصر الورق لاضفاء المزيد مز العباسي هو عنوان المحاضرة التي الملامع الجمالية في المدينة سيلقيها معالى الاستأذ أحمد المنبورة .. معالى امين محمد الشامي في الساعة --الدينة المهندس عمر قاشي السابعة والنصف من مساء يفكر جديا في رسم الصورة الاحد القادم بقاعة مؤسسة المشرقة في خال التخطيط الدينة المنورة للصحافة والنشر الجديد لطبية الطبية وذلك في نطاق الموسم الثقاف والانتقالة السريعة التي لنادى جدة الادبى ستشهدها مدينة الرسول ●● احتفالا باليوم العربي لمحو عليه الصلاة والسلام طبقا

الامية الذي يصادف يوم الاحد

• نحن لا نغضب ولا تثور اعصابنا

عندما يقدم اجدنا نفسه لسنول او

موظف عادی او قاریء ویکتشف ان

اصعه مجرد ، نكرة ، لا يؤيه له الا

عندما يورد اسم صحيفة وهذا في حد

أزاته شيء عادي .. اذ ليس من

الضرورى ان نتصور بان الشهرة

شبيقنا الى حيث ذهبنا .. ولكن بتعذر

علينا فهم قداحة الحرج الذي يرقعنا به

القارىء العزيز حين يتعامل معنا

يصونه عبر الهاتف .. واذا حاول احدنا

التعرف على اسم المتحدث آستشاط

غيظا وقال : من لنا ؟! أأنت لا

تعرفني .. وهل هذه المرة الاولى التي

اتحدث بها معك ؟! اولا تستطيع

اجل یا عزیزی .. انها مشکلة

نعانيها من البعض الذي تأخذه العزة

باسمه وكأنما يريد ان يكافئنا بجائزة

تسجيعية كما تفعل بعض محطات

التمبيز ؟! هذا غباه !!

القاسم استضماف برنامج والقاء المدينة المنورة بدأت تأخذ اليوم ، مدير عام التطيم بالنطقة ملامحها الى الاقضل خلال الغربية الدكتور عبد الله محمد فترة قياسية . الزيد والذي القى الضوء على مجهودات الملكة في هذا المجال . سيذاح البرنامج الذي يعده ويتدمه الزميل خالد جاد مرة اخرس .. دوريات لبنع المعاكسات الساعة الرابعة الاعشر دقائق من عمر السبت القادم .

 الرائد ابراهیم عسیري
 مدیر ادارة الحقوق المدنیة بالطائف تراس مؤخرا عدة أجتماعات لامسحباب معارض السيارات والمؤسسات والشركات العقاب الرادع الذي يصل الى حد جلدهم امام هذه المدارس مسير وعمد الاحياء بغيبة تسهيل الاحدادات المتعلقة بقضايا ليكونوا عبرة لغيرهم .. الحقوق الدنية .



للاولوية .. ارجه التغيير في

عكاظ ـ ينبع يقوم رجال المرور في يتبع حاليا بدوريات مكافة لمنع احتمال

وقوع معاكسات من جانب يعض الشبان . الدوريات تتم وقت انصواف الطالبات وبصورة م وفي حالة القبض على اي من هؤلاء الشباب المعاكسين يلقون

هزاع الهزاع ـ الدمام: التقى منسوبو قسم الوسائل بكلية التربية في جامعة الملك سعود بالرياض بعدد من الباحثين في معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران اثناء زيارتهم للمامعة لاعداد فيلم عن مشكلة التصحر وقال الدكتور طلعت بدر الاستاذ المساعد

بقسم الهندسة الدنية في جامعة البترول بانه قد تم تزويد الرائرين ببعض المعلومات النظرية والاختبارات المعملية عن طريق تثبيت الرمال باستخدام المواد الكيمائية وانشاء مصدات الرياح وزراعة بعض النباتات والقيام بعمليات التشجير .. الجدير بالذكر ان الزيارة تضمنت جولة ميدانية في الجبيل اطلع خلالها الزائرون على برنامج رصد تحركات الرمال على الطبيعة

وزعف الرمال بالملكة نین وانت

﴿ وصرت كالمجنون اهدى واكلم نفسى .. الذي ينفذه معهد البحوث بجامعة البترول .

استعدادات النشاط المسرحي بالطائف محمد قارى (الطائف) : تتغيذا لخطة منطقة الطائف التعليمية الخاصة بالنشاط المسرحي .. فقد تقرر أن تقيم

مدارس المنطقة مسابقات حفلاتها الختامية قبل نهاية شهر جَمادي الأولى .. وفي هذا الاطار سيعقد اجتماع يوم السبت ١٠/٥/١٥ هـ بعدرسة مصعب بن عمير يضم المسئولين عن النشاط المسرحي في الادارة والمشرفين المسرحيين فيها وذلك لمناقشة السنوبين عن الساحد السرسي في الدول الدولي ... وواعيد الحفلات واسلوب العمل خلال الحفل المدرسي ... وتتكون لجنة تحكيم ثلك المسابقات من رئيس قسم النشاط المدرسي بالادارة حسن وتتكون لجنة تحكيم ثلك المسابقات من رئيس قسم النشاط الدرسي بالادارة حسن العبادى وموجه النشاط المسرحى بالمنطقة على رفاعي حيث ستقوم اللجنة باختيار اواثل

برنامج مدته ثلاث سنوات لتدريب مدرسى اللغة الإنجليزية

الشريف منصور العبدل - مكة الكرمة: ضُمَّن خطة وزَّارة المعارف الرامية الى اعداد الكفاءات الوطنية المؤملة والمدرية في مجال تدريس اللغة الانجليزية .. ابلغ مدير التعليم بمكة المكرمة الاستاذ سهل المطرق جميع المدارس بالمنطقة بمواعيد الفترة الأولى من ، برنامج أعداد مدرسي اللغة الانجليزية ، ..

> ني الالتحاق بهذه الدورة بتعبئة نماذج البرنامج ثلاث سنوات منها سنة تأهيلية خاصة اعدت لهذا الغرض .. وسيتم

> يقضيها المدرس في الرياض وسنتان في تقديمها الى قسم التدريب التربوي عشر من الشهر الجالي ..

الجدير بالذكر أن مدة الدراسة بهذا

يعقد الجانب السعودي في الدورة السادسة للجنة السعودية الفتلندية المشتركة اجتماعا يوم الاحد الموافق ١٢ من شهر ربيع الثاني الحالي لاستعراض ما سيتم مناقشته ودراسته مع الجانب الفنلندى خلال اجتماعات الدورة في نهاية الشير

والحقول ،

بمديرية التعليم في موعد اقصاه الثالث

في عدد من الاختصاصات في جميع المجالات الجدير بالذكر ان عددا من المسئولين من وزارة الاشغال العامة والاسكان والمسالم والمؤسسات الحكومية والعامة لها علاقة مباشرة بموضوع اجتماعات اللجنة

وسوف يعامل الدارسون وفق لائحة تدريب الموظفين وسيقوم الراغبون منهم الدورة السادسة للجنة السعودية الفنلندية المشتركة ١٢ هذا الشمر عيد الله حسنين ـ مكة المكرمة :

يتراس الاجتماع الاستاذ عبد الله محمد علي رضا وكيل وزارة الخارجية للشنون الأقتصادية والثقافية .. وسيتم خلال الاجتماع الذي يعقد بمكتب الاستاذ عبد الله رضاً بوزارة الخارجية في جدة منافشة التصور العام لاحتياجات الجانب السعودي

الإذاعة العربية .. أن نحن فرزنا صوته واضفناه الى قائمة الشاهير!! كل مرحلة تعليمية ..